

騎  
歌  
盡

全

三浦歌書

三浦

911-1  
28

07

07/7  
130

癸亥新鐫

一騎救世

明倫館藏梓



知ち智ち乃の實み乃の父ちち能の美み許こ  
 等と波なみ播く蘇そ葉は乃の母はは能の美み  
 已こ等と於こゝ保たも呂ろ可べ爾に情なさ盡す  
 而して念ひ良し年ひ其その子こ奈ま禮れい夜や  
 母はは丈ちやう夫ふ夜や無な奈ま之の久く可べ  
 在あ梓し子こ須す惠ゑ布ふ理り於こゝ許こ

一騎救世

卷之二

之投矢毛知子尋射和  
多之劍刀許恩爾等理  
波伎安之比奇能八峯  
布美越左之麻久流情  
不障後代乃可多利都  
具倍久名乎多都倍志

母

反歌

丈夫者名乎之立倍之  
後代爾聞繼人毛可受  
里都具我祢

或謂予盍自敘此書乃竊



取大伴氏歌以代題詞蓋  
欲童蒙披此卷先必誦此  
歌七爾 神陰加藤 熙識

一 騎歌盡

楠公の教へぬる

義をよく守り死を忘る

大事に臨み動るぬる

うはらひ易き心もて

忠義の人を傷ひく

盛んか在于人であ

三浦藏書

身正直に邪慾あ

上を敬して下をあ

是を於上の武士と志

偽り多く慾ふかく

已に愚う血氣のみ

能くかへるみて戒めよ

夫武の夫の心得を  
神兵さぶる其數の  
我大王も順從もぬ  
君も仇もす敵あつた  
守るの道の本ぞわ  
籠手臙當や太刀草鞋  
又七具中も申はるる

先第一も名中しはふ  
我をも思へわこころも  
醜つ夷し打拂へ  
討平らげよ其國城  
夫と六具中も胴胃と  
此外緒を加へて扱  
初て鎧を着るは

軍さ神をも祭るへ  
三も小袖よ四も袴  
七つ佩立八つ決拾  
次も上帯次も太刀  
次も鼻紙薬りぬ  
腰も納めく出立も  
下上左右と順も着て

一も肌帯二も下着  
五つを脛巾六つは臙  
九つは籠手十鎧  
次も頬當甲とあは  
次も扇子も采配を  
凡著具の大法を  
又脱く時も上下右



左りや脱くが大法を  
便利様々傳へあり  
半被道服陣羽織  
烏帽子鉢巻頭巾等  
甲の品を百通に  
兼ての習ひ心得を  
産小手計を志たり共

又釣具足投掛や  
必ず得物を携へ  
背旗幟半袖印  
時取ての装ひ  
三つ乳四つ乳の盛の緒  
又小具足や云事ハ  
身甲のみきる説あり

太刀の長さの並の人  
又寸法を臍みあ  
鎗ハ直槍ハ三寸穂  
筒をハ肩みわのどくみ  
武者の草鞋ハ蓑荷  
木綿丹葉や鼻緒を  
陣中ハ持つ品品

二尺三寸と云志  
較へる佩る法も  
弓ハ半弓ハ矢ハ  
掛く身輕を要と志  
作るもよを撥欄の毛  
紺の麻紵を用ゆ  
緒繩澁紙細引

油紙やふ陣筵ろ

血止の薬ア薑陸ヤ

尚其外ア石筆ヤ

絲針剪刀ア櫛ヤ

又人參ア子梅干ヤ

是ア我人馬息合ヤ

尚手巾ア三尺ヤ乃

氣付毒解ア疵藥ヤ

燧付木ア艾ヤのり

磁石水吞遠目鏡

干飯梅干ア燒飯ヤ

煉交ア乾ヤて持ル

名方アとク我ヤ云フをカ

布アよく鞆ヤ柄カみ置ケ

弓矢其外物の具ハ

急アきの時ハ誤ルをカ

味噌ハ一人ハ小三十目

夜詰ハ後詰ハ殿ヤ

屯ア若クてハ小ハ屋掛ヤ

夫々ハ下知ハ小從ツ

軍ハさ詞ハや合ハこハわハ

一ハ二三ハとハ札ハをカけ

米ハ一人ハ小一升ハ

是ハ一日ハの兵糧ハ

押前陣取備立

野陣小荷駄ハの用意ハ

手分け手配ハと心得ハ

總ハく軍令忘ハはハをカ



夫武者押しの大法を  
 三つみ進み四つみ駆け  
 再び聞かむ折鋪きて  
 身法を回し引くとき  
 旗の動きや烽火追  
 旗の持旗先旗も  
 めため様との習有る

太鼓二つハ地足ゆく  
 金鼓聞かむ立止る  
 金鼓打交せ聞かむハ  
 其外貝の吹やうや  
 兼て繰練の有る事を  
 又役旗の立様も  
 只夜軍ハ挑灯を

旗の代りも用ゆる  
 人数を纏ふ纏とて  
 凡長柄ハ突よるも  
 川を渡すハやア後  
 又やア柵の習有る  
 兵射軍馬も拙き  
 陣中ゆての慎とる

馬も後ふ馬標  
 皆大將の印しや  
 扣き伏せるハ働き  
 備をかむむやアも  
 禮射馬場乗計として  
 第一武士の不覺也  
 喧嘩口論第一也



戰場ゆての軍礼を  
若し常の日の神の方  
尚其上へ取上髪  
君前みても同様ぞ  
初陣あつても真先小  
心の血祭と早せと  
互小言を通し置き

神前たり共下馬する  
其片鎧と外へ乗せ  
上小手付き持すへ  
總て弓馬の故實あり  
雑兵たり共打取  
先塀下小付ぬるは  
名乗る習ひも數多あり

又軍功の數々の  
首へ槍下一二番  
場中の勝負獨りして  
功名とて終云持の  
變み應むる働きの  
總て頭らの首取ら  
首へ塩手小結び付

城の一番二番乗  
槍の一番二番槍  
殿とす侍や此五は  
其外虜と分捕と  
時み取との手柄あり  
采配等を添く置け  
多く取るとの鼻を擡

又ハ耳のみ切るもよし  
捨たる方儀あると向か  
總く兵器ふ手技せを  
首實檢の式法を  
其切上口を膝ふまへ  
前小向うか禮をわ  
三度撫るを化粧す

首を捨あは一禮  
太刀の血をふく拭へ  
真田の與市と心得  
酒めく洗ひ能清め  
首の右を大將の  
首の左りふ手技當  
其時弓か太刀めくも

御前み置る古法也  
縁を放しく居るゆり  
又大將の首やうい  
魂祭すは禮をわ  
又片手網様々も  
當物等や物音や  
又ハ山坂九折坂

臺み載るハ折敷の  
三十三の首と侍の  
塚を築ひく石を建  
總く手網を腰手網  
業ハ兼くの嗜みそ  
又ハ火水や遠路や  
又ハ嵐や雪霜や



共み試み慣しをひ  
 太刀を枕や雨の貝  
 つふねとて云を  
 丈の低きを乗易く  
 一爪二心は要と志  
 目を經く大や芳あり  
 心付く飼ひ給へ

花衣主の旅寐の  
 大將士卒諸共  
 馬を撰むの大丸を  
 長けの高き水み  
 名馬を共惡くせば  
 馬は終武士の足  
 赫白の馬は朝廷

御召しおぼしハ憚り  
 不吉也逆世み嫌ふ  
 目立毛色も惡き也  
 程よき肝の馬持よ  
 扣る体を見苦く  
 驅く出りの勇ま  
 能く塩を塗る梅乾を

二毛の馬を其詞ハ  
 若馬を危く  
 手小勝たる馬も  
 馬の進むを物前  
 進まぬ馬小鞭打  
 馬の舌ふを朝毎  
 嚙み付く

五八霜を耳搔きふ  
十日廿日ハ豆のつべ  
口を洗ひて輪を乗せ  
轡と泥障ハ外へおひ  
鞭めく押へ渡すべし  
其勢ひみ乗り入せし  
向ふの上げ場見定よ

一と七つ喰せぬ  
馬ゆり川を渡すま  
其後水み乗り入せし  
頭浅高く揚るま  
川の前より駈を出し  
先打渡す其前み  
馬の草頭み水乗らふ

銜ハの水付取て下りて  
曲尺舟渡して誤らふ  
若大勢や渡らぬ  
下らぬ弓箒と執すべし  
弱きハ下手舟立  
上り下りの坂ともお  
迎も險き山あらふ

自分も游き引渡せ  
流も渡り舟渡すべし  
肩浅並て手を組む  
強き馬越を上手ゆ  
是宇治川の古法なり  
千鳥みわけく歩ませ  
先廻をわけ逐落し



其身も總て下りてよ  
 鶴王越を法とせよ  
 馬の舌城も結ふへ  
 引違くと乗るもよ  
 馬をい堅く係くへ  
 目標一心得ておけ  
 總て馬をい早く乗れ

鹿を越せ六馬も  
 竊うみ忍び行く時  
 又い其衝右左り  
 先陣中み折敷る  
 馬込ちうへ馬記  
 使の武者の心得  
 百里の道を一時み

乗らんとあうへ十町や  
 輪城乗り夏を秘傳  
 輪を乗て衣ら見をよ  
 又振て向きて敵を見  
 先驅け亭く乗を詰め  
 急き下馬しく首取  
 心許すか山櫻ら

又十五町行く毎  
 敵の様子を見り  
 細道あらん騎廻  
 馬よりと徒歩を討め  
 馬の上を仕伏せ  
 能々止めよ折得  
 誘ふ嵐も有り

馬上の敵を戦ふ

馬上と馬上の太刀打は

次小手綱を咬もよ

相應の敵一人を

目當あくるく養ふ

若後ろより打ちよ

左りお廻し太刀下

手綱をも切れ足も雜け

先第一目を拂へ

敵を討んとするは

能目付付く戦ひ

弓手小受を勝を

右へ外しく振廻

放火の烟を咽を

地伏して息を突け

口ふくはへく咽を

緒付けさびて持を吉

先少一宛飲給へ

先赤土灰少一飲

凍ゆも時々焼飯を

又ハ胡椒を煎置

又一方ハ生太根

水を持少ハ竹筒

渴しく水を飲時ハ

飢たる後小食す

又ハ粥をも咬るよ

包んて腹小當てよ

手足小塗るも飲むも



又恩地家の家傳あり

物見と物見と出合あり

さめく勝負を望む共

埋覆ありを見掛ても

敵の強弱進退も

二み内盛見へむく

四み備の色濁り

蛇蝎を乾く飲もあり

途を違ひく通るべし

外寸残斥候の禮と志

知らぬ体ゆく行過

一み備の蓋低く

三み指物前伏し

黒みく見ゆる進む也

内盛見へ指物も

高く清る弱兵を

先坪割り小人を見て

總く高見の多く見へ

川の深さの繩をけけ

田の深みをも見多め

田の面へ深田と心得

又浮き立て備へかき

敵の多少を積るぬ

二つみ折る割つて見

低さの小勢小見ゆる

礫を付く投く見よ

金氣の浮くおせたるぬ

若過たるを義仲也

道は迷はく問ふは  
 信偽を試み後問へ  
 扱夜軍の第一は  
 掛引と持の大事を  
 働きよ沈を肝として  
 母衣佩立も不用あり  
 小舟の座して戦ひ

知るたる方を先聞きて  
 若し誤らば楚の項羽  
 總く目當を忘しぬ  
 船軍さふの身軽らふて  
 熊手投鎌用意せり  
 弓返杯忌むをわ  
 立の傾く物持

棹は櫓榜は帆の仕懸  
 日和の見方潮時や  
 兼く追留有るは  
 已むる備ひと持場  
 主人と頭らみ別れて  
 柵越し壁越し堀越し  
 時刻外きの首持

風の方角雲の色  
 水馬水練第一と  
 長追す侍の越度あり  
 一足たを共外すれ  
 功名有共不覺を  
 先の槍おちるぬあり  
 病首を替云持



備への事い右左  
 四武の備を本として  
 本を外さぬ工夫せし  
 敵と思ふく油断すか  
 奇兵游軍伏兵の  
 朝掛夜掛夕懸けや  
 兼く武藝の嗜もて

前陣後陣旗本  
 千變萬化小易る共  
 總く野山や森り林  
 油断を敵や心得る  
 皆不意を打つ法を  
 時み定つと有るべきや  
 得手たる業然能究め

尚其上め孫呉司馬  
 凡そ和漢の經藉め  
 真の武士とい言をか  
 我輩の腕立好め侍  
 是武の夫の掟て我と  
 寐ても覺ても忘る給

六韜三畧尉繚子  
 心を潜む士依  
 上へのみめく強く見へ  
 真の勇士非る我  
 明將達の誠め我

右ハ楠公の兵法を本として諸流の正説を加へ





船のみちうし車もて  
百里千里も一時ぬ  
又大虚を翔り行く  
風船氣毬あそびて  
争ひ戦ふ業あそび  
彼ら巧みぬ陥入るを  
只火や船の巧みして

風のそら守火勢もて  
乗來る異き業もあり  
天之鳥船あそび  
巧みぬ巧きを重ぬら  
只已この守り居て  
是又愚うと思ふべし  
便りよたのみ頼り

神代みちうし弓太刀の  
中昔よる筒の火を  
大和鬼いのみせむ  
性と異なる人なれを  
戦ふわざの本意あそ  
教の旨もあはれぞ  
神の道より尊み

已ら長技を忘るわを  
臆病藝や賤み  
又水舟むむ魚かろく  
船上海上水底ぬ  
楠公の宣ひ  
斯る理を竟幸らふ  
初學より踏を違ひ

壬戌六月十二日於櫻田邸之有備館

神陰熙再識

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*



