

欽刻兵要錄

將略上下
練兵三二

二

欽定四庫全書
兵部
一乙七
武
七

玉卅
一
武

已四十五

兵要錄卷之三

夫將者民之司命社稷安危存亡之主也
故兵法曰將者國之輔也輔周則國必強
輔隙則國必弱蓋文能附衆不戰而服人
者將之德也脩寔戰寔守之宜作一勞永
逸之計戰必勝攻必取者將之材也材德



兼備而後足以爲國之輔矣。
南塘感子白。有將材而無將心。具將也。無將心。斯無將德。將德靡而用其才。此世之所以有驕將。有逆臣。有矜怠之行。有盈滿之禍。有怏怏之色。不能立功全名。衛國保家。爲始終完器也。

百戰百勝。是不謂良將。勇冠三軍。是不謂良將。智察機微。是不謂良將。唯仁德懷百姓。誠忠感鬼神。加之以材智勇謀。則當獲

種良將矣。故吳子曰。其威德仁勇。必足以率下。安衆。怖敵。決疑。施令。而下不敢犯。所在而寇不敢敵。得之國強。去之國亡。是謂良將。孫武舉將德曰。智信仁勇嚴也。凡達人情。察機微。應變轉禍者。智也。教令正。賞刑公。而誠能感衆者。信也。知饑渴。同勞苦。問病撫傷。愛士卒。如嬰兒者。仁也。察機則發。見利則鬪。雖危不懼。雖窮不變。雖敗不挫者。勇也。軍政整齊。號令如一。不怒而自

有威可望而不可近者嚴也。將能備此五德乃足以爲將矣。

將有智則任使得人而三軍定。故上下不亂。將有信則人心觀感而不疑。故下不變其操。將有仁則士卒親附。百姓悅服。故民安。以死報恩。將有勇則氣吞敵。三軍強。故所觸必敗。所當必潰。將嚴則士卒畏。將而不畏敵。故三軍重。而不爲敵所動。未有如斯而不立功。衛國安民。揚名益封。戶保子

孫者矣。若無此德則反之。

心術。武行師有本。心術是也。以實心行實事。執事不成。以誠感誠。孰人不服。夫心術之要。居安宅。由正路。從是做。將去則事自誠實也。敬者一心之主宰。而萬事之本根也。心術由是正。威儀由是儼。軍政由是行。謀略由是得。所謂自反而縮。雖千萬人吾往矣者。

守己之敬也。所謂臨事而懼，好謀而成者，計賊之敬也。所謂今予發，惟恭行天之罰，今日之事，不愆于六步七步，乃止齊焉。夫子昂我者，戒師之敬也。所謂一戎衣，天下大定，散鹿臺之財，發鉅橋之粟，大賚于四海，而萬姓悅服者，戰勝不有之敬也。所謂惇信明義，崇德報功，垂拱而天下治者，守成之敬也。是所以統武行師者，始終無賴乎敬而不成也。

禮者士之所歸也。賞者士之所死也。故崇禮之國，智士至，重賞之下，義士死。禮賞並行而所求者至矣。禮而後怠，則智士去。賞而後悔，則義士退。智士去而為敵所計，義士退而為敵所侵。此于將有行禮賞之法，無行禮賞之心也。三略曰：良將之養士，不易於身故，能使三軍如一心，則其勝可全。

任用

吳子說魏武侯曰。君能使賢者居上。不肖者處下。則陳已定矣。民安其田宅。親其有司。則守已固矣。百姓皆是君。而非隣國。則戰已勝矣。愚謂陳則定。守則固。戰則勝者。此善將用兵之功驗也。此外更有何事乎。其要在任使得人而已。若將領長吏各非其人。則何以得行。陳定。何以得民親。有司何以得百姓是君乎。任用必得人者。在于

將之智德矣。

操練

凡操練之法七等。曰選士。曰編伍。曰懸令。曰練心膽。曰練銃頭。曰教旗鼓。曰檢從馬。一曰選士者。因能授職。各取所長。故國無遺士。二曰編伍者。編隊編陳。各設單合。俾之合力。相勢。故結解分合。治眾如治寡。三曰懸令者。設賞格罰條。而使士卒有所操守焉。故軍律不敢亂。四曰練心膽者。使士

曉養氣習藝之要。接戰衝鋒之利。故心正
膽壯而獲活潑復兢業。五曰練銃頭者。使
銃頭守職而竭忠。且得就銃手於殼中。捲
舒殺活都在于己。故能施神器之用。而俾
賊性銳亂陳。六曰教旗鼓者。使士卒習分
合變化之法。旌旗相照之術。坐作進退之
節。故臨于敵。期約不忒。七曰檢從馬者。雖
承平之久。使吏士莫懈于武備。故克應警
急而不失國之衛。是操兵之大綱也。其目

詳說而在練兵之篇。

戚子曰。教養則理明。理明而後識定。識定
而後利害不撓。斯膽無不壯。愚謂將士能
曉利害則雖膽壯健。無過盛之失矣。
若或使將士之養氣太勇。而昧乎利害者。
當于敵則以其積累之氣太浮。畏難之心
漸淹。輕號令。乖節制。而忽隨賊計中。是所
以勇之過盛。最為難用也。

操兵之道無他。不外身率之而已。夫將純

孫子兵法卷三
五十四 廉直而

忠而後士卒自知忠義之當為將廉直而後士卒自嘉廉直之風將以大信待下則士卒觀感而以誠酬將講武習藝則士卒勉之不敢惰將尚勇勵義則使士卒性氣活潑將謹慎周密則使士卒秉心兢業戚子曰操手足號令易而操心性氣難又有操之似者最為害事謹謹散野似氣性活潑懈怠不振似心有兢業為將者辨此尤急

廉直而

孫子兵法卷三

又曰為將之術欲使人樂死而惡生是拂人之情矣蓋死中有生道存乎其間衆人悉之而輕其死以俾其生非果于惡生而必死也
恩威相濟
恩信行威嚴立則民親且畏矣親則不敢叛畏則不敢犯是故社稷永寧矣
恩賜有餘而無威則下玩惠而不畏故易亂徒立威嚴而少恩則民怨威而不親故

孫子兵法卷三
五十五 易亂而

易叛。是以恩威不可偏廢也。

恩行於實心。威著于德義。則下感服而思威永行矣。若思出於權詐者。下爭利。威形于圭角者。衆多讎焉。得永無阻壞矣。

遇選舉。得陳將軍將鎖鑰留守之任。御新附之兵。烏合之衆者。審衆情所因。而不過制權矣。武備志曰。若將威素立。則先收之以恩。若將威未行。則先振之以威。使就我穀中而已。中有妙機。因情為政。不過欲使

我用命。若愛先玩于前。而後繼之以威。則怨威而忘恩矣。但威嚴不能自行。永無阻壞。而所以使威嚴之永行。無阻壞者。恩與信也。彼天下之至親至情。若慈父之于孝子。是也。子之聽命于父者。以其生我也。育我也。設使父必于殺子。雖孝子且不能無私言。況烏合之衆。行伍之兵。耶。故必恩以佐使其威嚴。庶威嚴為之畏。為有濟。如載物者舟。而所以使之安載。如意轉捷從。

心則舵也。威嚴其舟乎。恩信其舵乎。

處荒亂而民未親附。則招撫為表。威權為裏。招撫主信義。有信則服。而不疑。有義則恃。而不變。威權主德。若夫威權愆于德。則取。下之懟。況德靡而唯立。威權乎。忽失眾之望矣。

高祖入關。約法三章。而民知恩。是天下苦於秦之苛刻故也。孔明任益州。政尚嚴。而民知榮。是國中倦於璋之寬惰故也。或用

或。或用嚴。而恩威俱行矣。或竝行。或表裏。或前後。而恩威共立矣。因情為政。見幾制權。豈執一而論之哉。

愛士

戚子曰。十萬之眾。非一人可當。必賴士率。哲同生死。奮勇衝鋒。兵法愛之如嬰兒。故可與之赴深溪。古人吮士疽。殺妾以饗。投醪共味。此何等作為。如今將領。不惟不推恩。而且虐使之。不可救舉。誰與共性命哉。

夫士卒最易感動。死生雖大。有因一言一縷之恩。而甘死。不辭者。惟我真能愛士。自然觀感。固不必其人人受千金之惠。再生之德。而後謂之愛。而後得其感耳。愛推赤心。則一點真誠。深入士卒之肺肝。而不能自己矣。故將感士卒。最易。士卒感將。最難。因一言一縷之恩。而舍生取義。是士卒之非易。感激哉。野戰衝鋒。攻城先登。蹈白刃。冒矢石。萬死中幸得一生。其功出

于衆。而後將嘉之。是將之非難。感動哉。然為其難之士多。而行其易之將軍也。是何故哉。士者有朋友。責善。同僚。糾事。長吏。執法。故自得操心。守身。慎事。且知臨事竭力。之當為。聽委。靡罷。軟之當取。所以間有盡分之輩也。諸將者。本生於富貴之中。做富貴之事。自不知士卒之甘苦。勞逸。且諸將之會。非禮事。則燕饗。故無由得朋友之責矣。其常侍側者。豎兒。秃髮。而適入武帳者。

上司諫官也。此所謂一日暴之十日寒之者。而不違于成其德矣。唯靡其德所以不得推保赤子之誠也。

兵要錄卷之四

澹齋長沼氏廣敬著

將略下

將禮

三略曰。夫將帥者。必與士卒同滋味。共安危。敵乃可加。故兵有全勝。軍識曰。軍井未遠。將不言渴。軍幕未辨。將不言倦。軍灶未炊。將不言飢。冬不服裘。夏不操扇。雨不張蓋。是謂將禮。與之安。與之危。故其眾可合。

而不可離，可用而不可廢，以其恩素蓄，謀素合也。

將戒

自解而勵下者，下不肯服焉。怒則怨謗起矣。素書所謂令與心乖者，廢者是也。懸令犯一件於躬，則不行於下。坐則以為苛虐也。

將驕則眾傲之，故羣下貧而武備不給，將貧則下好貨利，而靡廉恥之俗，國竊盜

多。

將多怒則怨讎起矣。責過而言不遜則多怨。

將遴嗇則士卒難立功，且恩賜無叙，則下貪而風俗亂矣。

將重色則下好淫，百殃生於斯。出相則將絕淫志，否則士卒生內顧之情，而三軍之銳氣脫却也。

嘉阿諛逢迎，忌諫爭直語，則佞奸進而賢

良退不待外患內亂已極矣。

以誦詐御下則下亦欺上謂之自取焉。故狡智小黠者君子之所惡也。

勸誘專于利而以義不制則其弊必至于犯上篡國。

不師古專任于私智則事皆因自己之偏僻而作為來故不平易正直矣且拘拘於古而不涉于今則乘時俗廢時務故不利於民也。

信讒好佞則啓間謀之行而賢良智能為所斥矣所以覆軍亡國也。凡間到於外者易拒生於心者難除焉。

將不習武藝則無緣倡人。但不要執一技而廢他技也。

恃勇不學兵法於士尚不善之況於將哉。未有不習法術不曉利害而輒能開合變化運用無窮者。或雖學之徒弄舊套而不活轉變通者無益於實戰也。故能智者自

然師其意不泥其迹乃能百戰百勝矣。不義而好鬪者不久而亡。軍所到毒于民者失衆望。臨于敵不戒者必取敗。恃衆而懈者被襲。見利而貪者陷賊計中。夫功名有分。唯自盡實而勿需于外。凡名不及實者安。實不及名者危。况當多方做虛套。專事粉飾。而實事不繼者乎。一旦敗露。鬼神視之矣。素書云。念舊惡而棄新功者凶。夫夷齊不

念舊惡。所以怨希也。漢高封雍齒。所以功臣喜也。昨有非今改之。何不容之。嚮雖叛。今已服。何不撫之。朝雖走。夕有功。何不賞之。夫棄之者。非寬大之量也。何以得御衆哉。凡謀欲謹慎周密。圓活也。臨事而不可輕。忽。輕忽則悔隨之。勝敗已決。而無益于悔焉。凡事欲不洩。事先洩則害已成矣。事之易洩者。出於將吏之輕薄也。將吏所以輕

薄者從主將之不厚重來可不慎哉

謀及於芻蕘乃良策閭攸伏也好問而察
過言則嘉言靡所遺也此驅天下之智以
成己用矣智計莫大於斯故自古創業之
君成功之將靡不取于人以用焉自恃其
智而示明于下者闇也雖有智士不獲諫
焉自恃其材而專任自己者孤也雖有英
材不得輔焉乃闇且孤何以安社稷矣故
自古亡國之主失軍之將莫不拒諫任自
己者也

已者也

矯僻

夫能深於奇計奸謀者因其所僻以制之
因其所欲以謀之故智愚強弱共不知所
以陷焉僻欲者心之害也生於其心而害
于其事所以賊計乘釁而入也故將勇而
輕死者可暴激而殺之性躁而驚駭多者
可襲亂而奪之心急而速者可持久而困
之有義而無慮者可辱而誘之有智而心

怯者可窘而辱之。有信而喜信人者可用詐而誑之。智而心緩者可襲擊而取之。廉潔而不愛人者可侮慢而怒之。剛毅而自用者可以多事煩之。懦而喜任人者可以計欺之。怯而無智者可使辨士說以畏之。貪而好利者可以貴重之物賂誘之。吝而不愛人者可進聚斂士以計之。惑而好色者可進國色以擾之。淫而好遊樂者可遺女樂以惑之。驕而好名者可尊崇而自下。

使妄侈以謀之。奢而不計費者可遺良匠奇工而費之。好鬪而伐勇者可使佞佐助其強而益張以折之。恃智而拒諫者可使奸佞助其智而自私以誤之。愚而貪珍玩奇貨者可使商賈沽無用之器物以費之。怠而不撰器械之利者可使巧手誤器用。荒而昧于兵要者可使辨士說以愆兵機。此非陰計奸謀之巧而使人陷於計中也。唯將自取之。故引勝陷軍殺身亡國者。率

英王作

此言賞罰之條
宜以爲一詳詳
本少爲之存也
是

係將一人矣。或偏僻而爲敵所策，或多欲而爲敵所誘，或暗弱而敗軍，或無道而失國，豈取笑於一時已矣。記之竹帛而傳，臾於後世，憂辱莫大於斯。夫憂之者，需無害于事，欲無害于事者，需無害于心。無害于心，在矯其所僻，正其所欲。其於賞罰，則以激之，以勸之，以懲之，以罰之。夫賞者，所以勸衆也；罰者，所以懲衆也。非有賞罰，孫吳不能以爲將，行之之要在公。

正也。若私於所愛憎，則怨讎忽起，豈足勸懲衆矣。賞如與於子，罰如加於身者，用賞罰之心也。賞當于功，罰中於罪者，行賞罰之法也。賞不踰時，罰不遷刻者，所以視賞罰之權也。刑及當路貴重之人，賞及牛豎馬洗之徒者，所以賞罰之無私也。若夫一賞不當，則有功者憾，無功者貪，一刑既失，則上士去，下士惰，所以將威不行也。

戚子曰。夫賞不專。在金帛。罰不專。在斧鉞。有賞千金。而不勸者。有不費數緡。而感深。挾纒者。有賞一人。而萬人喜者。有斬首于前。而橫決于後者。有言語而畏如刀。鋸罰止。數人。而萬人知懼者。何也。情通于理。賞之以衆情所喜。罰之以衆情所惡。或申明曉諭。耳提面命。務俾人人知。所以賞罰之。故感心發。則翫心消。畏心生。則怨心止。

嚴刑

承平之久。非惟人不知兵。且兵不習令。一旦欲轉弱爲強。以未練當節制。自非嚴刑峻法。則事不可成。故不得已。而用破格之號令。施極重之賞罰。嚴如霜雪。以立威信。如孫武斬二姬。穰苴戮莊賈。是也。此豈好事而爲之乎。爲國計。而不得已也。然舊套用不得。唯智信合下。從心上做出來。而初可獲中。其用矣。將之信義不素。行智不足。於知時勢。通人情。察事機。則任爲之。怨謗

忽起矣。怨謗起，則三軍不和也。謂之一軍兩心，乃為敵所策之端成矣。

虞患

夫所以為國軍之害者十有三。將虞之最當急焉。一曰奸偽悖德，勇材出衆者必廢。二曰結黨相連，毀譖賢良者必傾。三曰豪雄朋黨，私立恩威者必動。四曰奸雄居勢，枝葉強大者必臨。五曰奸而貪利，智察得失者必陰。

六曰舉揚所親，抑蔽賢良者必害。七曰諛佞取容，剝下益上者必失。八曰護己所惡，稱己所好者必壅。九曰外直內邪，利口喋喋者必能。十曰阿徇上官，詭毀譽人者必壅。十一曰虛誇談論，漫訕政事者必毀。十二曰口說孔孟，心媚彥聖者必亂。十三曰漫說妖怪，好傳流言者必惑。衆性銳是此，賊臣所以為國之患。

害者以于將。靡將之智德也。將之智德明則雖有此奸賊為所化矣。夫化之之道有七。神以察微。智以役物。威以畏心。仁以懷衆。義以勵俗。利以縛心。法以斷事。則奸偽邪佞不知所敢行其私也。浴于思化于風久之而歸正矣。或問所謂法以斷事者。奸邪不獲化於德者。刑之可乎。曰否。兵法不曰罰如加於身乎。足下何言之易哉。夫國定法禁。軍懸禁令。當罪者坐不得已也。雖

奸偽邪佞者。罪不當於法。則何以戮之。唯能察機。照微。轉禍於未萌而已。斥讒杜橫。抑強損滿。所以制未萌也。太白陰經所謂先福於重關之內。虞患於杳冥之外者也。

勵士

夫施號令而人樂聞。興師旅而人樂戰。接兵刃而人樂死。者。操練素熟。感激素積。以氣性活潑也。凡所以致活潑之術。不一端。而要唯在。以實心行之也。

一曰共勞苦。夫將與士卒共寒暑勞苦饑飽則下感激而為所用矣。故三軍之眾聞鼓聲則喜。聞金聲則怒。野戰白刃已接。士爭先赴攻城。矢石繁下。士爭先登。此豈人之情。然如此者。為將能通士卒甘苦之情。身先之。而率下。感人深也。

二曰正賞刑。夫賞刑者所以勸懲眾也。或分乎貴賤。或私於親疏。則賞刑不行於下矣。孔明所以能令賢愚僉忘其身者。勸戒

明而賞不遺遠。罰不阿近。爵不可以無功。取刑不可以貴勢。免也。勸戒明則士卒進死為榮。退生為辱矣。

三曰祭陳亡。夫士卒奉命忘身。而致死於社稷。豈人主之所忘哉。故國建報忠寺。葬死于事者。將臨而自祭之。涕泣悲其死。每歲以仲秋使人祭。以報戰死之忠矣。故人感其追慕之厚。而陳亡為榮矣。

四曰賞遺子。夫賞有功而不賞戰死。則士

以爲死無益所以懈而不振也隨功之輕重忠之淺深而賞祿于遺子記父之功以與之於書且遣使於其家勞其父母妻子以節賜以肴菓而著不忘於心故士感兩手握著之恩不數死于戰陳矣

五曰饗戰士凡舉有功而進饗之則無功者自知激勵也饗上功者飾餽席設重器具滋味喫飯已卽將臨于席自飲賜酒盞以功爲差飲酒已卽將手賜茶饗次功者

席飾重器美味差減喫飯已卽將臨于席士飲酒已卽手賜茶饗無功者餽席無飾用漆器少兼味喫飯已卽將臨于席士飲酒已不令啜茶每歲以節設此饗禮是魏武侯之所以勵士也然彼同日而燕饗分上下行忽辱無功士起爲人素殘忍故能爲之蓋將以實心待則士自知激勵以憤怒辱則士憾而中心叛今行之者其前後以功爲差而不同日是不欲立辱士唯要

其激勵而已。

六曰勵死戰。夫兵之情窮則鬪，陷則振。故兵法曰：衆陷於害，然後能爲勝。敗，項羽與秦軍戰，旣渡河，沈船，破甑，持三日糧，示以必死，無不一當百，遂虜秦將。此所以振作士之術也。

七曰託鬼神。凡不得已，則以詭譎神奇愚士卒。如田單稱神師而破燕師，殺騎劫，狄青擲百錢而奪崑崙，敗智高。本朝楠正

成爲征，北条氏傾衆心於讖文，平信長欲襲今川氏，援兵機於神奇。是知或衆寡不敵，或三軍不振，所以姑託鬼神而勵士衆也。

兵紀

正以處心，廉以律己，忠以事君，謙以尚德，虛以容諫，寬以待下，敬以處事，力以率下，信以統武，約以懸令，律以出師，斷以定策，權以措勝，勇以決戰，整以制敗，公以行賞。

兵要錄卷四
謙以忘勞。此將官脩德用兵之綱紀也。

兵要錄卷之四終

兵要錄卷之五

澹齋長沼氏宗敬著

練兵一

練者武備之最要也。士不練則陳而不整。戰而易敗。攻而不能取。守而不得固。所謂以不教民戰。是謂棄之者是也。雖良將用不練兵而不能取勝矣。故自古言武備者。練為最要也。教練成則指麾萬人猶使一人。此可以稱節制之師矣。操練之法凡七。

等其詳各有目。

選士

編伍

懸令

練心膽

練銃頭

教旗鼓

檢從馬

選士

去取

分別

兵法曰。雖有虎狼之將。必籍豺犬之兵。將雖知勇。得敵攻討。不能獨取其勝。將不得兵。如鳥無翼。兵不得將。如虎無頭。是故將得兵而有勢。兵得將而有勇。夫將之所恃。而為功者。兵也。兵不選。則不精。兵不精者。自敗之兆也。故諸家之兵法。有選士之篇。選有二。曰去取。曰分別。茅元儀曰。選士而無去取。是驅市人而戰也。有去取而無分

別則車轅舟楫違用而不可致遠參苓烏
附誤投而可以墮生蓋倭漢國俗不同故
如去取之條目不可取之於本朝今所
用之者唯大要而已

去取

太公曰因能授職各取所長凡人之氣稟
萬品也故智愚材能勇怯強弱之性不同
焉是以明主智將之用人也去其所短而
取其所長故一材一藝之士各為國竭力

附本

無材無能之士亦隨其性分之所得而所
用焉兵法所謂良匠無棄材良將無遺士
是也楠正成得能陽泣者而謀尊氏蓋嘗
君用雞鳴狗盜士而脫身此不棄一能一
技也夫暗主愚將之取人也奸佞為賢阿
順為忠故選舉各非其人任事不論能否
褒賞不辨忠實奸邪得時而賢良失志鄙
夫貪廉夫懟風俗亂而上下不和兵弱而
國所削遂為人之奴是不得去取之道也

昔伊尹之賢也。夏去之。殷用之。故夏滅而殷興矣。韓信之材也。楚棄之。漢舉之。故楚失而漢獲焉。燕斥樂毅。用騎劫。毅去而齊破。燕軍。趙使趙蔥代李牧。牧死而秦遂滅。趙蓋去取之分。治國用兵之先務也。

分別

師律提綱曰。孫子曰。善用兵者。求之於勢。不責於人。故能擇人而任。勢。所謂勢者。各隨人之所長。以為用也。兵法曰。吝者守財。

廉者主。賜。仁者納。降。辨者通。使。謀者應。敵。怯者守。門。勇者破。堅。貪者好。趨。利。愚者不顧。死。聾者善。視。瞽者善。聽。人皆可用。而用之之道。必在當其材也。故曰。良將無遺士。是也。按。選士之目。所出于諸家之書。有異同。即今合攷。此可用於本朝者。採之。間亦附己意。補以條列于左。

一。忠信平直。沈勇密謀。材德出于眾者。名曰腹心。禮敬而師之。使主輔德。規過敷。

施教化總攬兵謀

一 忠義剛正而智察機微慮出人表者名曰謀士禮賞而友之使主圖安危慮未萌論行能明賞罰決嫌疑定可否

右腹心謀士者統內外之權兼文武之職故敷教化則論三要之道以保全民之命矣行師旅則校七計之算而立決勝之功矣出則為偏裨之任入則為輔相之職凡國軍之百務靡

不決於此職矣

一 勇義剛直而懼於小戰勇於大敵制權應變者名曰羽翼上賞而禮之使主揚名譽震遠方動四境弱賊心

一 勇義強直而氣蓋千夫志輕強賊攻取戰勝者名曰股肱上賞而禮之使主揚威武勵三軍冒難攻銳

右二等之士當使為軍將陳將及旗
總隊長

一 驍勇果敢而覘形勢之虛實知戰守之利害者名曰爪牙賞而禮之使主擾堅陳挫銳氣張威勵士。

右爪牙之士可使為甲長弓手長銃頭旗手長。

一 敢死樂傷奮不顧身遇敵爭先務進取者名曰冒刃之士舉而賞之可以使攻堅陳擣營寨寡旗斬將。

右一等之士預選定而分屬諸隊長。

一 可以使先登而激勵諸士。

一 膽壯健心忠實而力能拔距伸鉤負重執兵奔如戎馬者選為一等名曰力士愛而附焉可以為大將左右驍衛應急驅使。

右力士之選源義貞因正成之教而選衛兵十六騎是也。

一 心靜機捷視進退察虛實望陳列知治亂者選為一等名曰覘賊之士可使為

斥候覘敵陳之動止。

一 知山川險易形勢利害水草有無路頭迂直斥澤溪澗深淺者為一等名曰鄉

導使主指引道路知軍馬屯止去處又

知賊馬出沒道路。

一 心勇機捷舌辨辭巧而能移人意且得

敵國君臣聞問請謁之情者名曰間諜

之士可使入敵國遊說以為間諜且為

使節離親合疏。

右游說間諜者最選人不止取舌辨

辭巧而已。

一 弓銃遠去命中者名曰長箭長銃之士

分屬先鋒之隊長下接戰則可使指射

其頭目以奪賊心。

右長箭長銃者當選之於士以用焉

若選之於弓銃手則恐不中其用矣

一 慣熟火箭佛狼機凡火器火藥之法者

名曰威遠士可備守路截險攻城燒寨

之用。

一精熟弓銃鎗刀御馬之法者名曰長藝之士分屬諸將下可使為諸士之教師博覽經史普通故事者名曰博士可使隨軍備用。

一精通天文諳曉占卜者名曰術士可使之占候風雲推日擇時。

右術士者宜選謹言慎行之士凡占有休咎不可宣洩惑眾故兵法曰禁

祥去疑。

一知軍器之古式通軍禮之故事者名曰

誓古之士可使隨軍備用。

一能踰高絕速輕足疾走精健者選為一

等名曰健步可為遊棗備急使用。

一能游泳踰溝河者名曰水練可選以備

使用。

一攻醫人馬疾疫瘡腫百工技藝能造戎

具者名曰藝士可使隨軍各效技能以

備用。凡百工技藝不可枚舉焉。唯中軍用者。醫士。金瘡醫。獸醫。算士。書記。畫工。木匠。鐵匠。箭匠。弓匠。鎧匠。砥礪兵器。築脩治皮革巧手。浚井掘金役徒。可使隨軍備用。或云。猿樂師可使隨軍。案古名將有行營饗士。作倡樂之例。苟非無其用。然欠之亦不為有害。此唯幕府之事。

而非諸部之所備焉。

能猿騰鷲擊。狗盜雞鳴。踰溝越壘者。為一等名。曰抄掠士。可使竊夜號。亂營寨。焚蓄積。

右抄掠士。俗呼曰忍。非性之如此。習而得其術也。然鮮其實矣。但有益于具焉。

右已上數等之士。可預選定。因能授職。臨事驅使。使無缺誤也。

國者無外，外無和若也。

亦已上達等之士，其財豐矣，其強也。

其富

而聖王治也，其精其實矣，其本也。

古語有云，苟非此，則非也。

其精也。

一者，其精也，其本也，其強也。

其精也，其本也，其強也。

兵要錄卷之五終

兵要錄卷五

