

皇典文彙

下

書	部	門	番	号	册	数	圖
	三	甲	一	二	三	二	
館							

田代百右衛門氏保管

書	圖	部	門	番	号	册	数
第	一	〇	九	五	号	收	
明治	廿	二	年	八	月	七	日
鎮							

皇朝文獻通考卷之三

平定州志卷之三

○上諭 丙午年 皇帝親王

旨 諭 丙午年 皇帝親王

旨 諭 丙午年 皇帝親王

旨 諭 丙午年 皇帝親王

旨 諭 丙午年 皇帝親王



皇典文彙卷之三

平篤胤謹校輯 孫延胤謹書

○上新撰姓氏錄表 萬多親王

臣萬多等言。臣聞陰陽定位。裁萬物以先人。倫。睿聖正名。叶五音而甄姓氏。是以因生之本。自遠胙土之基。增崇沿帝道而汚隆。襲王風而興替者也。伏惟國家降天孫而

創業橫地軸以開邦一統架宗環八洲以
御宇辨五運無代跨億載而期圖高門接
軫申姓聯衡枝葉寔繁派流彌衆既而德
廣所覃者雲靡輟情願編戶星陣相尋或
擬丘陵而挺峻或飛軒蓋以騰華又有僞
曾冒祖妄認膏腴證神引皇虛託黻冕先
朝鑒其假濫留慮根源昧旦臨軒仄景忘

膳今臣等謹奉綸言追遂前旨徒對三絕
空淹四時矧夫才非博物識謝通瞻何以
溫知本枝抑揚諸聞然書府舊文見進新
系讎校合之則總以入錄其未詳者則集
爲別卷年肇神武人兼倭漢凡一千一百
八十二氏并目三十一卷名新撰姓氏錄
譬如窺井談星取蠡議海恐綜覈疎訛探

緝謬違謹詣闕奉進伏增谷冰謹白弘仁
五年六月二十日。中務卿四品臣萬多親
王。右大臣從二位兼行皇太弟傳勳五等。
臣藤原朝臣園人。參議從三位行宮內卿。
兼近江守。臣藤原朝臣緒嗣。正五位下行。
造東大寺長官。臣阿部朝臣眞勝。從五位
上行尾張守。臣三原朝臣第平。從五位上。

行大外記兼因幡介。臣上毛野朝臣穎人
等上表。

○新撰姓氏錄序

萬多親王

蓋聞天孫降襲西化之時。神世伊開書記靡
傳神武臨夏東征之年。人物漸滋。梟帥間
起。洎乎神劔下授。靈鳥于飛。歸首星陣。群
凶霧散。膺受明命。炎宅中州。秦階平齊。海

內清謚既而謹德考功胙土命氏國造縣
主始號於斯垂仁撫運惠澤彌新舉措得
中姓氏稍分况復任那嚮風新羅歸賚爾
來諸蕃仰德無思不來懷遠賜姓是時著
明允恭御宇萬姓紛紜時下詔旨盟神探
湯首實者全冒虛者害自茲厥後氏姓自
定更無詐人涇渭別流皇極握鏡國記皆

燔幼弱迷其根源狡強倍其偽說天智天
皇儲宮也船史惠尺奉進燼書至庚午年
編造戶籍人民氏骨各得其宜自茲以降
歷代帝王隨時改正聯綿不絕勝寶年中
特有恩旨聽許諸蕃任願賜之遂使前姓
後姓文字斯全蕃俗和俗氏族相疑萬方
庶氏陳高貴之枝葉三韓蕃賓稱日本之

神胤時移人易罕知而言寶字之末其爭
猶繁仍聚名儒撰氏族志抄案弗半逢時
有難諸儒解體輟而不興皇統彌照聖明
生而叡哲自體性仁威被日出之崖德光
月朏之域停烽廢關文軌爲一慮周品物
思切正名迺降絲綸撰勘本系細帙未畢
鳳輿登遐天朝至明紹脩前業至聖承聖

垂眷後謀爰勅中務卿四品臣萬多親王
右大臣從二位兼行皇大弟傅臣藤原朝
臣園人參議正四位下行右衛門督兼近
江守臣藤原朝臣緒嗣正五位下行陰陽
頭臣阿倍朝臣眞勝從五位上行尾張守
臣三原朝臣弟平從五位上行大外記兼
因幡介臣上毛野朝臣穎人等追慕前志

推弘此文開書府之祕藏尋諸氏之苑丘
臣等歷探古記博觀舊史文駁辭躋音訓
組雜會釋一事還作楯矛構合兩說則有
牴牾新進本系多違故實或錯綜兩氏混
爲一祖或不知源流倒錯祖次或迷失已
祖過入他氏或巧入他氏以爲己祖新古
煩亂不易芟夷彼此謬錯不可勝數是以

雖欲成之不日而猶十歲於茲京畿本系
未進過半今依見進以類詮矣本其元生
則有三體別其群分則有三例天神地祇
之胄謂之神別天皇皇子之派謂之皇別
大漢三韓之族謂之諸蕃所以別全異序
前後是爲三體也或古記本系竝錄載而
枝別之宗特立之祖書曰出自或載古記

而漏本系或載本系而漏古記書曰全祖
之後宗氏古記雖云遺漏而立祖不繆但
事涉狐疑書曰之後所以辨遠近示親疎
是爲三例也夫寸璞尺木尚有瑕節况乎
後生叵知前世故祖次相變世數頗誤則
不爲大失討論而裁成真人是皇別之上
氏也并集京畿以爲一卷附皇別首未定

是諸氏之未明也總爲一卷附諸蕃尾又
有諸姓漏本系而載古記則抄古記以寫
附本系之與古記違則據古記以刪定今
按之中證引古記則雖文駁而不必改所
以存其文取辭達也京畿之氏大體牢籠
諸國之氏或不入京畿臣等奉勅謹加
研精摭摭群言沙汰金礫截舊記之煩蕪

採會新之機要。除新系之塗說。撮通古之折中。思所以令文約辭易。冷然示掌煖乎指南。起自神武。迄乎弘仁。溫故知新。能事粗畢。凡一千一百八十二氏。總爲三十卷。勒成三部。名曰新撰姓氏錄。雖非韋編耽樂之義。玉板翫好之文。抑亦人倫之樞機。國家之隱括也。唯京畿未進。并諸國且進。

等類一時難盡闕而不究其諸姓目。列於別卷云爾。

○上大類聚方表 安倍眞直朝臣

臣聞長桑妙術。必須湯艾之治。太一祕結。猶資鍼石之療。莫不藥力。迥助拯殘魂於阡。厄醫方所鍾。雷遺命於斷期。陛下雖一貫。典墳澄心。頤猶復降懷。醫家汎觀。攝生乃

詔右大臣空令侍醫出雲連廣貞等依所
出藥撰集其方臣等奉宣修[]在尋詳
愚情所及靡敢漏第成一卷名曰大同
類聚方宜校始訖謹以奉進但凡厥經業
不詳習年代懸遠注紀絲錯臣等戈謝稽
古學拙知新輒呈管窺當夥紕謬不足以
對揚天旨酬答聖恩悚慙之至墜冰谷謹

拜表以聞大同三年五月甲申[]衛門佐
從五位下兼左大舍人助相摸介安倍朝
臣眞直外從五位下侍醫兼典藥助但馬
權掾出雲連廣貞。

○新撰萬葉集序 菅家

夫萬葉集者古歌之流也。非未嘗稱警策之
名焉。况復不屑鄭衛之音乎。聞說古者飛

文染翰之士。興詠吟嘯之客。青春之時。玄
冬之節。隨見而興。既作。觸聆而感。自生。凡
厥所草稿。不知幾千。漸尋筆墨之跡。文句
錯亂。非詩。非賦。字對雜糅。難入難悟。所謂
仰彌高。鑽彌堅者乎。然而有意者。進無智
者。退而已。於是奉綸綍。綜緝之外。更在人
口。盡以撰集成數十卷。裝其要妙。韞匱待

價。唯媿非凡眼之所可及。當今寬平聖主。
萬機餘暇。舉宮而方有事。合歌後進之詞。
人。近習之才子。各獻四時之歌。初成九重
之宴。又有餘興。同加戀思之二詠。倩見歌
體。雖誠見古知今。而以今比古。新作花也。
舊製實也。以花比實。今人情彩。剪錦多述。
可憐之句。古人心緒。織素少綴。不慙之艷。

仍左右上下兩軸。摠三百有首。号曰新撰
萬葉集。先生非帝賞倭歌之佳麗。兼亦綴
一絕之詩。插數首之左。庶幾使家家好事
常有梁塵之動。處處遊客。鎮作行雲之遏。
于時寬平五載秋九月廿五日。偷盡前世
之美。而解後世之頤云爾。

○古今倭歌集序

紀淑望朝臣

夫倭歌者託其根於心地。發其華於詞林者
也。人之在世不能無爲。思慮易遷。哀樂相
變。感生於志。詠形於言。是以逸者其聲樂
怨者其吟悲。可以述懷。可以發憤。動天地
感鬼神。化人倫。和夫婦。莫宜於倭歌。倭歌
有六義。一曰風。二曰賦。三曰比。四曰興。五
曰雅。六曰頌。若夫春鶯之嘯。花中秋蟬之

吟^{スル}樹上。雖無曲折。各發歌謠。物皆有之。自然之理也。然而神世七代。時質人淳情。欲無分倭歌。未作。逮于素盞烏尊。到出雲國。始有^テ三十一字之詠。今反歌之作也。其後雖天神之孫。海童之女。莫不以倭歌^ヲ通情者也。爰及^ニ人代。此風大興。長歌短歌。旋頭混本之類。雜體非一。源流漸繁。譬猶拂雲

之樹。生自寸苗之烟。浮天之波。起於一滴之露。至如難波津之什獻。天皇富緒河之篇報太子。或事關神異。或興入幽玄。但見上古歌多存古質之語。未爲耳目之翫。徒爲教誡之端。古天子每良辰美景。詔侍臣預宴筵者。獻倭歌。君臣之情由斯可見。賢愚之性於是相分。所以隨民之欲。擇士之

才也。自大津皇子之初作詩賦。詞人才子
慕風繼塵。移彼漢家之文化。我日域之俗。
民業一改。倭歌漸衰。然猶有先師柿本大
夫者。高振神妙之思。獨步古今之間。有山
邊赤人者。竝倭歌之仙也。其餘業倭歌者。
綿綿不絕。及彼時變。澆漓人貴奢淫。浮詞
雲興艷流。泉涌其實。皆落其花。獨榮至有

好色之家。以此爲花鳥之使。乞食之客。以
此爲活計之媒。故半爲婦人之右。難進丈
夫之前。近代存古風者。纔二三人而已。然
長短不同。論以可辨。花山僧正。尤得歌體。
然其詞花而少實。如見圖畫。好女徒動人
情。在原中將之歌。其情有餘。其詞不足。如
菱花雖少彩色。而有熏香。文屋康秀。巧詠

物然其體近俗。如賈人之著鮮衣。宇治山僧喜撰其詞。花麗而首尾滯滯。如望秋月。遇曉雲。小野小町之歌。古衣通姬之流也。然艷而無氣力。如病婦之著花粉。大友黑主之歌。古猿丸大夫之姿也。頗有逸興而體甚鄙。如田夫之息花前也。此外氏姓流聞者不可勝數。其大底皆以艷爲本。不知

倭歌趣者也。俗人爭事榮利。不用詠倭歌。悲哉。雖貴兼相將。富饒金錢。而骨未腐於土中。名先滅於世上。適爲後世被知者。唯倭歌之人而已。何者。語近人耳。義通神明也。昔平城天子詔侍臣。令撰万葉集。自爾以來。時歷十代。數過百年。其後倭歌弃不被採用。雖風流如野宰相。輕情如在納言。

而皆以他文聞不以斯道顯伏惟陛下御
宇于今九載仁流秋津洲之外惠茂筑波
山之陰淵變爲瀨之聲寂寂閉口砂長爲
巖之頌洋洋滿耳思繼旣絕之風欲興久
廢之道爰詔大內記紀友則御書所預紀
貫之前甲斐少目凡河內躬恆右衛門府
生壬生忠岑等各獻家集并古來舊歌曰

續万葉集於是重有詔部類所奉之歌勒
爲二十卷名曰古今倭歌集臣等詞少春
花之艷名竊秋夜之長况哉進恐時俗之
嘲退慙才藝之拙適遇倭歌之中興以樂
吾道之再昌嗟乎人丸旣沒倭歌不在斯
乎于時延喜五年歲次乙丑四月十八日
臣貫之等謹序

○倭名類聚鈔序

源順朝臣

竊以延長第四公主柔德早樹淑姿如花吞
湖陽於胸陂籠山陰於氣岸年纔七歲初
謁先帝先帝以其姿色言笑每事都雅特
鍾愛焉卽賜御府箏手教授其譜公主天
然聰高學不再問一二年間能究妙曲十
三絃上更奏新聲自醍醐山陵雲愁水咽

永辭魏闕之月不拂秦箏之塵時時慰幽
閑者書畫之戲而已於是因點成蠅之妙
□上屏風以筆廻鸞之能亦巧垂露漸辨
八體之字豫訪萬物之名其教曰我聞思
拾芥者好探義實期折桂者競採文花至
于倭名棄而不屑是故雖一百秩文館詞
林三十卷白氏事類而徒備風月之興難

決世俗之疑。適可決其疑者。辨色立成。楊氏漢語鈔。大醫博士。淡江輔仁。奉敕撰集。新鈔倭名本草。山州員外刺史。田公望。日本紀私記等也。然猶養老所傳楊說。纔十部。延喜所撰藥種。只一端。田氏私記一部。三卷。古語多載和名。各存辨色立成。十有八章。與楊家說名異實同。編錄之間頗有

長短。其餘漢語鈔。不知何人撰。世謂之甲書。或呼爲業書。甲則開口褒揚之名。業是服膺誦習之義。俗說兩端未詳其一矣。又其所撰錄音義不見。浮偽相交。海蛸爲蚺。河魚爲鱣。祭樹爲神。澡器爲椽等是也。汝集彼數家之善說。令我臨文無所疑焉。僕之先人幸忝公主之外戚。故僕得見其草

隸之神妙。僕之老母亦陪公主之下風。故僕得蒙其松容之教命。固辭不許。遂用修撰。或漢語鈔之文。或流俗人之說。先舉本文。正說各附出於其注。若本文未詳。則直舉辨色立成。楊氏漢語鈔。新鈔本草。日本紀私記。或舉類聚國史。萬葉集。三代式等所用之假字。水獸有葦鹿之名。山鳥有稻

負之號。野草之中。女郎花。海苔之屬於期菜等是也。至如於期菜者。所謂六書法。其五曰假借。本無其字。依聲託事者乎。內典梵語亦復如是。非無所據。故以取之。或復有以其聲用于俗者。雖非倭名。既是要用。石名之磁石。礬石。香名之沈香。淺香。法師具之香爐。錫杖。畫師具之燕脂。胡粉等是。

也。或復有俗人知其訛謬不能改易者。鮭
訛爲鮭。相讀如杉。鍛冶之音誤涉。鍛治。蝸
蝸之名僞用。蠃蜷等是也。若此之類。注加
今按。聊明故老之說。略述閭巷之談。摠而
謂之。欲近於俗。便於事。臨忽忘。如指掌。不
欲異名別號。義深旨廣。有煩于披見焉。上
舉天地中次人物。下至草木。勒成二十卷。

卷中分部部中分門四十部。二百六十八
門。名曰倭名類聚鈔。古人有言。街談巷說
猶有可採。僕雖誠淺學。而所注緝。皆出自
前經舊史。倭漢之書。但刊謬補闕。非才分
所及。內慙公主之照覽。外愧賢知之胡盧
耳。

○名目鈔序

藤原實熙公

夫於我朝稱名目多不當音訓。又相交清濁。故不口傳。輒不可呼之。無口傳而呼之。必失法。自古至今。家家說說。雖區分能學之。深思之。非無一義矣。將相合于悉曇之理。或有連聲之相呼。或有五音之相通。故雖不當韻聲意味。尤淡矣。爰世不當之。猥卑乖音義。以失名目之法。唯要當切韻。以爲

肝心之理。誠是可謂不知道之術計。誰許之也。余自少恐之意。不淺矣。遂註淺近之事篇。漫誠後生之可畏。極以荒涼者乎。但我末葉及仍雲。纔當世所學之故實。猶失墜而不傳之。累祖之大知。親隔其訓。暗然盍悔先非乎。抑依聲其篇目。太以牴牾。能習得以常。可口誦。不口誦。適雖學其說。莫

敢^テ易^キ言^ヒ矣[。]如^ナ聞^ク他^ノ鄉^ノ之^ノ語^ヲ矣[。]余閑暇之餘。只述^{フルニ}寸心之機臆^ヲ不^レ攜^ハ一軸之文簿^ヲ故不^レ及^ニ九牛之一毛^ニ。后生之君子必改正^{シテ}宜^ク補^フ闕^ヲ焉[。]

皇典文彙終

伊吹酒屋先生及門人著述刻成之書目 塾藏版

○古史成文 <small>神代部</small> 三卷	○古史徵首卷 <small>開題記四冊 神代系圖一冊</small> 凡五卷
○古史徵 <small>神代部</small> 六卷	○古史傳 <small>自一至四</small> 在刻 初帙
○神代系圖 <small>折本箱入</small> 一帖	○同 <small>懷中小折本</small> 一帖
○同 <small>懷中小折本</small> 一帖	○同 <small>掛軸</small> 一幅
○每朝神拜詞記 <small>訂正再刻折本</small> 一帖	○玉多須喜 十卷
○靈能貞柱 二卷	○太元圖說 <small>石摺</small> 一幅
○弘仁歷運記考 二卷	○古道學神号 <small>石摺</small> 一幅
○天津祝詞考 一卷	○立言文 <small>石摺</small> 一枚
○神字日文傳 二卷	○疑字篇 <small>日文傳附錄</small> 一卷
○古道大意 <small>講本</small> 二卷	○靜乃岩屋 <small>講本</small> 二卷
	○鑿宗仲景考 一卷

○刻成書目

○全

○皇典文彙 三卷	○祝詞正訓 二卷	○古道訓蒙頌 二卷
○古今妖魅考 <small>全五卷之内</small> 三卷	○大祓詞正訓 <small>附天津祝詞祝詞文例</small> 一帖	○木匠祖神号 一幅
○牛頭天王曆神辨 一卷	○赤縣歷代尺図 一枚	○童蒙入學門 一卷
○宮比神御傳記 <small>附石指御神影</small> 一卷	○天滿宮御傳記畧 <small>繪入</small> 二卷	○日女嶋考 一卷
○出定笑語 <small>附錄</small> 二卷	○悟道辨 二卷	○古學二千文 一卷
	○伊吹於呂志 二卷	○草木撰種錄 一枚

先生の著書都て百部。卷數千卷に近く。既小刻成の物右に如し。但し百部の内。子孫小のみ傳遺さぬ物廿五部。假に名ける内書と云。同門篤志此者より一覽を許されざる小非也。其を師家小就て問べし。其餘七十五部。假に外書と名けり。此を次く上木して。同志に示登し。右内外の全書目。於其書等此。大意を知むと思む。人は別記せる。著述書目集と云もの。一卷有り。就て見べし。

門人 生田固秀 河内盛征等記

