

增補  
文語粹余

卜

書  
3甲1  
66  
館  
圖

紅印  
三  
二  
八  
五

明  
治  
十  
七  
年  
改  
伊  
勢  
鈴  
木  
政  
寧  
又  
甫  
輯

增補文語粹金卷三

明治十七年改伊勢鈴木政寧又甫輯

紀戰鬥

○沈深有將畧 ○寬厚善御衆 ○深畧善斷

○沈勇善斷 ○膽守有餘 ○言

笑自若 ○神色自若 ○怒自十倍 ○舉

鞭指揮 ○士氣自倍 ○踴令明肅 ○軍

容寡闕 ○行軍有紀律 ○諸將膽氣

增補文語粹金

三十一

益壯○大音聲ニヨ啞叱吃バリワメク○怒按劍叱曰云云

○緩轡徐行神色自若○可謂仁義將矣○阻

山河之險以令諸侯○伸威千里○務遠畧不

求小近利○諸將仰之如神明○用兵如神軍

人恃之敵人畏之○諸將皆懼服莫敢枝梧

ヘテガ ナヒ○妻妾編於行伍之間家内ノ女マテモ士卒ノ内ハオナジククミコム○

撫循其衆常如不及○與將士同甘苦○與士

卒分勞苦○與士卒最下者同衣食○盡散飲

食饗士○身操版鍤與士卒分功大将自身ニシロブシシノ人夫ニクハル

○皆樂為死戰所嚮有功○軍中肅睦威禁大

行○秋毫無所犯○持軍整齊秋毫無犯○軍

令嚴肅○彌令嚴肅軍無私為○令軍中無得

虜掠○軍士奉令不敢虜畧○雞犬菜茹一無

所犯○野無所掠不妄戮一人○百姓安堵軍

無私為○吾聞先即制人後則為人所制○先

計而後戰○籌之已熟○吾計決矣○舉無遺

策○算不<sub>ニ</sub>一失<sub>セ</sub>○可<sub>ニ</sub>徐圖<sub>ル</sub>也○更圖<sub>ル</sub>後舉○勝

必<sub>ニ</sub>兵○勝可<sub>レ</sub>必也○何患<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>克○利在<sub>ニ</sub>一決<sub>ニ</sub>

○決<sub>ニ</sub>機<sub>ヲ</sub>兩陣<sub>ニ</sub>勝負<sub>ノ</sub>機<sub>ヲ</sub>敵<sub>ト</sub>ケツスル ○可<sub>ニ</sub>以<sub>テ</sub>萬全<sub>カ</sub>○自

以<sub>テ</sub>功在<sub>ニ</sub>漏刻<sub>ニ</sub>○成敗之機在<sub>ニ</sub>於今日<sub>ニ</sub>○機事一

失<sub>レ</sub>不可<sub>レ</sub>復追<sub>ニ</sub> ○天下分裂日尋<sub>ニ</sub>于

戈<sub>ヲ</sub> ○平定天下在<sub>ニ</sub>今<sub>ニ</sub>一舉<sub>ニ</sub>兵○十

歲之功可<sub>レ</sub>一<sub>ニ</sub>朝而成也○吾事濟矣

○吾事去<sub>レ</sub>兵○衆心乃定○刻日會戰

○刻期合戰 ○約期會戰 ○侵晨進攻

○願得一樂戰 ○先除其前草

○分兵屯田為久駐之基

○背城為陣 ○疏布騎卒

○堅壁清野

○悉芟麥清野以待之 ○鑿崖開道

○狹路微徑張鐵蒺藜

○藤橋澗一箭道 ○綠山稍前營於某山

○

曾補人吾年

徹營露次ヂンヤヲトリハラヒテ野宿スル ○進營稍前 ○轉營迫之

○厚進其陳以待之 ○結陳以待之 ○嚴陣以

待之 ○立柵自固 ○城門晝閉 ○閉營養銳以

挫其鋒 ○為圍陣外嚮マルキツサヘル ○為方陣外

向シカクナソナヘテ作テ敵ニムカフ ○方陣橫進 ○廣張軍聲ヲ大ケンヤウスニミセカケル

○出營突擊 ○斫營縱火 ○好夜斫營 ○出兵

尾擊諸營 ○厚集陣以俟之 ○戎陣整齊 ○平

行進薄諸營ヒラオシニセメツケル ○夾水而陣 ○兩陣纒合

伏兵俱發 ○分軍伏于深谷以少衆至城下 ○

各交縛而炬二頭 燬火營中星列 ○勅諸營皆

按部毋得動 ○整頓部曲無得妄動 ○兵伏楯

下不動 ○敢輕冒進兵者斬 ○死則死此退者

斬 ○少退者斬 ○三軍望旗而進 ○令軍中曰

望麾而進サイハヒヲミテナス ○令曰賊半渡乃擊之

○待其半渡擊之 ○因其半濟薄之 ○約聞鼓

聲而起 ○約曰見火燃皆當鳴鼓大呼 ○期曰

各

三

暮見火舉而俱發○踞胡床指麾处分スシヤウキニコシラカケラサ  
シヅク○據胡床不動○中陣而立○將親兵數  
 十人○什什伍伍散如列星シツツタムロシテ井ル○以兵一  
 千為前驅ト人数千人ガカリ○馬上以鞭指畫而成○  
 左步右騎○可傳檄而定也○手執抱鼓○部  
 署已定手ツクノニシ數ガモキマツタ○先得賊軍跡テキノ相コト○  
 交馬語移時○相持未戰○傳留不進○以逸  
 待勞○易與耳○卧不設席○卧搶而坐○擲

弓於地○人披兩鏡○令士皆縱馬卧○按甲  
 休兵○三番休番兵ヲニバンニツトメサスル○部勤行陣ソチヘラ  
シテトリシタル○車騎利平地○步兵利險○兵分勢弱  
 ○虛立旗幟○益張疑兵旗幟ミセソナヘラマウケラテキノマヨハセル○  
 夜多燃火為疑兵○示弱以誘之○陽不利走  
 ○豫置左右翼為伏以待之○左右持之○設  
 伏候其走路○疑其伏兵不敢逼也○絕其食  
 可不戰而殄也○絕兵後塞其饗道テキノウシロウト  
一リキリテ兵糧

○從間道絕其輜重チヲフ○軍分チヲフ

為一糧道絕○令軍士齋三日糧○親裏羸糧テキノ荷モツヲトル

○軍無見糧グンチウニサシアタ○船糧戰具俱辨リテ兵ロウガナイ

器械森然○豎一白旄シロキトリノ羽○左并響右ノサシモノヲタツ

援抱而鼓之○鼓行而進○揚麾鼓譟トリ○左并響右フリテトキ

○聞鼓聲而起○聞鼓音乃進○偃旗鼓行ゲル

○偃旗息鼓○偃藏旗鼓寂若無以○卧鼓偃セ

旗若無人者○銜枚縛馬口○人銜枚馬束舌シ

○獨提私卒數百銜枚夜往○銜枚縛馬口夜シ

從間道出○潛師夜起○萬騎突至○同時俱ニ

起伏兵カドニドツ○乘虛奄至トヲユリタツ○應機立辨タカクニ○鉦鼓トヲユリタツ

之聲聞數十里○旌旗輜重十里不絕○幡旗ニ

蔽野○旗甲耀日○視吾旗所向○從風而靡カク

○會大雷風屋瓦皆飛○土崩瓦解タク○響振山谷ヤブ

○勢必瓦解○萬衆瓦解○響振山谷トキコヘナド

○呼聲動山谷○呼聲動天○悉甲壓境○悉ツク

甲而往○今其衆新盛○其來氣盛○連勝遂  
 前○乘夜奄至○賊不意大軍猝至○果於速  
 進○長驅而前テス、ム○貪進不止○所向無前  
 ○其鋒不可當○懸師深入速クテキチ○懸軍深  
 入○乘勝輕進反為所敗○乘高合戰大破之  
 ○將士皆攀木緣崖魚貫而進魚貫ハウチ、クシニサシタ  
ルゾトクナレヒテス、ム  
 ○縣布以援下人得上者百余人○以路險不  
 得濟進○經城勿攻○不能久攻○徘徊不進

○逗撓不敢進○急擊勿失○決死而前○示  
 士卒必死○士卒無敢後者○帥屬退者○升  
 山陳兵自繞○逆戰而陽敗退○佯北以數千  
 人委之○令皆下馬解鞍以示不走○万衆齊  
 入○徼徠一戰○埋根決戰根ノハタルゴトク  
ヒトアモヒカヌ○士卒  
 皆騰踊○騰突挑戰○令壯士出挑戰○遣善  
 罵者挑之○手擊急鼓以齊戰勢○出兵遙為  
 之勢○急引兵扼其隘○衆皆踴躍爭進掩擊



敵軍○并兵急攻○縱奇兵夾攻○張左右翼  
 擊之○腹背擊之○潰其腹心○批亢擣虛ノルスタフ  
イニウツイ○衝陣出其背○衝其中堅テキノハタモト  
ラツキヤブル○奇兵衝其腹心○縱騎衝之○繞出於軍後  
 ○潛師躡其後○前突其陣○盡銳攻之○從  
 旁擊之○橫擊敵軍○奇兵絕其後○及其未  
 定擊之○詭路出其不意○四面擊之○援兵  
 四集○士馬四集○促兵四面蹙之○表裏受

敵○前後受敵○所在響應○首尾不救○敵  
 兵首尾斷絕不得相救○自引精兵上岡阪○  
 出精騎襲其背○斂軍依險兵不得交○騎不  
 得成列○行不乘騎○潛軍邀其歸路○分兵  
 斷其軍為一テキグンノ中○兵屯聚而西○出其  
 陣後テキウシ○留南岸斷後○延敵入腹坐待攻  
 圍○尾騎數百不敢近○嚴騎蹙之○登高望  
 之○觀望成敗日ヨリヲ○敵不側衆寡○難與爭見テ井ル

鋒○拔柵斫橋○作浮橋南北往來○飛橋以  
 濟師○使後軍弓弩亂發○万弩俱發○以毒  
 藥傳矢○注矢下射○十手攢射○回射無虛  
 鏃フリカヘリイルニヒトツモアダヤナイ○發無不中○弓矢所及應弦而  
 倒○胄三貫矢○箭道交至○矢下如雨○出  
 入數四旁若無人○戰士無不一以當十○散  
 而復合者數四○兵散而復合○亂不成列○  
 一軍盡擾○燔其積聚○兵皆露及○兵將交

○視鋒交乃引兵橫突○飛刀亂斫○且退且  
 戰○騰柵而入○推轉而下○挺身陷陣○斬  
 將刈旗○抽梁上馬先進○攝騎避之○跨馬  
 運矛馳赴○馬逸不能止○墮馬傷膝還營○  
 馬蹶而墜○中梁墜馬○以鐵騎蹙而殺之○  
 親跨馬蹙陣○陷淖中不能自拔○單騎按其  
 部○相持甚急○不可持久○勃然畏創而起  
 ○敵叢稍刺之○執斧直入人叢亂刺殺之○

奪長槍三十余○事急兵何用古法○疾雷不  
 及掩耳勢急云云○諸將迫急○等死死戰○俄  
 而營中地陷死者千余人○兵自投河死者數  
 千○所殺過半○水為之不流人ノシカイニテ  
川水ガトマル○山  
 為之赭木ヲヤキテ山  
ガアカゲテ赤ル○積骸如山○僵死相屬死ガイガ  
ツミイテ  
 ○屍相枕藉○人馬相擠壓人ト馬トヲシ  
ツケラルニ○使  
 輕兵躡之○兵相蹈藉タガヒニ  
フミシル○進退失據自蹈  
 藉○兵驚駭自相蹂踐○為敗卒所蹂踐○相

蹂躪多死タガヒニフミシ  
シリテニスル○蹈藉死者甚眾○潰圍  
 出走○掃壁而出城兵ユトク  
イツル○進退失據遂走○  
 卷甲而趨○輕騎逃去○輕騎獨出○挺身走  
 ○僅以身免○僅乃得免○望塵而退○軍却  
フトヘシ  
サル○軍數却○廻師相拒○空壁逐之○悉  
 衆追躡○悉軍來追○追亡逐北○倍日并行  
 逐之○宜少延緩令得逃亡○提孤軍轉戰逐  
 北誼不還顧○慮廢騰逐不聽斬級ヲキヲ追マクルシヤマテ  
ルニクセヲトラセヌ

○勢若風雨所至皆奔散○揚塵大叫衝突○  
 皆失魂魄○望之奪氣○敵軍奪氣○將士相  
 視失色○賊數敗已破膽○更相恐動○軍中  
 股栗○全軍覆沒矣○兵罷食盡○因糧於敵  
テキノ兵糧 ○開倉恣食○タクラフ 潛聽得其軍踰回上馬  
 歷營若驚夜者○事會之來豈有終極乎  
マタイクラ ○雖有智者不能善其後矣○此其無  
モアラウ 能為可知也○吾知其無能為也○雖強無能

為也○敢為諸君保之○吾知所以與之矣○  
 持重緩行不得貪利○可持重以鎮之○養虎  
 自遺患○曰是何神也○使覘者得實以歸○  
 我坐費日月衆心離沮則大事去矣○要當先  
 滅此寇而食也○曰先破之然後食耳○滅此  
 朝食○誓同滅賊○敗在眼中矣○虜在吾目  
 中矣○虜已入吾掌中矣○疲而擊之全勝之  
 道○頽其力疲乃可擊也○吾承其敵乃可克

也○并力禦之功度可<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>之○可不<sub>レ</sub>血刃而擒○  
 可<sub>レ</sub>一戰而擒也○衆鎗鑽刺命在頃臯今ニモヤリダ  
ニアカリサ  
 ○與戰万無生理○坐守死無為也○吾有  
 死尔○生死以<sub>レ</sub>之○死生惟命○自度不得脱  
 ○引頭受刃○以軸折被擒○為邏騎所得○  
 壹敗塗地○悉破降之○窮迫遂降○望旗而  
 降○望風款服○下馬羅拜一同一馬ヨリヨリ  
テコトヲカスルヲ○執テ鐵ヲ  
 而旋○諸將効首虜テキノクビジツ  
ケニスルヲ○振旅而歸ソ

ヘシテ  
カヘル○躍馬疾馳○被甲上馬以示尚可用○  
 其処智勇可謂兼之矣○如環無端オホキオホキマニ○多多益  
 善○使間人窺○功者難成而易敗時者難值  
 而易失

紀柳瀬之戰

國朝 中井積善

天正十一年三月佐久間盛政破中川氏奪其  
 砦使人報捷於柴田勝家且曰衆甚疲當俟明  
 而退勝家謂使者曰便道財里許夫何疲之有

宜亟還奇捷之利在，叔威養銳克而懈，狃弗可測矣。頰遣騎趣之，項背相望。盛政傲然曰：全勝之威，孰敢敵者？舅氏老而憤憤耳。日既暮，勝家頓足曰：豎子敗，乃公事。播侯秀吉欲攻岐阜，會甚雨，祿川暴漲，不得濟。命頰軍水岸，是日午時，賤嶽飛報至。大垣秀吉大笑揮刀，距躍曰：敵在吾術中，不圖我獲大捷。如此之速，乃撰健步五十人，命曰：若等走至長濱，半趣土人，具酒餉芻豆夾道以待，喻以倍償其價。半驅沿道民持炬上山，自長濱達賤嶽，最以厚賞遂下令軍中曰：有大利在柳瀨，皆輕裝疾發，留堀尾吉晴氏家行廣備。岐阜晡時親將而發，鼓鑼舞策，步騎五十千，颺擊而馳。及暮，炬火彌天，箏壺咽路，士氣益奮揚。初更抵賤嶽，使謂諸砦曰：大兵既至，黎明各以弓銃逼敵。佐久間盛政望炬光大，愕士卒困卧，莫能興。盛政叱急收軍，時月弦既開，諸

卒困卧，莫能興。盛政叱急收軍，時月弦既開，諸

若視之弓鏡爭盛盛政戰且走至嶽北批沮隘  
柴田勝政將兵三千在嶽北廿一日平明盛政  
招之勝政將退秀吉自嶽南通之矢丸兩下勝  
政軍擾秀吉顧左右曰可矣皆離次收功扈從  
加藤清正福島正則加藤嘉明平野長泰脇坂  
安治片桐且元糟谷武則提槍跳進所向無前  
大破之于清水上獲勝政世傳之稱柳瀨七槍  
云南師追亡逐北偏盛政軍盛政大敗績追擊

斬首五千余級

逸史氏曰是後也柴田氏知敗羽柴氏料勝英  
雄所見不約而同獨盛政初小勝剛復自用以  
喪師誤國易曰弟子與尸盛政有焉然責亦在  
委任焉者可不慎哉

搏鬪

○頭髮上指○目眦盡張○瞋目叱之○膽力  
過人○挺刃叱之○瞋目馳騎直往取之○睨

其旁有馬乃躍而上○脱兜鍪見之カブトヲミテ

○佩刀巡警出入帳中○著小鎧于朝服裏カホヲミスル

衣服ノ下ニキテイル○衣甲鮮盛○鎧甲華整以夸衆○造

可手弓矢手ゴロノ弓○用鐵面自衛○兩梁皆折

微服雜卒伍中○單持鐵簡出鬪○挺身出鬪

○奮鐵槌且鬪且走○徒步而鬪○且鬪且却

○兩人鬪至暮○格鬪不已○先登陷陣リバンヤ

○躍馬而前○摧鋒必進○橫槍直前○單

刀直前○久之各未進○顧曰寧前死耳○自

出搏戰○挺身深入○何面獨旋乃免曹赴敵

○獨馳迎敵○躍馬大呼○左右夾馬○兩騎

夾持其鬐○馬陷於淖○戰酣墮馬○馬驚墜

地○馬跌為賊所擒○刃着於鎧ニアグミハ○刺之

墜馬後騎來救乃各兩罷○下馬地鬪○下馬

坐地○捨鞍爭取○抽劍踏之於鞍○上馬輪

劍馬上ニテ劍○運矛躍馬搏之○忽一騎躍出矛



將及○左右馳突○馳出直斬其首○父子兩  
 騎縈繞於數萬中○返斂力戰○鬪輒不能自  
 解○屏左右而相搏○捨軍身戰斫○躍起斷  
 縛○短兵相接○持短兵接戰○兩刃相向不  
 得下○挑足以讓刀○刀離頸寸而過○奮刀  
 禦之○側身避之○以身捍蔽○以槍搭其肩  
 而喝ヤリヲテキノカタニヒ  
キカケテ大聲ニサケブ○以槍直其胸○衆槍攢  
 刺ヤリ○逐之槍及背○按頸以過槍○挺槍幾

中腋○奪取賊稍還刺之○按稍不及者丈余  
 ○攢稍外向○一稍輒洞貫三四人○稍洞胸  
 死○以左刀格其簡右刀砍其腦○以刀格其  
 戈○飛刀亂斫○遙擲銃銃シユリケン  
ヲナゲツケル○正中其  
 額チヨウドヒ  
タヒニアタル○奮搥反擊○以鐵鎚擊之○揮鐵  
 杵破其腦○以杵碎其腦○一斧砍落其首○  
 彎弓相向○俟其進至十步乃射之○一發或  
 貫兩人○一箭斃之○射之中眉○射中其額

○箭貫髀徹鞍○所射皆應弦仆○鎧中數箭  
 意氣甚厲○使入蹋鞍拔箭○中流矢忍不  
 ○中矢入口洞出○抽箭射之墜馬○衆石以  
 投入○搏人以投○斫之中臂○手格殺三人  
 ○拉殺之コロス○戾其頭斷之○櫟斷其指ヒキ  
 群刺之不能傷○刺於萬衆中○刺賊洞  
 馬腹○橫刺之墜○自後刺之立死○剔而騰  
 之高五尺許乃墮ツヤリナドニカケ○植槍罵曰誰敢  
テハ子アゲル

與吾敵者○大呼自名大聲ニテ名○大呼曰能戰  
 者来ワレトヲモハ○名冠三軍○萬騎踴躍莫敢前  
 ○敵軍皆披靡○所向皆靡○所當無敵○當  
 者無不辟易○人馬俱驚辟易數里○人馬俱  
 碎○衆莫敢動○兩軍皆釋兵觀之○所抵無  
 不應手倒者○直前刺之應手倒○旋鑿返迎  
 刺之應手而斃○反覆盤旋應手而倒○僕而  
 手行コソシテハ○命在湏臾今ニモ救○身被十餘創○

創重悶絕於積尸中○血流被面○流血凝肘○流血至踝○戰罷輒自燒鐵烙其創○避其槍與戰生擒之○舞稍擒之○幾為所獲○賊囚而逃東死人度水逃去死ガイニテ水ノウマリシトニコラワタリニゲル○會救至乃免○救之獲免○從間道得免○由是得免○傷股而退○與戰三交奪其矛而還○賊傳首面如生○斬首以歸○取其首及馬還○斬首攜之而歸○傑勇輕悍○何其壯也○

直撞入

紀川中島之戰

國朝 中井積徳

天文川中之役武田信玄以牙軍擊越牙軍于原町越師却宇佐美定行以偏師橫衝甲師甲師崩入御幣川信玄立馬于岸上以殿為上杉謙信單騎馳入索信玄白氈裏頭綠澤脫乘驄馬揮刀長三尺呼曰信玄安在甲人或罵之曰信玄將軍何在于此奮稍刺之不中於是信玄

馳赴水謙信追及為斫之二刀信玄惶急舉麾扇禦之一刀斫扇柄入腕一刀中肩三時水急而後甲人環視不能相救有二人舉稍擊謙信中馬馬驚而逸信玄馬躍没于深水人救之乃脱

攻城

○環城而壘城ノグルリニム○塹山築隄カイ城ヲトル○作連城地ニアナノ道ヲツ以ツクツテセメヨスル逼ルムカヒ城ヲナガク○穴地道攻之ククリテ城ヲセム○為高ツクツテセメヨスル槽起土山為地道攻之○四面壁立○以土丸

填塹欲直攀城土俵ヲ堀ヘウチユ○作大車載土ミテセメヨスル四タカクセイロウ面俱前欲以填塹○深塹其外泄城中水○溝ナツクリアセムル壑皆滿○更為井闌百尺以射城中ナツクリアセムル○趣修攻具○揉竹為組竹ヲタメナヒテ○緹城下大ツナトスル○登巢車シロノ内カラヒモ臨城ツサゲテノリル○作飛梯臨城カクハシヲモツ○登巢車テ城ヲセムル○穿地道周賊營中テ城ヲセムル○圍而テ城ヲセムル衆作牛皮障自覆鑿城牛皮ノタテニテシロニ○圍而近ヨリテホリコハス

灌<sup>ル</sup>之<sup>レ</sup>城<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>浸<sup>ル</sup>者<sup>ニ</sup>三<sup>ニ</sup>版<sup>ニ</sup>○決<sup>ス</sup>堤<sup>ノ</sup>水<sup>ヲ</sup>灌<sup>ル</sup>城<sup>ニ</sup>○激<sup>ス</sup>水<sup>ヲ</sup>灌<sup>ル</sup>

城<sup>ニ</sup>○城<sup>ニ</sup>未<sup>レ</sup>没<sup>ス</sup>丈<sup>ニ</sup>餘<sup>ニ</sup>○作<sup>リ</sup>長<sup>ク</sup>圍<sup>ヲ</sup>進<sup>テ</sup>攻<sup>ム</sup>愈<sup>々</sup>急<sup>ニ</sup>スキマナクグル  
リトトリマイテ

手ヒトク  
レムル○圍<sup>ム</sup>之<sup>レ</sup>三<sup>ニ</sup>匝<sup>ニ</sup>三重ニトリ  
カコム○圍<sup>ム</sup>之<sup>レ</sup>數<sup>ニ</sup>重<sup>ニ</sup>○圍<sup>ム</sup>繞<sup>ル</sup>

數<sup>ニ</sup>重<sup>ニ</sup>○故<sup>ニ</sup>開<sup>テ</sup>圍<sup>ヲ</sup>一<sup>ノ</sup>角<sup>ヲ</sup>令<sup>シ</sup>其<sup>ノ</sup>衆<sup>ヲ</sup>得<sup>テ</sup>奔<sup>リ</sup>歸<sup>ル</sup>○四<sup>ノ</sup>面<sup>ノ</sup>陵<sup>ル</sup>

城<sup>ニ</sup>○進<sup>テ</sup>薄<sup>ク</sup>城<sup>ノ</sup>下<sup>ニ</sup>○自<sup>ラ</sup>薄<sup>ク</sup>登<sup>ル</sup>城<sup>ニ</sup>○一<sup>ノ</sup>人<sup>ノ</sup>先<sup>ニ</sup>登<sup>ル</sup>○蟻

附<sup>リ</sup>而<sup>テ</sup>上<sup>ル</sup>アリノ如クトリツ  
キテシロニアガル○士<sup>ノ</sup>卒<sup>ハ</sup>皆<sup>テ</sup>騰<sup>リ</sup>踊<sup>リ</sup>自<sup>ラ</sup>升<sup>ル</sup>○踊

躍<sup>ル</sup>百<sup>ニ</sup>倍<sup>ニ</sup>○墜<sup>リ</sup>而<sup>テ</sup>復<sup>シ</sup>升<sup>ル</sup>莫<sup>ク</sup>有<sup>レ</sup>退<sup>ル</sup>者<sup>ニ</sup>○繞<sup>リ</sup>城<sup>ヲ</sup>吶<sup>ク</sup>喊<sup>ス</sup>シロ  
ヲ

ギリヲトキノ  
聲ヲアグル○大<sup>ニ</sup>喊<sup>シ</sup>登<sup>リ</sup>城<sup>ニ</sup>張<sup>リ</sup>旗<sup>ヲ</sup>幟<sup>ヲ</sup>○揚<sup>テ</sup>旗<sup>ヲ</sup>鼓<sup>ヲ</sup>譟<sup>ヲ</sup>齊<sup>ニ</sup>下<sup>ル</sup>

○親<sup>ク</sup>鳴<sup>ス</sup>鼓<sup>ヲ</sup>○手<sup>ヲ</sup>執<sup>リ</sup>抱<sup>ク</sup>鼓<sup>ヲ</sup>○親<sup>ク</sup>冒<sup>シ</sup>矢<sup>ヲ</sup>石<sup>ヲ</sup>○前<sup>ニ</sup>後<sup>ニ</sup>繼<sup>グ</sup>

至<sup>ル</sup>○令<sup>シ</sup>門<sup>ヲ</sup>而<sup>テ</sup>攻<sup>ム</sup>○悉<sup>ク</sup>力<sup>ヲ</sup>仰<sup>テ</sup>攻<sup>ム</sup>○聚<sup>テ</sup>兵<sup>ヲ</sup>挑<sup>シ</sup>戰<sup>ス</sup>○由<sup>テ</sup>

地<sup>ノ</sup>道<sup>ヲ</sup>而<sup>テ</sup>入<sup>ル</sup>○拔<sup>キ</sup>柵<sup>ヲ</sup>而<sup>テ</sup>入<sup>ル</sup>○踰<sup>テ</sup>堞<sup>ヲ</sup>而<sup>テ</sup>入<sup>ル</sup>○夾<sup>シ</sup>門<sup>ヲ</sup>而

伏<sup>ス</sup>○拔<sup>キ</sup>刀<sup>ヲ</sup>刺<sup>シ</sup>門<sup>ヲ</sup>○門<sup>ニ</sup>未<sup>レ</sup>及<sup>ス</sup>闔<sup>ス</sup>○軍<sup>ヲ</sup>入<sup>リ</sup>繞<sup>リ</sup>城<sup>ヲ</sup>軍ムマダ  
シヨリイ

ル○兩<sup>方</sup>射<sup>ス</sup>營<sup>中</sup>○直<sup>ニ</sup>指<sup>シ</sup>其<sup>ノ</sup>城<sup>ノ</sup>下<sup>ニ</sup>彼<sup>レ</sup>亡<sup>シ</sup>無<sup>ク</sup>所<sup>ニ</sup>之<sup>ル</sup>○

所<sup>ノ</sup>餘<sup>ハ</sup>空<sup>ク</sup>城<sup>ニ</sup>耳<sup>ニ</sup>○欲<sup>シ</sup>降<sup>ル</sup>急<sup>ニ</sup>降<sup>ル</sup>不<sup>レ</sup>欲<sup>シ</sup>固<sup>ク</sup>守<sup>ル</sup>○傾<sup>キ</sup>其<sup>ノ</sup>巢<sup>ヲ</sup>

穴<sup>ヲ</sup>可<sup>ク</sup>一<sup>ニ</sup>舉<sup>テ</sup>而<sup>テ</sup>定<sup>ム</sup>○密<sup>ニ</sup>約<sup>シ</sup>城<sup>中</sup>舉<sup>テ</sup>火<sup>ヲ</sup>相<sup>シ</sup>應<sup>ス</sup>○表<sup>ニ</sup>裏<sup>ニ</sup>

合<sup>シ</sup>勢<sup>ヲ</sup>○表<sup>ニ</sup>裏<sup>ニ</sup>受<sup>テ</sup>敵<sup>ヲ</sup>○設<sup>テ</sup>長<sup>ク</sup>圍<sup>ヲ</sup>而<sup>テ</sup>守<sup>ル</sup>之<sup>ヲ</sup>○番<sup>シ</sup>步<sup>ヲ</sup>卒<sup>ヲ</sup>

以守之○築甬道而輸之粟シヨリミチヲツクリテ米ヲ分テ○以絢  
鈴自警ナツニスツケテ人ヲ往來スルヲシル○城兵盡銳來拒○射書  
入城請降○箭飛書○開門請命○遂克之○  
屠之○已拔皆阬之○城遂拔○城遂下○即  
日開城門降○積日勞力○能為我內應○事  
以密成○武威旁暢震動四極○勢不能自止  
○進退從之

紀源義經嚴一谷事國朝情綯

壽永二年平氏既復南海山陽叔十四州兵十  
餘萬城一谷為行在城東起生田西至一谷就  
山造宮矢所於海兵粟充備指月叔復京師於  
是源賴朝使其二弟範賴義經率兵往攻之範  
賴以兵五萬自攝津進攻其東義經以兵一萬  
自丹波繞攻其西宗盛聞源氏兵腹背來侵使  
其族某率二千人要義經於丹攝之界營于三  
草山義經夜擊而破之宗盛聞三草敗使其族

通盛教經兄弟陣城北之山趾而備之義經既  
 勝三草乃分其兵為二授七千人於土肥實平  
 直趨一谷義經親以精騎三千間道掩之涉無  
 人之境者二百里義經親兵辨慶者撥山中得  
 一老人引而見之義經命先導曰臣老矣以其  
 子見義經奇其狀貌收為麾下士賜名義久使  
 之先導範賴兵攻生田平氏兵戮力死守互有  
 殺傷義經既到鐵柵峯杏俯城中乃先下散馬  
 數十試之不斃者過半義經乃揚言曰既入死  
 地有前而死耳率親兵三十人先下衆皆下沙  
 礫所轉勢不能自止直下百餘步得地稍坦處  
 以俯下則大石壁立者二百尺餘乃魚貫而下  
 甲冑相戛馬之頭尾相啣袂父重忠年二十一  
 帶束馬於其背而下曰平日藉爾力今日聊報  
 爾衆半下乃乘風縱火鼓譟響振山谷北風益  
 勁昏昧如夜頃更火滿城中平氏兵大駭爭赴

增補文語粹金

舟自相蹂躪及焚溺而死者甚多生田一谷之  
兵亦皆登城縱橫斬禽平氏之族部將十數人  
戰死宗盛挾帝及太后航海而走

城守

○城三面懸絶○城守已備○守械悉備○極  
方拒守○城完矣○廩實兵○城賴以完○嚴  
備常若有敵○防守有備人心以安○深溝高  
壘○葺理郭郭○溪壘固軍○於内築重牆

○連延築為夾城ナガクニ重ニ○密為突門ウツミ

○穿二重壕○植木衣葦為疑城假樓ニモ人

○為却月城出丸ヲ○埋厥角為行寨サカモキ

○豫令人密布鐵蒺藜於池テツノヒシヲ地ニオヒテ敵

○周視整柵ホリサクノホヲ○深塹自守○晨夜儆

守○堅壁待之○結陳向城○聯聯相接陣屋ナ

○絶其甬道シヨリミチ○築牆如新月狀以偵テ

敵避射○矢下如雨城中負戸而汲○築月城

增補文語粹金

三之三



增補言料録

三十一

以守長橋○外立木柵以拒之○堀塹過地道

○高壘深壁勿與戰○閉門不敢復出○閉門

不戰○固壘不戰○作長鉤遙割之長柄ノクマ手ニテサク

○隨機拒之○募丁壯三千番守之ワカモノヲツリテ番ヲクテ

○分番相代○分番假寐馬上○晨夜警守

○堅守東城○中外斷絕○坐城上戰棚ムシヤバシリニス

○被甲而坐○堅卧不起○安坐不動○按

甲寢兵○偃旗卧鼓○敢言戰者斬○彌令已

具○城上舉燎應之○戒曰火舉亦燃之○各

設游兵列營應援○大呼求救○見救者至○

外無救援○單馬間出○城上鼓躁助之○中

外合勢○人爭門出○傾城出追○出城挑戰

○夜斫其營○夜蹙其營○夜斧其營○背城

借一城ヲ出テ一○勇而輕好自出戰○從突門出

擊之○賊兵盛出必兩敗○兩軍不一此敗道

也○趣駕出城晨夜馳○斂兵入城○據城而

增補言料録

三十二

反○勒兵入據其城○率左右登牙城拒戰○  
 以繩連石磨壓其衝車○飛石擲之○礮石以  
 投之○拋擲蔽空而下大木ヲオビタシクナゲカケル○正中其首  
 ○肉薄登城敵ガスリヨツテセメアグル○開突門納敵兵三百  
 餘人○內相攻擊○叛為內應○乘勝攻其子  
 城○乘屍上城短兵相接○負阻城守難可卒ハカニ  
 拔○今先據城以佚待勞非所以爭也○偃旗  
 匿衆若已遁者○擔與城相存亡○沉竈產毒スレバ

民無叛意○死者與城平○積屍與城等○積  
 甲與山等○城中人相食○城中負戶而汲○  
 汲路絕○樵采路絕○糧食已盡○糧竭○曠  
 日持久○月餘不下○堅守不下○用戒不虞  
氣ツクマシト思フ  
 フロニソチヘナスル

紀楠正成守赤阪事國朝 賴襄

笠置既陷北條貞直等諸軍欲攻楠氏經赴赤  
 阪城城繞成取農粟充糧為兵厯五百人正成

分其三百以弟正季族和田正遠將之出城草  
山而族東軍東軍至望見其城可方百餘步乃  
憫笑曰此可隻手掀耳爭下馬肉薄攻之正成  
令士卒齊射立斃千餘人東兵沮卻卸甲且息  
而伏兵自左右起正成以二百騎開門突出三  
面合擊東軍大驚擾亂棄械器而走且日東軍  
分為二一備伏一圍城正成豫築複垣繩懸其  
外垣敵蟻附焉乃斷繩敵與垣俱墜乃投大石

巨材殺七百餘人居四五日東軍修攻具蒙楯  
而進鐵鉤鉤垣垣殆崩正成令城兵人執長柄  
杓沃沸湯敵焦爛而退東兵於是築營環城為  
持久計而城內餘五日食正成謂眾曰吾先天  
下舉大事固不圖生雖然天子存焉吾未可敗  
死也吾今佯死敵則去去則復起使彼疲奔命  
是全軀以止敵之術也眾曰善乃鑿坑填尸以  
薪蔽之東風雨夜稍稍逃出入金剛山留千人

誠曰度我遠而舉火火起敵爭上城見坑中積尸謂正成既死也引兵東去

水戰

○江水汎漲○風濤漲天○船逆流而上○順風並進○船往如箭○往返如飛○其疾如風○水陸並進○蒙衝鬪艦水陸俱下○橫而蒙衝○擄船令退○蹴船令聚○逆拒舟艦○捨船就步○縋綆曳舟○挾船而列

布舟蔽江○水軍鼓行以前○裝露撓船繼進

露撓船ハ板ナドニテ船ヲツミカチハカリソトニアリモノナリ○水軍沿流進易退難

○乘潮而上軸轆衝尾ウシホノイキホヒニス○方連船

艦首尾相接○東大舸突入蒙衝裏○舷上立

女牆置棹大○盡伏其精兵艚艫中使白衣搖

櫓フナソコニ精兵ヲカクシ離兵ニゴカス○豫備走舸繫於其尾○預備走

舸各繫大船後○以長鈎牽船○以拚閤大紐

繫石為碇トシヨク大繩ニテ大石ヲツナギイカリニスル○以葦竿維大艦為浮梁

水路連鎖數十里

アシノ繩ニテ大舟ヲツ  
ナギウキハシニスル

○水路連鎖數十里○並以鐵鎖橫

截之○鈎得其舸

クモテヨモテ  
舟ヲ引ヨスル○衝敵舟皆平沉○

踏車船中流○鑿舟沉之

舟ハ穴アケテ  
水ヲイレテシム○募善游者

鑿其舟底○令軍人銜刀潛行水中斫竹籠籠

篋皆解○造浮梁以濟○河水流漸無船不可

濟○起浮橋於江上○張網綴鈴懸水中

此ハテマ  
水中ヲク以拒

グルヲフ  
セクナリ○以火記其淺處○立攢柱絕水道

ラシグイヲ水中ニ  
テ敵ノ舟ヲセリ○豫作土豚過斷湖水

上豚トシ  
ヤウイ○以

竹籠盛石○埋塞水道○立堰塞水

水ヲセキ  
トスル○候

敵半渡而決堰○決水灌之百萬之衆可使為

魚○矢著舟板如急雨○飛炬焚攢柱○可燒

而走也○船偏重將覆○擠之於河○全鎧入

水○舟中之指可掬也○海水為丹○水

為之濁○水為不流○仍牽其艦而還

紀壇浦之戰 國朝 中井積德

文治元年二月源義經既破平氏於八島平氏

曾甫大吾序

卷三下

趨引島義經會其兄範賴于周防俱追之然野  
湛增以戰艦二百河野四郎以戰艦百五十皆  
來屬焉於是源軍愈益振戰艦凡三千而平氏  
艦不滿千戰有期日柁原景時以後為無功固  
請先鋒義經弗許景時竊罵義經義經怒把刀  
而起景時亦撫刀諸子露刃隨其後義經辨慶  
等環逼柁原氏諸將救之而解然景時之憾義  
經也益深三月廿四日大舟戰壇浦知盛猜阿

波重能有異志請斬之宗盛弗聽重能果以其  
眾降源軍曰平之良在兵艦華鷄輜重已於是  
大軍四萃其兵艦平軍大敗績知盛度不免走  
而促終二位尼抱安德帝蹈海而殞平太后及  
大納言時忠溺而不死並獲焉教盛經盛資盛  
有盛行盛皆負碇相携而沈獨宗盛其子清宗  
不能自決仰天而立人或擠宗盛墜於水清宗  
從之然身輕弗沈相顧而游義盛飛舸釣之并

虜之及內藏頭信基左中將時實兵部少輔尹  
明僧全真忠快祐圓等皆獲焉教經射殺敵數  
十百人箭竭抽長刀奮戰奪舟而前所向披靡  
知盛使謂之曰無敵乎哉多殺何為教經曰諾  
乃輕甲短刀索義經義經急挺身超舟而走教  
經不能從為戟手罵曰孰能虜我者我且與賴  
朝誣安藝太郎其弟二郎暨其卒皆力人也走  
就之教經蹴卒墜於水雙挾兩人跳入于海時  
年二十八知盛掃除舟中其故紙褻衣器皿悉  
投之海曰吾事畢矣負重甲自投而死平氏以  
源軍凱旋

火攻 砲銃附

○火烈風猛 ○煙燄漲天 ○燖薰漲天 ○烟埃  
紛起 ○風返皆燼 ○依烟焰進 ○益火拒賊 ○  
縱火自救 ○突火而出 ○飛炬焚之 ○萬炬俱  
發 ○燒船夜遁 ○積薪助火 ○燔其積聚 ○人

抱束薪ヲ○載草ヲ焚橋ヲ○作荻ヲ燒橋ヲ○推火車ヲ  
 焚柵ヲ○縱火ヲ逼其軍ニ○乃順風ヲ縱火ヲ前後鼓譟ヲ  
 ○須臾風廻轉ス○風怒火盛烟塵晦冥ニ○風  
 怒火盛橋樓崩燒ス○順風火其車ヲ燹ス燹ス突騰ス  
 烟如夜ニ○火光徧滿山谷ニ○作大炬ヲ灌ス以麻油ヲ  
 ○以油灌諸木枝ヲ燃之ヲ○作雉尾炬ヲ灌ス以膏蠟ヲ  
 叢擲焚之ヲ雉尾炬ハ本ハ鐵ヲハメタルヲケ名ニマツナリ○載燥荻枯柴ヲ灌油ヲ其  
 中ニ張ス以帷幕ヲ○為桴ヲ實薪ヲ為束風ヲ縱火ヲ○以排

囊盛石灰於車上ニ○人負束薪束蘊ヲ懷火直抵ス  
 敵營ニ○塞キ拔ク投火ヲ以皮排吹之ヲ○以火排焚其  
 連艦ヲ○以火箭逆射其梯ヲ○縱火ヲ大呼城上舉  
 燎應之ヲ○舉流星火示之ヲ○少頃火器俱發霹  
 靂震地ヲ○烟火素具ヲノロシノ用意ガアル○安砲座ヲイシビハノ臺ヲスヘル  
 ○空礮向外ニカラツツラ向ハウツツ○聲銃者ニテツハウデアヒツスル○忽  
 噤不發スリタルヲ○左手握銃對敵ニ右手發鐵機ヲ  
 ○為流彈所斃ス○流丸中肩ニ○有飛丸中其胸ヲ



出背後○當今之計獨有因夜以火攻虜使彼不知我多少必大震怖可殄盡也○焚其攻具而還○火終夜不滅○夜多燃火為疑兵○

紀新寨之捷

國朝 中井積善

慶長三年島津氏之守泗川也築海畔徙據之以為根本踰曰新寨北築望津以扼晉江與新寨相距四十里又置永春昆陽等諸寨積穀東陽明董一元引軍抵晉州隔江而陣相持月餘

明郭國安者降在望津與明將茅國器約為內底九月廿日國器勒兵渡江我兵臨岸防之寨中火起炎燄漲天眾驚而潰國器遂陷望津一元分兵攻永春昆陽縱火焚之我兵皆奔泗川一元進圍泗川廿八日守將血戰突圍奔新寨一元又焚東陽倉火不燬者兩日夜自虜之攻望津新寨將士屢請赴援義弘弗聽曰敵兵眾而氣銳難與爭不若固壘以逸待勞一元益進

增補文語卒全

三之三十一

攻新寨將士皆奮欲邀戰義弘嚴令不許新寨  
一面臨海一面通陸引海為濠舸艦千數泊寨  
下一元素憚陸師疑其有謀退次泗川冬十月  
朔一元合兵二十萬復攻新寨自卯至巳其將  
彭信古用大煩擊寨門碎樓堞數處步兵逼濠  
拔柵爭登義弘隨機防禦殺傷過當聞呼聲震  
地會虜煩腹炸破火藥齊燃黑烟蔽空我兵乘  
勢啓門衝突島津忠恒鼓策先之信古兵三千

殲焉餘衆披靡我兵尾而馳焉明遊軍茅國器  
葉邦榮率兵一萬擣虛傳城義弘逆料之團兵  
五千以待至則齊出奮擊虜卻走其後軍將藍  
芳威望之先潰明師大敗績我師追亡逐北至  
望津而返斬首三萬餘級

增補文語粹金卷三  
...

增補文語粹金卷四

伊勢 鈴木政寧又甫輯

題跋門

題墨帖 書畫跋通用附

○搨法精良 ○摹搨甚精 ○今更精摹此本 ○  
千臨百摹轉相傳刻 ○精心摹勒合為一卷 ○  
鉤臨最精 ○臨摹一過 ○手自鉤摹刻石 ○摹  
勒上石 ○雙鉤一本遺余也 ○以拓本見遺 ○

增補文語粹金

四之一

手搨數紙○以油箋摹得一紙○追摸一本亦  
 畧得其意○率畧搨賣以為衣食資○的為宋  
 搨無疑也○其為後人覆刻無疑後人ノニドホ  
リマナカヒナヒ○搨  
 舊本補完之○自是近刻佳觀也○要是時本  
 之可觀者○爰鑄真珉コニ  
以公同好○欲倩好手  
 勒石以遂先人之志○倩名手而勒諸石○欲  
 鑄石傳播於世○悉心臨寫以示後昆○臨本  
 頗多○廓填精妙絕似タタ  
似一筆書○填墨シタ  
コロカ  
カイクヤウシヤ○精

妙無比○其書極古質○毫髮不爽○墨光如  
 鑑○墨色如漆○完好無闕○舊碑湮滅○歲  
 久剝弊○石泐字漫○斷裂不可讀○腐本濕  
 鼓了之アシキ石ズリ  
ユハ風韻ガネ高韻○字十存二三○斷闕剝  
 蝕幾於無字可尋○剝蝕之余風骨未減○字  
 微有剝損○當時臨摸失真○紙墨完好○裝  
 池藏韻○重加裝潢○裝褙成卷○裁為袖珍  
キリツマテ袖  
イソ本ニスル○裝潢成帙○彙成巨帙○裝成囚識

其末言半金

其末○裝成屬余題之○命工裝潢○猶完壁  
如新ムキヅニテアタ○予特愛此帖○遂成完璧○  
當珍愛之○以余篤好見歸○遂舉以遺之○  
以投其好○欲博以奇玩○自喜為平生第一  
希遺○余嘗以兩本逐字對校結體無異○不  
惜厚值購之○細意對校無毫髮差矣○余不  
吝傾囊得之サイフノソコヲ○摩挲者久之○朝夕  
臨玩○朝夕領畧把翫無已○得置几案為臨

撫助○把玩竟日情悅久之○精神意度奕奕  
動人○神采奕奕○全之神米○猶見唐人本  
來面目○更有不窮之趣○乃知神物終不容  
秘○豈無神物呵護至此耶神ノシユデア○豈非有  
鬼神為之呵護其間耶○必有神護○豈造物  
妬完耶○更兵火之劫者數百年○追數當時  
已若干寒暑○災後半就零落○因識其向往  
如斯○辨香尤在海岳米元章ガ○亦足彷彿其

曾補天語

四三

人耳○好法書名畫不啻飢渴之於飲食○迄  
 今數百年未嘗磨滅○觀其石刻道勁正健即  
 其人歟○千古之下可師可企○想其豪態○  
 脫然畦迳之外オサダマリノカキ○知古人一點一畫  
 定有批依○但須問佳惡不必辨真偽○可謂  
 唯妙唯肖○何事一波一磔研同索異○姑存  
 俟參訂○後人何容復贊一辭○得此墨王為  
 敢不倍加珍重アイシスソノヲヤクマラ○心慕手追烏能

已已○時一展玩不忍釋手○先後購得若干  
 種○余素喜收藏名入墨寶○不載書者名字  
 ○真偽可一見而決○真贋莫辨○真偽日淆  
 ○非肉眼所知者○其圖書散落不存印章モ○  
 世代悠邈不可得而詳矣○歷歷可考○此可  
 信矣○評書者當自知之○覽者當自得之○  
 覽者當更詳之○真賞之士不妄許可○非知  
 音不妄出○觀者莫不聳動○令觀者心駭神

怡竟不知身在塵世○後之觀者當珍之○稱  
 為絕品○真逸品也○誠名品也○真希世之  
 珍也○爭相寶玩○能無珍秘耶○宜加寶重  
 ○藏者其寶惜之○尤可寶也○其實之○靳  
 弗肯借○勿作尋常玩具輕出以示人也○遂  
 豪奪而去○為人豪奪○一夕為奴子竊去不  
 知所之○今不知流轉何處矣○聞已流落不  
 可物色矣トコヘユキタルカ○未聞其散落何處○誠

曠古所未有○欲冀一殘毫刺素而不可得○  
 未可定其甲乙也○未可輕置軒輊○均之未  
 易優劣○絕非後世所得夢見○未嘗不形諸  
 夢想也○得其片楮尺蠲便足稱雄○即片紙  
 尺素人藏為榮○得其彷彿矣○誠非後人所  
 得彷彿○我欲鬚鬚一二然終未有得也○余  
 不敏何敢學步邯鄲○所謂學邯鄲而失其故  
 步○恐未易到○恐未易方駕也トラモテキタ  
 イハデキヌ○

鮮有與之並駕者トテモテキタイ○洵非神手不辨也○得不矜重奉為摹範耶○同垂不朽亦何幸也○亦籍以不朽哉○當並垂不朽○誠人間一大快事也○亦足為平生一快事也○亦一段勝事矣○亦一段恨事也○大抵人文詞翰亦係乎世運轉易○即人品之高尚亦何可多得也○惟有歎賞不置而已○何幸身親見之○披閱一過不勝神往○唯有擊節三歎而

已○不能不為之神馳目駭○余閱之至忘寢食○殆忘寢食○撫卷三歎○展閱間不覺驚歎○喜不自勝○展閱數番為之擊節三歎○展玩一過覺病魔退避三舍矣○反覆諦觀○聊披閱以自娛○迄今注念不忘○余亦不勝其妬也○焚香展對其領受當為不淺矣○展看之次如逢舊友○時展閱爽氣逼人○肖其為人○得此展玩良一快也○平時面目為之



改觀○豈非所謂集大成者乎○謾筆數言以  
 識予獲見之幸○謾系短句并識欣賞之意云  
 ○見此寧不為之垂涎○足見其一斑矣○非  
 虛語也○媿無佳語耳○求余著語○復求識  
 之於後○具列如左○故不辭而跋諸卷尾○  
 欣然接筆記之○既題而再書數語以志喜○  
 生平不得見以為恨○爰識數語以歸之○此  
 幅可不珍重而藏之○見此亦必為之歛手○

為書短句以志喜云ヨロコビノアハリニ詩ヲカキツケオク○可稱眾美

領袖○謹沐手漫書于末○誠合浦之遺珠乎  
 ○奚啻雙璧哉○真一時二妙也○皆咫尺小  
 幅○此卷慎勿與人○家故多藏皮○張絹圖  
 方廣丈計○絹素完潔尤為所難○縑素昏暗  
 未足稱完璧○歐陽公謂物長聚於所好信哉  
 ○歐陽公所云晚知書畫真有益也○記此俟  
 博雅者論定云○俯仰今昔為之一慨○圖而

詩之○於書畫尤萃意焉○使古人復起亦當  
退讓耳○其可草草觀耶○當為甲觀也○可  
謂更超上乘者○名人賦咏珠光玉映○惟有  
歎賞不置而已○愈咀嚼而旨趣無窮○未易  
咫尺論也○足資鑑賞○審定○鑒定○某某  
言之詳矣余不敢贅○十載疑團一旦冰釋○  
偶尔得之○佛頭上豈可作罪過○非其頂門  
上慧眼者不足以識○敢議其優劣耶○亦優

孟衣冠耳

全クウハカハヲニ  
セタバカリシヤ

○所謂不知而作吾無取

也○不可同年而語矣○後世覽者必以予為

知言○克紹箕裘

父祖ノ家  
業ヲウグ

○終遜一籌イナモクヒ  
カヘテオル

○恐未易雁行也○聊書此以俟後之鑒者○

此豈所謂市駿骨而千里馬至者耶○恐不免

續貂之誚也

銀ノカハリニナマリガイ  
ツルトイフクトト同シ

○亦足為翰墨一

奇○洵屬藝林中韻事也

題唐栢河南蘭亭卷

明王世貞

唐人臨右軍楔帖，自湯普徹馮承素趙橫諸葛  
貞外，其嚴整者歐陽率更，而佻險者咸屬楮河  
南、河南跡尤多。米襄陽既於書史，稱得蘇沂家  
第二本，以為出他本上，然攷之，是雙鉤廓填耳。  
襄陽又云，右軍筆精大，今日寒二帖，薛丞相居  
正故物，後歸王文惠家。文惠孫居高郵，并收得  
楮遂良黃絹上臨蘭亭一本，之贊之官約以五  
十千質之，後王以一帖質沉存中，而攜楮書見

過請售，因謝不復取。後十年王君卒，其子居高  
郵，欲成姻事，因賀鑄持至高郵，以二十千得之。  
此本歲歲山民間落，黃拾遺熊手以百三十金  
售余，後有襄陽題署，備極推與，且云是王文惠  
公故物。辛巳歲購之，公孫獻與書史語合。按蘇  
家本於崇寧壬午閏六月手裝，此則壬午之八  
月手裝耳。書法翩翩逸秀，點畫之間，真有異趣。  
襄陽所稱慶雲飛霄龍章動彩，庶幾近之。蓋山

陰之詰嗣而蘊本則其仍孫何得甲彼而乙此  
耶今年萬曆丁丑上距裝裱之歲蓋七甲子少  
三心朔耳安得不六倍其真也又有李伯時一  
跋雖真蹟而似非題此卷者故剔之以戒跽足

書跋

○書法銛厲奇崛篆隸 ○筆法端謹楷書 ○書  
法遒勁 ○筆法蒼古 ○書法超邁 ○書法擅當  
世 ○書體秀逸 ○筆法如屈分織絲 ○筆法圓勁

風神清朗 ○筆力精超 ○筆力雄偉 ○筆力圓  
熟 ○筆韻清迥 ○風骨遒勁 ○神清韻古 ○運  
筆如絲 ○泥金楷書 ○字中有韻 ○字中有神  
○真造八法 ○飛白入神 ○草入三味 ○字字  
有體勢 ○氣古而韻高 ○古勁沈痛隸書 ○龍  
蠖蟄起盤屈騰蹕篆隸 ○方勁古拙斬針截鐵  
隸書 ○古雅純質 ○清挺超詣 ○踈瘦勁鍊 ○  
神明外朗 ○挑踢太多 ○態出字外 ○藏鋒欽

鐫○字畫精研○縱橫放逸○縱橫排宕○跌  
 蕩縱橫○蟠結莊重○古意森然○清潤出塵  
 ○渾圓道勁○結構精雅○各具意態○字畫  
 閑雅○天韻標令○位置清曠○墨氣明潤○  
 筆墨沈酣○氣韻閑逸○天真爛漫○天真煥  
 發○爛漫可愛○墨彩艷發○文彩墨光○神  
 趣高華○思致清遠○古香滿紙○幽光油然  
 ○妙出心匠○神遊八極○舉腕迴鋒○落筆

不啻○字體更覺超妙○超妙入神○收蓄得  
 所○脫去羈紲○眼空四海○月空一切○蒼  
 潤有古色○照耀眼目○紙墨皆古○剝楮殘  
 烟○紙本行書○詞翰雙美○陶鑄千古○相  
 去遠甚○獨擅其能○意無少異○貌不必同  
 ○種種盡肖○種種臻妙○親授永鉢○機杼  
 自別○獨為得體○字大如掌○字不及錢大  
 ○其書亦窺山陰廊廡○當求之晉唐之間可

也○通真晉唐法書○其書法遼不能窺晉唐  
○頗得蘇米手致○擅出藍之譽○駸駸然晉  
人法度多○全不依傍門戶○可謂一洗臨池  
謬習○痛快沈着極近晉人○尤酷嗜南宮手  
筆○退筆成塚恐未必得其一二也○徃徃於  
不徑意處反見天真○要在乎習之而已○無  
毫髮姿媚意態○秀逸中饒以雄勁勝○縱逸  
中有肅括意○于斌媚中兼含嚴肅○奔放之

中有藏蓄之風焉○有烟雲飛動之勢○一縱  
一橫咫尺万里矣○咫尺之間有千里之勢○  
橫逸有行空絕塵之勢○飄飄有凌雲之致○  
落筆如雲龍飛動○如快劍斫陣○奇思橫出  
令人驚歎○點畫波擊一珠回玉轉○無一  
點俗塵氣○世塵不能一毫嬰之○不借他分  
毫也○不可無一不可有二○得心應手未有  
如此妙者○大小行楷各極其妙○點畫所至

深有意態○無平淡天成之趣○之和平明渾勁  
之度耳○故作奇麗以驚俗眼○筆痕墨跡無  
所不化○墨妙筆精有不待贊矣○亦鮮敗筆  
○非臨池功深者不能究也○譬猶探驪得珠  
實所難造○觀者當求之驪黃牝牡之外也○  
亦必有傳於世○似此者絕少○其為老筆無  
疑○斷為真蹟無疑○當是真蹟無疑○何幸  
今日復獲見此真蹟○惟題咏少覺率意耳○

不當以書家論也○但恨真蹟不可得耳○予  
不善書而好論書○是書獨完於水火瓦礫之  
餘○得此於蛛煤之餘○此軸小而筆雅○洵  
得意書也○盛年得意書也○真書家之聖也  
○此絕筆也○此係某所作○題於某堂之東  
軒○贊於其上○既識而復以短篇系於左方  
○輒題于其後○索紙疾書○予愛之因書○  
遂乘興書此○故并書之○屬予重書○請跋

於余○書畢不勝懽然○題於某江舟次○特  
草草耳○燈下更添數筆○戲用其墨法行為  
長卷○是其最工者其墨寶也○豈獨書法為  
藝林之摸楷○誠翰墨之幸矣

跋褚摹蘭亭真蹟

清王澐

右褚摹墨蹟拙存老友自秦中摸得之後有米  
老詩一首蓋是寶晉齋中珍秘之物余按褚公  
書昔人稱其字裏金生行間玉潤瑤臺嬋娟不  
勝羅綺其所摸蘭亭動多姿態比於定武則歐  
為有道正士而褚則絕代佳人矣此本筆力縱  
橫排奐有不可控勒之勢與尋常褚本不同疑  
是米老所作托諸褚公以傳者蓋風姿朗秀褚  
米所同而褚則淵靜比較飛動時代為之在作  
者亦不自意其然也後詩寄言好事但賞佳俗  
說紛紛那有是亦明以後生求褚者為好奇可  
笑蓋已畧逗端倪矣余此語初似不經諦審實



確未知吾拙存謂之然否

畫跋

○六法無備○烘染得宜○設色奇雅○設色  
 精研○布置清曠○匠心獨得○矩度斤斤○  
 筆意超群○命意淵微○用筆簡古○界畫入  
 神○超凡入聖○刻意模古○為態非一○妙  
 在意外○滿紙浮動○光華錯落○精妍潤澤  
 ○顧盼生姿○頰毫焦墨○景物瑰麗○務求

逼真○生動異常○景致高遠○雅致融液○  
 高雅出塵○雅韻幽閒○平澹清雅○拙樸格  
 蒼○蒼然老筆○灑落奇偉○平遠高深○遠  
 近濃淡○高低醞釀○遐迹分明○樹石濃淡  
 ○樹石入妙○隱顯出沒○山勢迤邐○山水  
 縈迴○林木蕭疎○村落映帶○屋宇虛曠○  
 兼擅衆體○真與造化爭巧○一木一石皆極  
 精工秀美○無一木石不著情○幽深雅致無

不兼備○清潤秀致無不兼妙○銷鎔變化莫可端倪○以輕毫淺墨出之○人言畫竹通乎書法○獨具一家體法○一點一拂無不入神○下筆自然中道○依然唐人風致○人物樹木畧設淡色○用墨點成畧不經意○真陶洗宋時院體○超然脫去蹊徑○清遠高曠一洗丹青蹊徑○以造化為師○經營慘澹更為神化○行墨設色皆極高古○脫去華麗而專為

間淡○清婉幽致自是可人○用墨設色不涉套習○畫家蹊徑陶鎔洗刷無復餘蘊矣正カキクサクナイ○未嘗規規于筆墨鉉丹間○游規矩準繩中而不為所窘○未嘗斤斤守其畦徑○曾非俗史所能到也○盡去模擬蹊徑○精微迫絕似非食烟火人○無纖毫烟火○無纖微烟火氣○至于設色深得山林葱蒨沈蕩之妙○穠艷中出瀟灑清遠○金碧設色怯懼奪目○光采

奕奕撲人眉目○點染嵐烟恍若欲雨○皴染  
 潤澤無一筆苟作○宛然長夏景也○峰嵐重  
 復而不覺其繁冗○其胸中丘壑定自不凡○  
 滌盡胸中百斛塵埃○一邱一壑間自有遠思  
 ○懸崖峭壁飛出流泉○蒼崖古雪儼然天際  
 我眉○江天万里萃於尺縑○層樓複閣周以  
 雲氣○望而知為仙境○宛乎一方壺瀛島之  
 區矣○若置身於十洲三島間也○神奇譎異

不可指數○千奇萬變時露于指腕間○新奇  
 疊出變幻橫出○非人力可到○非大手筆不  
 能也○一舉腕而變態百出○即點墨片紙成  
 佳境○隨意設施而自臻妙境○布置經營無  
 不妙絕○全用焦墨而布置深遠○此固以焦  
 墨作○此全以趣勝者也○不繁而意足○想  
 當下筆之初心融神會○生動活潑無纖毫滲  
 漏處○用筆如牛毛繭絲○筆法如春蠶吐絲

○舉腕生風莫測其涯際矣○豈非胸中具有衆美而能若是乎○兼衆長而時出之○幾令真宰與筆勢爭雄○假令董巨復起亦當為之斂手矣○人謂有出藍之美詎不信夫○不覺其效頓之習○今見此筆不覺心醉○此幀婉媚清嚴○幸獲此幀為娛老之物○此冊足以娛老林泉矣○是冊當為我家世珍可也○展閱此卷不覺蕭然意遠○偶閱此圖不覺清風

習習生兩腋矣○欲留之凡案間卧遊○以當卧遊○坐卧必觀○此小筆足見其不凡矣○此小筆亦足稱經寸明珠○較之平時畫卷更出一頭地矣○覽此者當作烟雲過眼觀○隆暑張之凜然有寒意○下筆自能過人○為畫家一時山斗○於丹青獨妙○不可以古今畫家者流畫求之○畫中有詩良不誣也○以寫生擅名○以畫山水擅名○晚年更喜水墨描

寫○蓋倣倪雲林筆意為之○孰謂繪畫小道  
哉○非沾沾于搦管者也○不止善畫而更善  
鑒畫矣○非洞知畫理者孰能辨之○至於繪  
事乃其緒餘

題范寬江山秋霽圖

明文徵明

右范寬所畫江山秋霽圖卷上有宣和御書標  
識此真蹟之尤妙者按寬華原人賦性落魄尤  
嗜酒繪畫早師荆關稍後欲自成一家乃曰師

人不若師造化則其識見已自超我所歷名  
大川藉以開擴胸次故畫至中晚愈趨高遠冲  
澹脫去筆墨畦逕之習而列於諸大家之右大  
抵高人韻士藝絕則品亦奇故席頭以癡南宮  
以顛中立以曠雖資秉小異而繪事同歸于極  
無有差等余以鼎足稱之質諸默菴默菴云善  
今年春命工裝潢成卷乃為畫之時嘉靖庚寅  
二月廿六日長洲文徵明識

自畫跋

○見粉本而為之○展觀之餘不覺喜生腕下  
 ○謾為點染聊塞長者之命○長者之命詎不  
 容辭○余於繪事游心有年○生平喜作小幅  
 不耐巨障長圖○髣髴對景寫圖○聊尔塞責  
 ○遂信手寫此塞白○恬然終日○藉以自適  
 ○余不善傅色遂以墨臨之○予愛而往之○  
 若此幅則恨古人不見我矣○故筆大快并題

似某公一笑○畫之以寄吾意○聊以寫吾胸  
 中逸氣○好以烟墨傳其神采○因竊子久雲  
 山置之尺素○不覺山嵐林色入我筆端○聊  
 以為知者一笑耳

題竹石贈方南明六士

明徐祜

竹之後凋與松柏同而其孤標風致則似過之  
 所以古人具邁俗之韻者往往寄託流連或圖  
 寫其形狀以自娛悅雖然此非渲繪之事也苟

非其人豈易言之故畫竹非子瞻與可之流不可也倪雲林自題其畫竹云吾畫竹聊以寫我胸中逸氣耳寧辨其形與似哉嘗塗抹久之而他人視之或以為麻或以為蓋余亦不能必名之為竹也余之為此得無似之丁酉春方子南明六士初度余貧無以為壽乃舉所畫竹石以貽之行以似其久石以似其壽耳

附錄

題住吉廣行手摸木筆歌仙圖

國朝 柴邦彥

住吉畫博廣行手摸木筆畫三十六歌仙圖一卷原本水戶府秘藏也廣行審定為其先越前守光顯真蹟筆力矯健變化自在實妙跡也按東觀余論曰唐太宗飛白皆用相思為片板若髹刷然呼為木筆本朝畫傳載根來寺僧覺錢及賢心智海等木筆善梵書因作不動及渡唐

天神像事又住吉氏家乘云其先刑部光信嘗  
應源大將軍東山公命木筆畫野馬又其家訣  
木筆以木槿造云據此數說則木筆本出自飛  
白書僧家以其便作梵篆取而用之其余巧變  
為墨戲遂流入畫家成一體也今世久絕其技  
雖以疇官子弟如土佐住吉諸家但傳其訣而  
不能藏古跡粉本也廣行一日觀此本大驚以  
為奇遣費數十日摸取筆筆必慎毫髮無所失

其可與原本辨者獨紙墨新陳耳亦精絕也

跋史維則大智禪師碑帖 全

我友韓大年天壽耽淫書畫頗有米癖一日其  
狎客有持隸古雙鈎一本示之者韓凝視瞪然  
頂之顧取巾箱中小判金數餅以賞之其人遂  
巡不敢當韓微笑曰且收去也此本蠹惡固不  
直一錢獨不奈其為史維則大智禪師碑余竊  
想此碑久矣未審傳在此間與否今因此本而



知其來既在此間也既來在此兵雖未知的在誰手會應得觀焉是余所以喜不禁已當時交遊中傳笑以為佳話亦相與著意搜訪未能獲云乙卯冬彥與藤張羽相識張羽廣澤翁公謹孫也始知此碑翁舊藏也張羽因并新鐫摸本出示余驚喜急欲作書報韓其赴適至為之悵然作惡數日大年平生一聞有藏古帖奔走千里百方因緣人事請託出死力泣懇必請出而後已不惜貲產為人傾也是以名山巨利王公世家之秘莫不觀者而藤居與韓寓相距不一里而於此碑戀想癡顛可咲如彼而不得一見而沒豈物之遇合雖微亦不免數耶今張羽刻極精疑於碑本使韓在則其喜當如何而其賞金幾何也余因記昔日咲話以置其末

增補文語粹金卷四終

弘化四年丁未正月

鈴木磯右衛門著

山崎久作増補

東都書肆下谷御成道

興文藏梓



天下 一方 登龍丸 會物一切

此丸は天下に一方我家の秘法にして... 此丸は天下に一方我家の秘法にして... 此丸は天下に一方我家の秘法にして... 此丸は天下に一方我家の秘法にして...

本草綱目

痛延命... 希代不名候の妙薬之を功先小者...

一十年... 一勞忘の候... 引風の候

一からせ... 一州候せりつ... 一府候百法...

一府小血交... 一動氣... 一為飲...

一小兒百日... 一婦人...

一為飲... 一紫...

一若... 一...

一...

一...

一...

一...

一...

一...

一...

一...

東叢御書物所 江戸下谷柳成道 青雲堂英文藏製

御用  
 出賣  
 河内屋  
 山崎屋  
 道具屋  
 文信屋  
 中津屋  
 比味屋  
 五屋  
 角屋  
 何野屋  
 日本橋南二丁目  
 同 二丁目  
 同 所  
 芝神明前  
 同 所  
 横山町三丁目  
 浅草茅町三丁目  
 上谷柳成道  
 上谷稻荷町  
 昌平橋外明神下  
 須原屋 茂兵衛  
 山城屋 佐兵衛  
 小林新 兵衛  
 和泉屋 吉兵衛  
 岡田屋 嘉七  
 和泉屋 金右衛門  
 須原屋 伊八  
 英屋 文藏  
 福田屋 勝藏  
 鳩屋 平七  
 大木次  
 大坂屋  
 和泉屋  
 山崎屋  
 小津屋  
 比味屋  
 五屋  
 角屋  
 何野屋  
 日本橋南二丁目  
 同 二丁目  
 同 所  
 芝神明前  
 同 所  
 横山町三丁目  
 浅草茅町三丁目  
 上谷柳成道  
 上谷稻荷町  
 昌平橋外明神下

百九

東京

書屋

日本橋南二丁目  
 同 二丁目  
 同 所  
 芝神明前  
 同 所  
 横山町三丁目  
 浅草茅町三丁目  
 上谷柳成道  
 上谷稻荷町  
 昌平橋外明神下  
 須原屋 茂兵衛  
 山城屋 佐兵衛  
 小林新 兵衛  
 和泉屋 吉兵衛  
 岡田屋 嘉七  
 和泉屋 金右衛門  
 須原屋 伊八  
 英屋 文藏  
 福田屋 勝藏  
 鳩屋 平七

