

傳古圖

雜
13
14冊/內

圖
七

202
● 1
13



重修宣和博古圖錄卷第二十七

弩機鐵奩錢硯滴托轅承轅輿輅飾表座
刀筆杖頭等總說

漢

弩機 七 器 四

書言府弩機 銘 二 十 七 字

銀錯弩機一

銀錯弩機二

銀錯弩機三

銀錯弩機四

銀錯弩機五

銀錯弩機六

鍬 二器

金銀錯鍬

鳩杖首鍬

鉞鍬

禮 五器

鳳奩

獸奩

四神奩

蟠虬攜奩

連環攜奩

錢 九器

厭勝錢一

厭勝錢二

厭勝錢三

厭勝錢四

厭勝錢五

藕心錢一

藕心錢二

藕心錢三

藕心錢四

漢

硯滴 一 器

龜蛇硯滴一

龜蛇硯滴二

周

托轅 一 器

辟邪車輅托轅一

辟邪車輅托轅二

承轅 一器

輅飾虎首承轅

漢輿輅飾

周雙螭表座

漢 五器

表座

旂鈴

刀筆

蟠龍杖頭

蟠螭杖頭

唐蹲龍

漢鳩車

六朝鳩車

漢龍提梁

弩機鏃奩錢硯滴托轅承轅輿輅表座
刀筆杖頭等總說

百工之事皆聖人作故凝土鑠金載諸傳記
莫不由夫智者創巧者和後世因之以爲天
下用而取法以成焉不然則兗之戈和之弓
垂之竹矢藏乎王府時出而陳之復何意耶
夫弩生於弓謂夫出自於越與吳讎敵而爲
之則爾然在商書固已有曰若虞機張往省

括于度則釋之語足見弩機之設其來久矣
今此則有機焉詩所謂允矛塗鏃則已嘗見
於成周之世矣今此則有鏃焉古之貴老爲
其近於親也老者其食多噎而鳩爲不噎之
鳥則賜之鳩杖今此鳩杖乃其遺制也奩者
閨房脂澤之器自漢蓋有之矣錢則或鑄厭
勝蕩心之異硯滴則或具龜蛇之形各出一
時之巧製也且器而百工備焉者車爲多

則托轅承轅與夫致飾之物猶可觀也立表
以測影則表之遺座猶足用也旂則有鈴在
上刀則與筆相副杖若靈壽而以龍首冠之
以至蹲龍克乘輿之物鳩車戲兒童之樂銅
梁備提挈之要事雖末務器則精工凡此諸
物煎鍊鎔範塗金錯銀雕鏤詰曲若蛟螭蟲
魚之紋與夫奇葩異卉雲盤而水折者細若
馬鬣縈如蛛絲極天下之妙而爲其觀美焉

是雖異夫鐘鼎禮樂之器亦或可以取法故
宜繼其後者也

漢書言府弩機





延光三年閏月書言

府作六石機郭工鍛

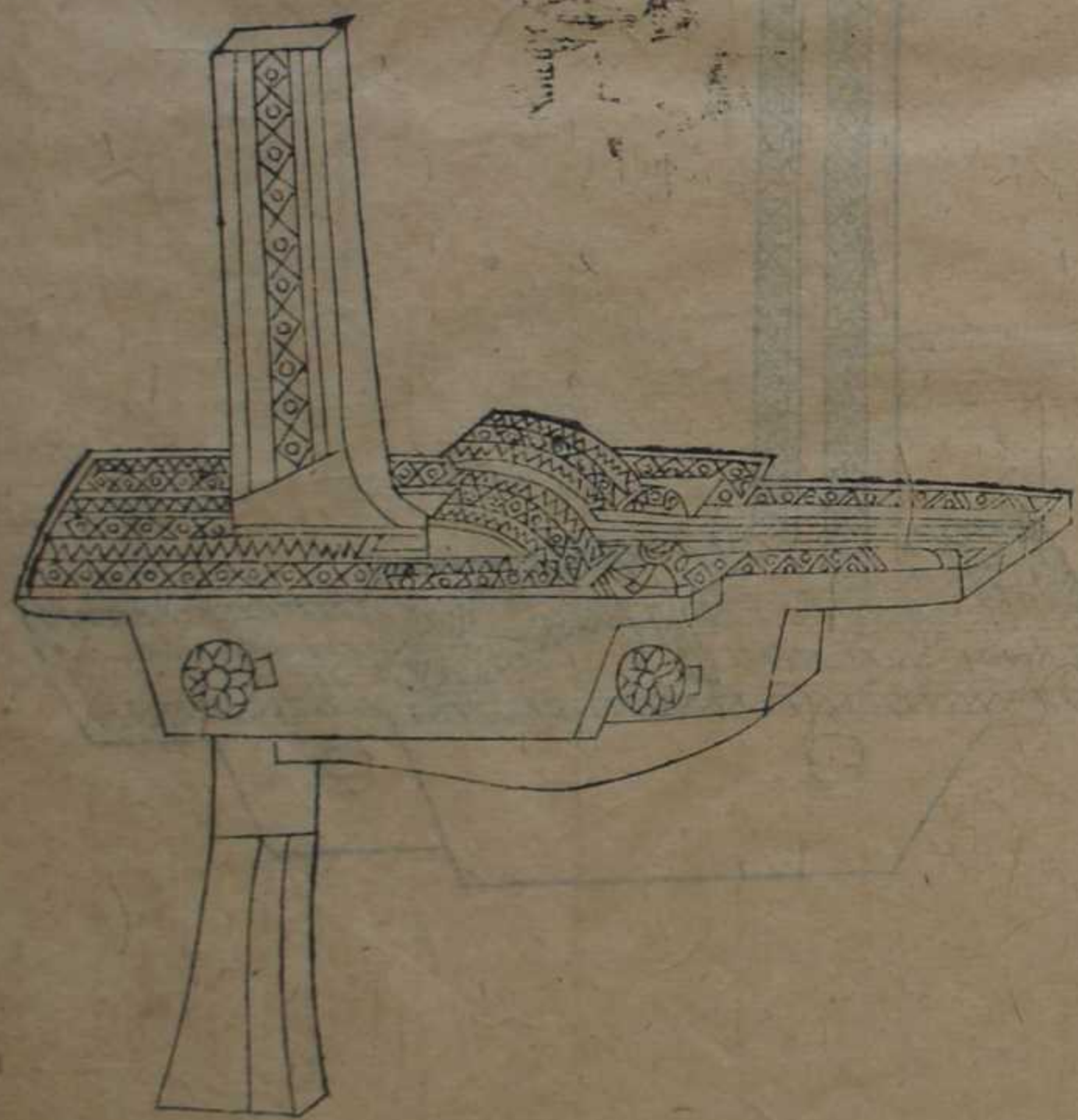
賢令磨守丞躬乘

鉅史訓主

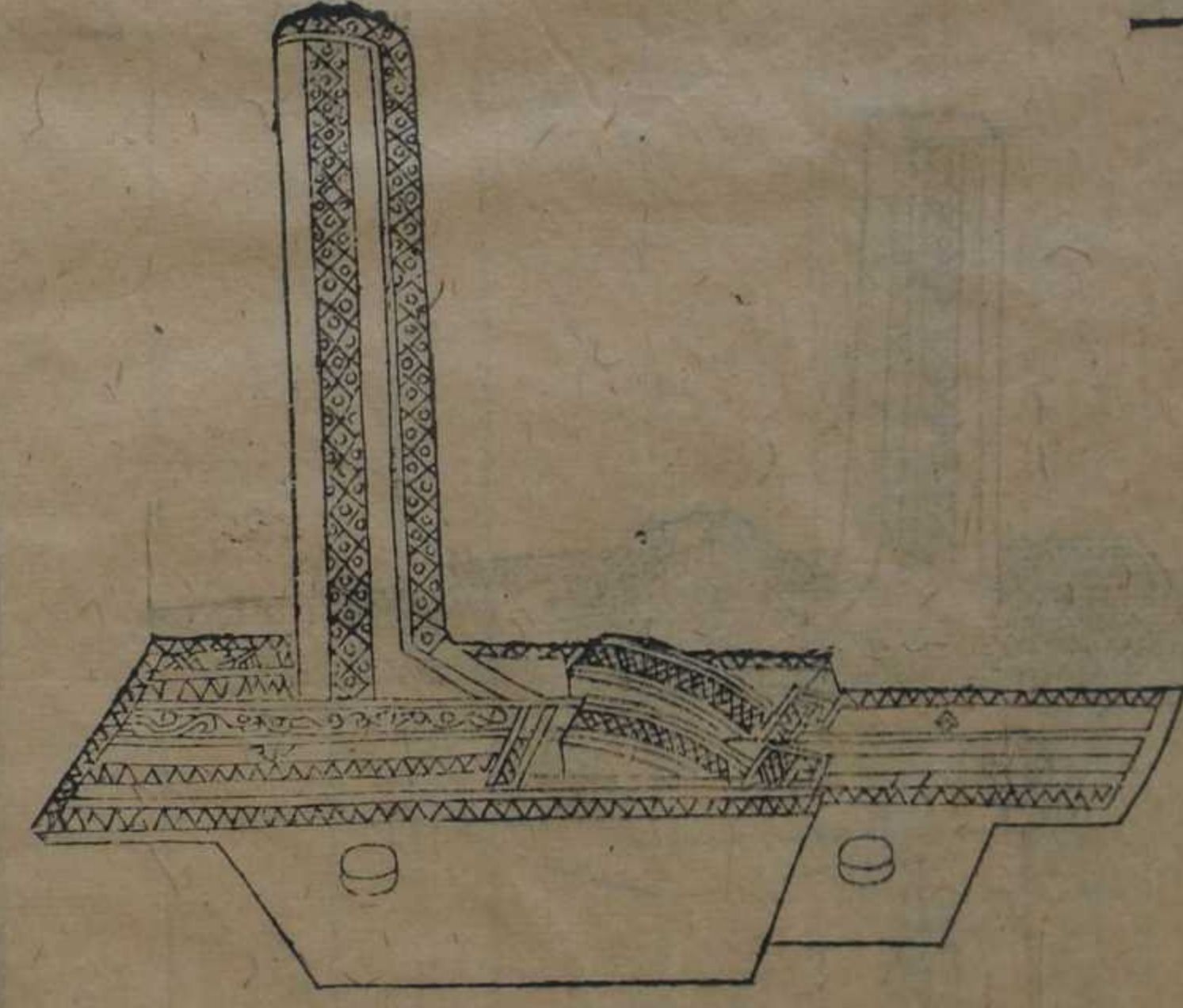
右高三寸八分長四寸三分闊二寸一分重
一斤一十兩銘二十七字曰延光三年閏月
書言府作按延光三年蓋東漢孝安皇帝卽
位之十九年也是年歲在甲子閏在十月不
言十月而言閏月舉閏則知十月也書言府
者所謂言則左史書之之義天祿石渠之屬
也蓋漢之武庫隨府有之如盾省是也又若
工若令若丞若史皆銘之於機則知除戎器

成不虞昔人尤在所慎者是機之形方且密
 而紋鏤細若絲縷縮結則可賴此以固邦國
 者非特於前書孝宣之際以示後人也

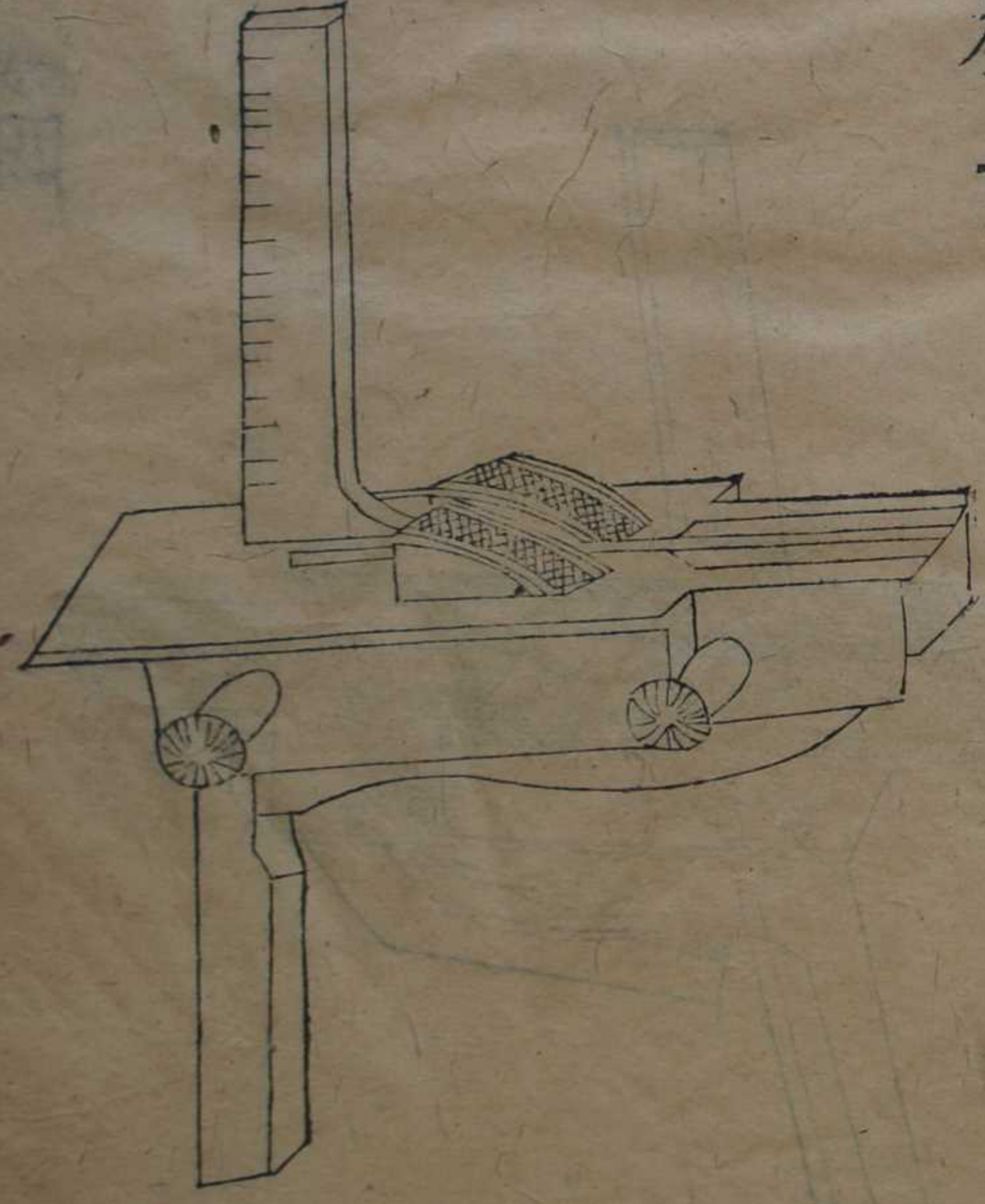
漢銀錯弩一



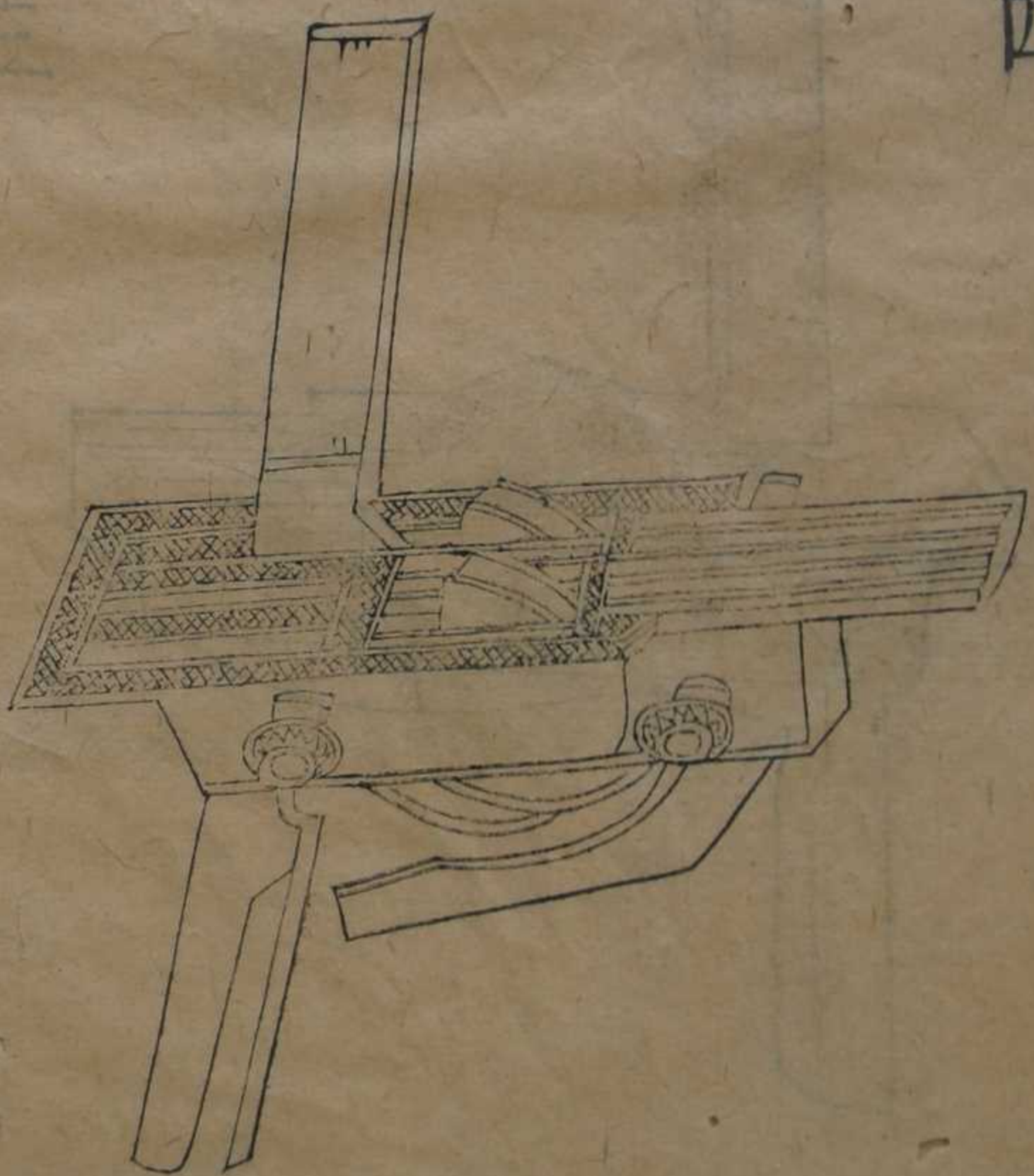
漢銀錯弩機二



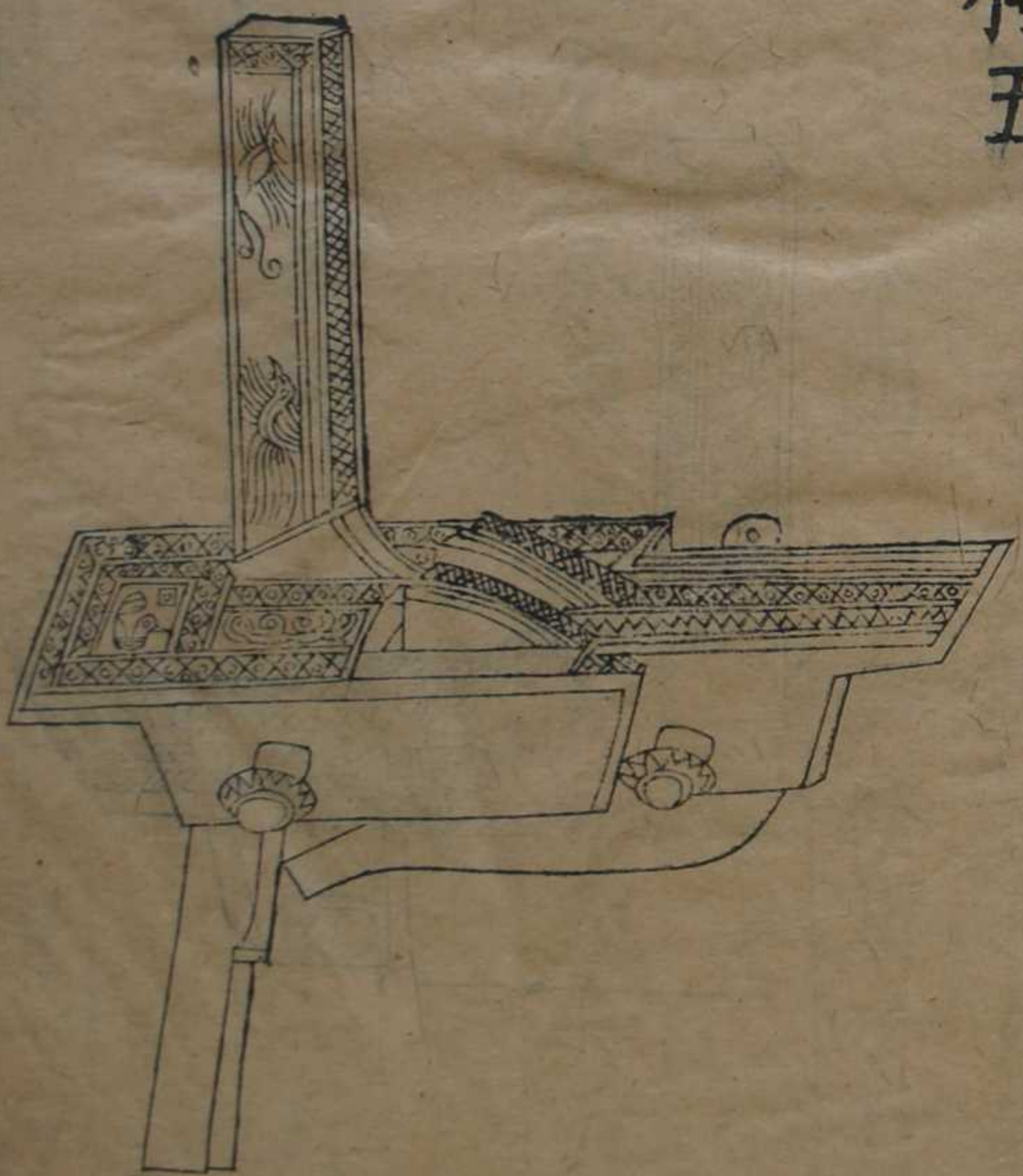
漢銀錯弩機三



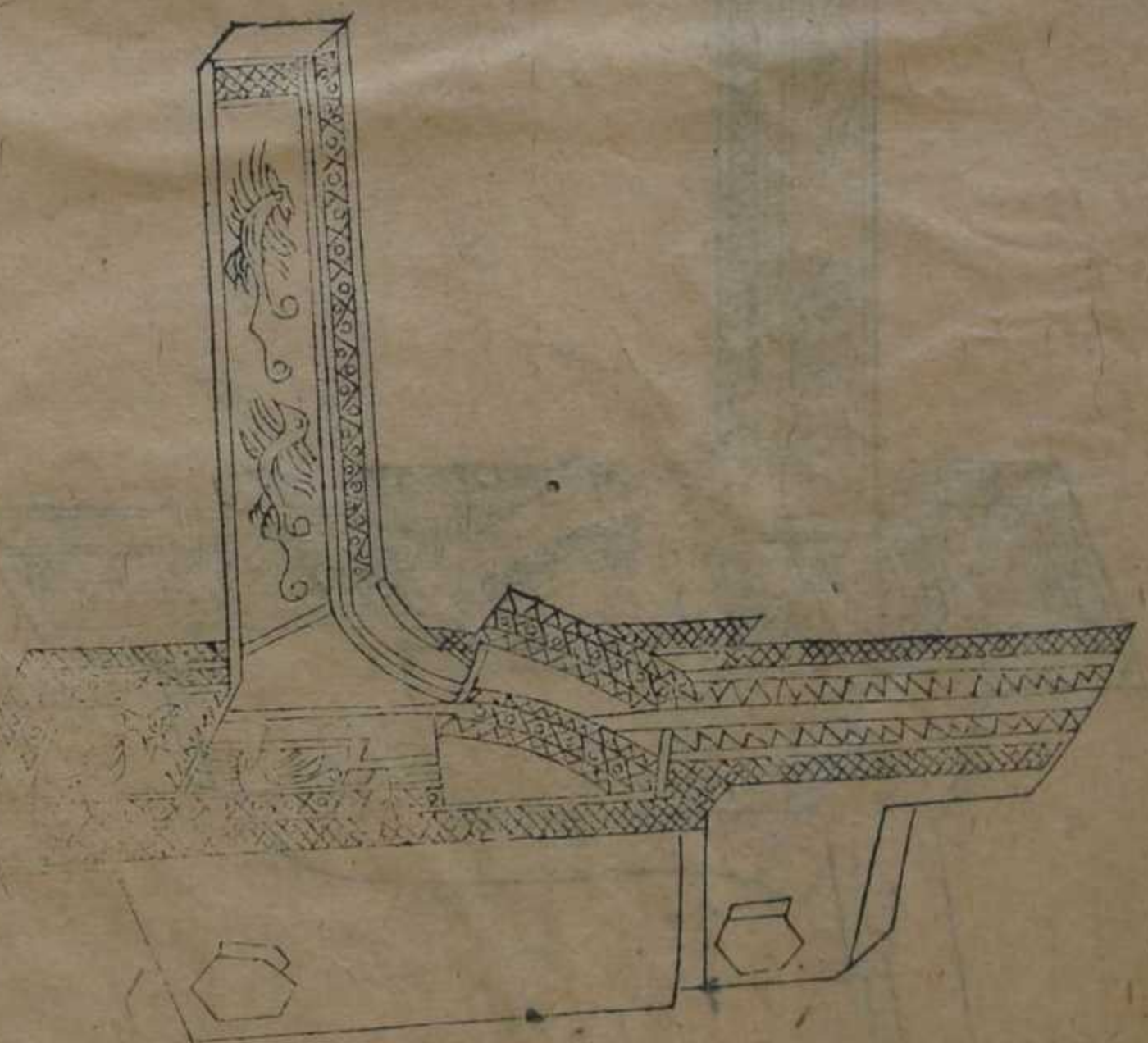
漢銀錯弩機四



漢銀錯弩機五



漢銀錯弩機六



第一器長五寸闊一寸二分重一斤一兩無銘

第二器長四寸八分闊一寸一分重一斤一

兩無銘

第三器長四寸六分闊一寸一分重一斤一

十兩無銘

第四器長五寸一分闊一寸二分重一斤七

兩無銘

第五器長五寸一分闊一寸二分重一斤十

有三兩無銘

第六器長五寸七分闊一寸四分重二斤二兩無銘

右六器皆飾以銀錯細紋獨後二器復著飛鳥之形如詩之常武言如飛如翰而大明稱尚父亦曰維時鷹揚以取擊搏飛揚之勢則弩機之飾此古人豈無言哉至於機間立度以銀約之爲分寸正所謂機有度以望者也

漢金銀錯鏤



右長三寸九分圍徑二寸一分重三兩無銘
是器爲圓簞起節如竹一端中空可以置幹
一端爲頂作方稜是必古人用以飾物柄者
鈿以黃金間以白銀花雲之狀燦然可愛雖
非古亦近世所不能到

漢雉杖首鐙





右通長七寸五分徑長一寸闊六分共重九兩無銘是杖之端獨狀鳩形蹲伏其上復回其喙以理左翼錯以金銀其管筴處又飾之以山雲鷹隼鹿兔之狀僅若毫髮宛然畫筆耳其鐫則專以銀飾花草雖精巧而韻古也

漢鉞斲



Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the texture of the paper.

重七兩有
 爲八稜又其上授
 之如冠之有簪導也按
 夏執玄鉞在商執白戚在
 周所用之色不同而所以爲
 用鉞乃其遺法歟

漢鳳奩



通蓋高六寸深三寸五分口徑長三寸二分
闊二寸六分容九合有半共重一斤十有一
兩無銘

漢獸蓋



通蓋高六寸深二十七分口徑長三寸四分闊二寸四分容七合共重二斤一兩無銘右按許慎以奩爲鑑觀古人貯物之器多以奩稱不獨爲鑑而設昔丁度以奩爲香器意其有得於是考其形方若檻蓋如屋拱一飾以鳳一飾以獸所飾雖異制度大槩相若

周四神奩



右通蓋高六寸八分深四寸三分口徑七寸五分容六升八合共重六斤九兩無銘是器奩也蓋起三羊回頸相向頂間以四神爲飾且四神乃在天之象昔人於軍陳已嘗取此然奩乃妝鑑之具飾以此者古人制器尚象至於冕旒服飾未有不取象於天者也此器純間爲方斜雷紋三足作熊狀然熊者男子之祥著爲妝鑑之飾深有旨也



漢蟠虬栴奩



博古圖

卷二十七

三

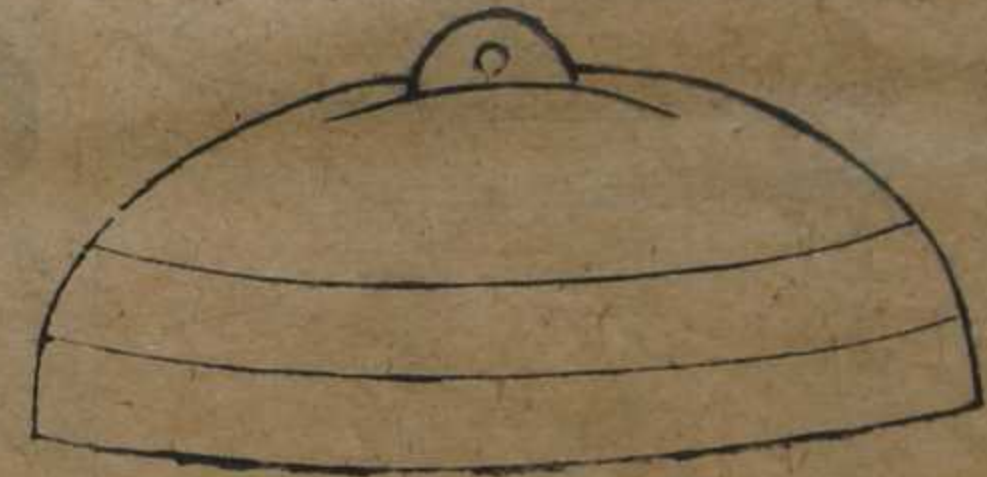


右邊蓋高八寸四分深七寸三分口徑三寸三分容三升共重二斤無銘奩蓋閨房脂澤之具按是器狀若截筩蓋頂飾以蟠虬上下純素三足爲熊形而耳作獸狀連環龍首以爲提梁取其使於攜挈

漢連環攜奩



厭勝錢一



博古圖

卷二十七

三十一

厭勝錢二



厭勝錢三



厭勝錢



厭勝錢五



第一錢通長六寸八分闊二寸一分重六兩
有半無銘

第二錢通長五寸六分闊一寸七分重三兩
有半無銘

第三錢通長五寸七分闊一寸七分重三兩
有半無銘

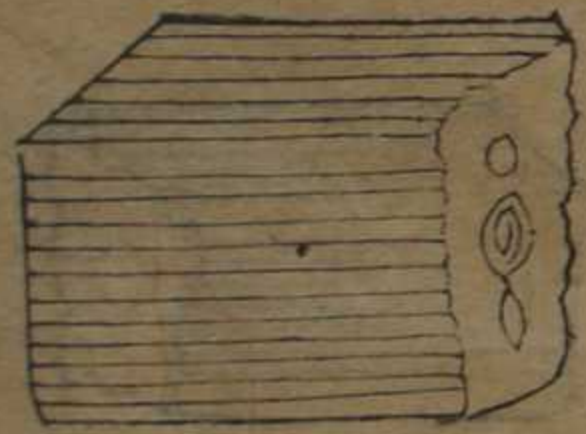
第四錢通長五寸七分闊一寸八分重三兩
有半無銘

第五錢通長五寸七分闊一寸八分重三兩
有半無銘

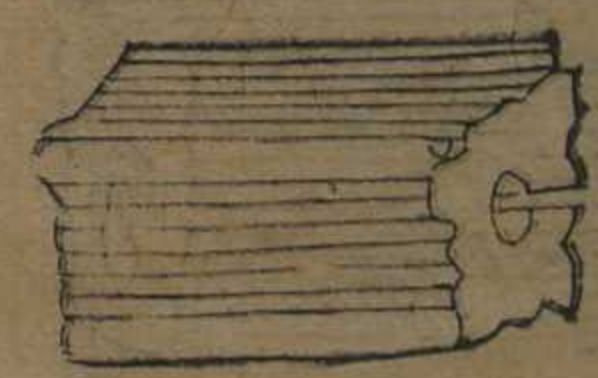
右按封演錢譜漢武造銀錫白金爲三品一
曰其文龍二曰其文馬三曰其文龜而小楮
之謂其圓而長也今此錢一體之間龍馬並
著形長而方意有類於此然下體蟠屈隱起
粟文似非漢武之制者又李孝美圖譜有末
安五男錢體勢雖圓輪郭皆著粟文與此少

類然孝美號之曰厭勝錢則是錢殆亦用之
爲厭勝者耶且錢謂之泉布則取其流行無
窮之義而此著龍馬者蓋行天莫如龍行地
莫如馬亦泉布流行之謂歟

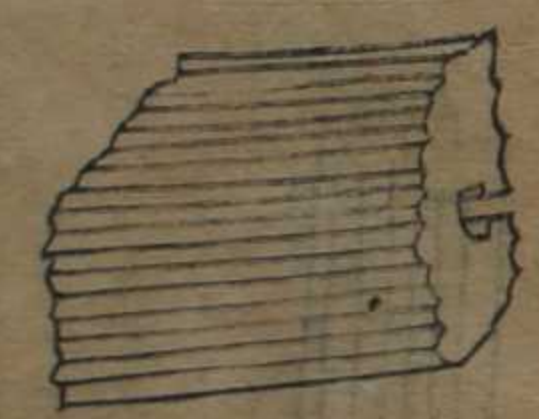
藕心錢一



藕心錢二



藕心錢三



博古圖

卷二十七

三

藕心錢四



第一錢長一寸二分闊九分重二兩一錢無

銘

第二錢長一寸一分闊七分重一兩二錢無

銘

第三錢長一寸二分闊七分重一兩二錢無

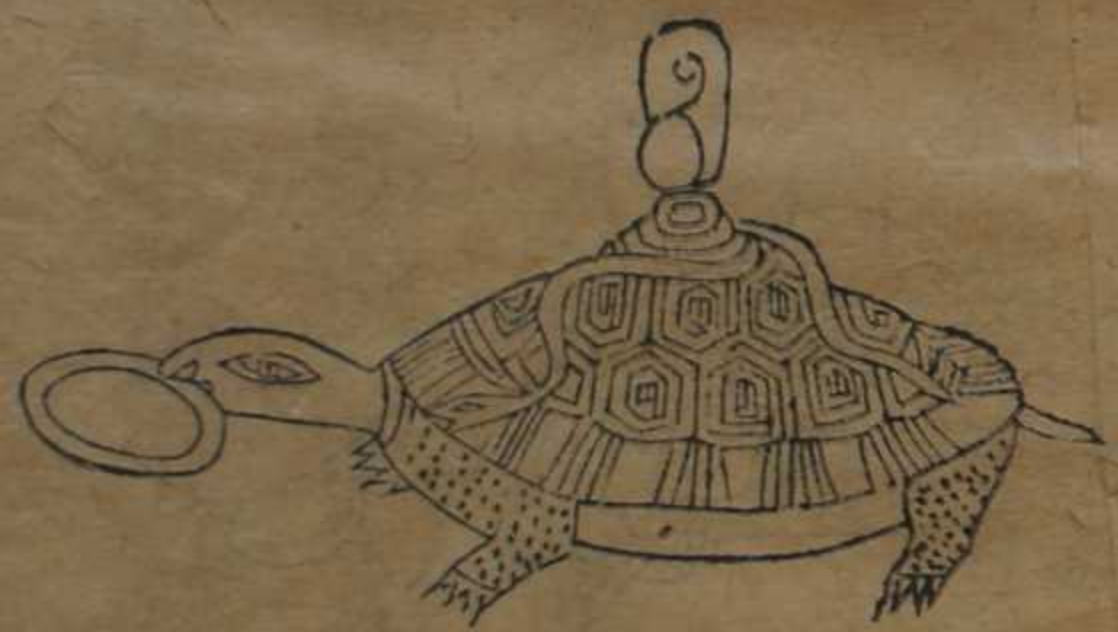
銘

第四錢長一寸二分闊三分重二錢有半無

銘

右四者大小雖殊皆若破藕狀按李孝美錢譜稱世有藕心錢不著出於何時及觀其畫像與此雖異然其說以謂上下通缺若藕挺中破狀與此乃正相合但未知其何世物耳

漢龜蛇硯滴一



漢龜蛇硯滴二



前一器高一寸五分深一寸二分口徑三分
有半容半合重六兩無銘

後一器高一寸四分深一寸一分口徑三分
容半合重四兩三分無銘

右二器硯席中奇玩也作龜負蛇而有行勢
背爲圓空可以納水其一製小獸如指大以
立背上皆口銜物若盃狀遇水出則吐盃中
製作精妙宛有生意非古人不能爲也按龜

周辟邪車輅托轅



博古圖

卷二十七

三十一

周辟邪車輅托轅二



前一器高二寸三分通長六寸重一斤無銘
後一器高二寸三分通長六寸重一斤無銘
右二器輿輅飾也蓋古人輿服未嘗無制結
旌綏旌有見於車之別如輕如軒有見於車
之容衡則有鸞和則在軾而輿輅之設取象
爲備焉是物作辟邪蹲伏之狀復飾以螭虺
其圍空可以容橫梁蓋所謂車之托轅也

右長七寸三分闊一寸九分容檣徑一寸二分重一斤一兩無銘古之車制行一車者有輶駕一輶者有梁服馬則出於梁下而兩騾又所以佐服馬耳故輶一謂之承輶爲銜梁之具是器作虎首侈口則口銜其梁也然其上間錯金銀復飾以鸞鵲回舞之態固知昔人於輿服每有法度此特一輶之飾耳蓋工之所聚於車爲多則求其化可知也

漢輿輶飾



右高二寸五分闊五分長二寸七分重三兩
無銘按車輅之制陶唐氏制彤車有虞氏制
鸞車夏因鸞車而爲鈎車商因鈎車而爲大
輅至周而後五輅備焉唯制度略存而文采
之詳皆莫考據也秦漢間輿服號稱甚盛而
史亦闕其制唯後漢光武平公孫述始獲葆
車輿輦遂因舊制金根車以擬周之玉輅輪
皆朱斑重牙貳轂兩轄文虎伏軾龍首御軛
與其弛虎飾皆備見於史是物弛曲作鵝頸
形扁而方下爲鍬可以植於欄楯上有螭紋
而爲斧刃狀然其兩旁皆以行虎飾之考其
形制疑爲伏軾所用之物而此得之爲不完
不能盡究其設施之所惜哉

周雙螭表座



博古圖

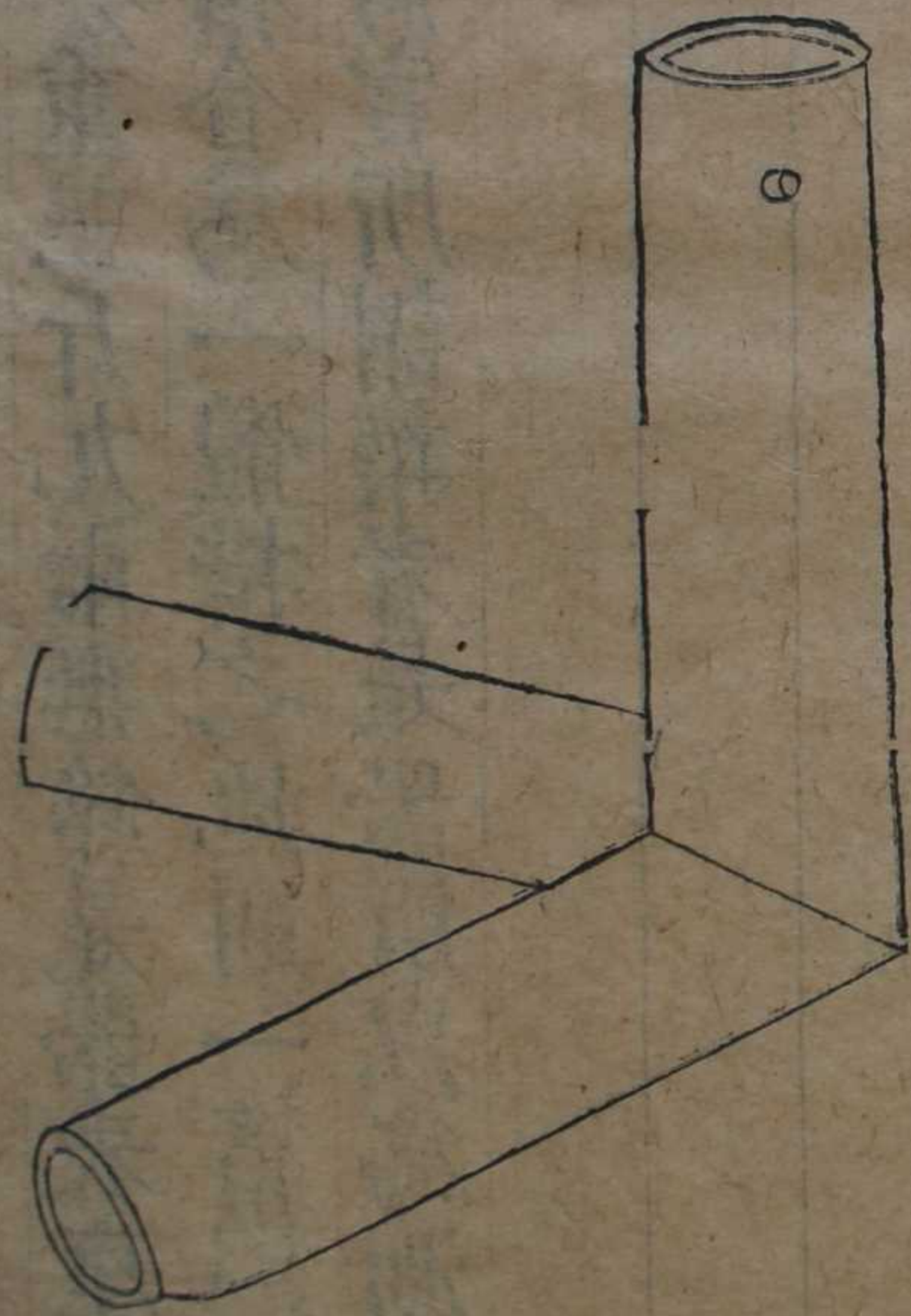
卷二十七

三七

Faint vertical text columns on the right page, likely bleed-through from the reverse side of the book. The characters are difficult to decipher but appear to be in a traditional script.

右高一尺三寸七分下徑一尺九寸三分重
 五十五斤無銘周官置槲晝以叅諸日中之
 景槲卽表也是器形若大盤上蟠雙螭而仰
 其首於兩螭間又出一甬中通上下是爲表
 座中通所以植槲無欹側以取其端焉

漢表座



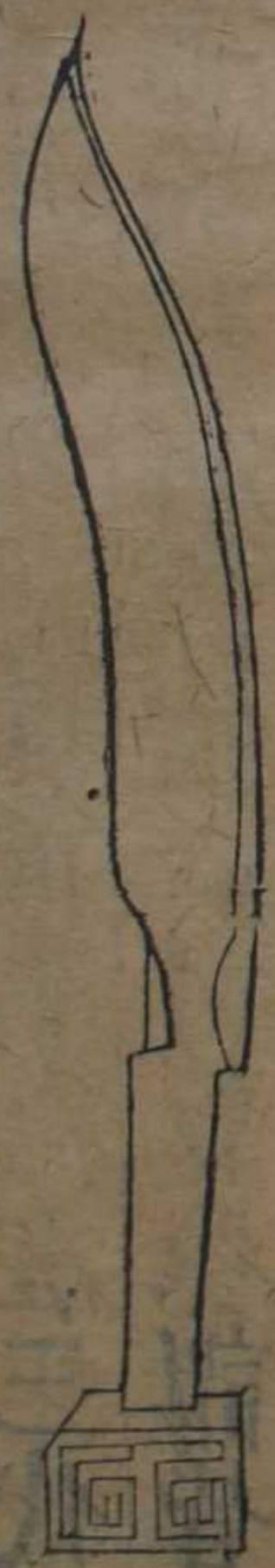
右高四寸六分深四寸二分闊七寸一分口
 徑一寸一分重三斤九兩無銘是器表座也
 作三圓筩相合爲一體措之地則一筩端立
 可以立表周官所謂槷者是器所以爲測日
 之具也

漢旂鈴



右長五寸徑一寸三分重六兩有半無銘按
 左氏曰錫鸞和鈴昭其聲也蓋錫在馬額鸞
 在鑣和在衡鈴在旂皆動而有和聲今此雖
 作鈴狀然未知其所設果如何今觀鈴之爲
 飾其數有七而九旂名物其旂數蓋亦有等
 是以交龍之旂其旂有九鳥隼之旗其旂有
 七熊虎之旗其旂有六龜蛇之旒其旂有四
 然則鈴之多寡若擬旂之旂數當是旂之數耶

漢刀筆



右長七寸四分闊六分重二兩有半無銘形制全若刀匕而柄間可以置纓結正攜佩之器也蓋古者用簡牒則人皆以刀筆自隨而削書詩云豈不懷歸畏此簡書蓋在三代時固已有削書矣西漢書贊蕭何曹參謂皆起秦刀筆吏則自秦抵漢亦復用之然在秦時蒙恬也嘗造筆而於漢尚言刀筆者疑其時未能全革猶有存者耳

漢蟠龍杖頭



右長五寸闊一寸四分厚五分重六兩無銘
杖頭爲一龍蟠屈而下銜其柄蜿蜒若飛動
勢且以金塗之非近世物也昔漢費長房從
壺公之遊及其歸以杖投葛陂澤中化龍而
去則以龍蟠杖頭豈其取法耶爲漢物固宜
有之且九章之服龍居其最以龍者升降自
如不見制蓄神而變者也於是惟尊者得專
有之耳

漢蟠螭杖頭



右長六寸闊一寸五分厚六分重五兩無銘
按是器與蟠龍杖頭略相似但以土花所蝕
見其仿佛比之龍而無角故以螭名之螭於
鼎彝間無所不用宜杖頭亦或有之夏官伊
祁氏供王之齒杖謂賜老者漢文以優老臣
故賜吳王濞几杖其後靈壽杖亦為大臣孔光
之賜是則蟠螭當錫臣下之物其於龍頭杖非一等
物也蓋若古之衣服車馬制度之等級同耳

唐蹲龍



右高三寸闊一寸七分重四兩無銘且昔人於欄楯帷幄車輅間每有所飾故或作水芝或爲鬪鴨種種不同考之亦無意義惟龍之飾則非臣下可得用凡衣服器用著以龍者皆表其人君所用之物是器作龍狀而蹲之疑宮廟乘輿以爲之飾考其器則唐物也

漢鳩車



博古圖

卷二十七

五

前一器高二寸二分長三寸二分闊一寸七分輪徑各二寸二分重一十兩無銘
後一器高一寸八分長三寸二分闊一寸二分輪徑各一寸三分重三兩無銘
右二器狀鴉鳩形置兩輪間輪行則鳩從之前一器漢物也其禽背負一子有鈕置之前以貫繩蓋繫維之所也後一器六朝物也其禽前後負二子亦有鈕以貫繩焉尾際又有



小輪以助之蓋制度略相似但增損不同耳
按鴟鳩之詩以况母道均一故象其子以附
之因以為兒童戲若社氏幽求子所謂兒年
五歲有鳩車之樂七歲有竹馬之歡者是也

漢龍提梁



右高二寸三分長六寸三分闊八分重八兩

七錢無銘通作龍形蜿蜒之狀角鬣爪足燦然備足真提梁也蓋鱗蟲三百六十龍爲之長故舜之時觀古人之象而繪龍於衣周爲九章而登龍於山歷代尊之以爲差等於是後世人臣服飾皆不得而有之此提梁漢物也而狀以龍形宜非臣下所有者

重修宣和博古圖錄卷第二十七 終

重修宣和博古圖錄卷第二十八

鑑總說

鑑一 一二十六 器

乾象門

漢 一十七 器

十二辰鑑一 銘五十五字

十二辰鑑二 銘三十七字

十二辰鑑三 銘一十六字

四神鑑一 銘十二字

四神鑑二 銘四字

四神鑑三 銘二字

三神鑑 銘五十六字

神人鑑 銘一十八字

神像鑑 銘一十二字

神人三獸鑑 銘一二字

百神鑑

四神鑑一

四神鑑二

四神鑑三

四靈鑑

四靈三瑞鑑

三神八衛鑑

唐 二器

十二辰鑑 銘一十二字

五嶽真形鑑

水浮門

漢六花水浮鑑

詩辭門

漢

一十二器

冊禮鑑

銘四十八字

尚方鑑一

銘五十三字

尚方鑑二

銘三十五字

長生鑑

銘四十字

仙人不老鑑

銘三十七字

青蓋鑑

銘三十四字

服羌鑑

銘二十八字

幽頌周商鑑

銘二十字

始青鑑

銘一十六字

清白鑑

銘三十四字

清明鑑一

銘四十一字

清明鑑二 銘一十四字

唐 四器

萬春鑑一 銘四十字

萬春鑑二 銘四十字

瑩質鑑一 銘四十字

瑩質鑑二 銘三十二字

總說

昔黃帝氏液金以作神物於是為鑑凡十有五採陰陽之精以取乾坤五五之數故能與日月合其明與鬼神通其意以防魑魅以整疾苦歷萬斯年而獨常存今也去古既遠不可盡攷世有得其一者載其制度則以四靈位四方以八卦定八極十有二辰以環其外二十四氣以布其中而妙萬物運至神者蓋

托於形數之表故其爲器雖囿於有形不而
隨形盡雖拘於有數而不與數終且能變化
不測與造物者爲友也其在有周冶鑑之數
亦十有三蓋體諸閏月以其十二則投十二
野其一則爲鎮於中州世言其象亦云列五
嶽布七神爲十五獸間十四方而方有四篆
字且不載其所以施設之方獨周官之書以
謂鑿取明水於月以其足以感格者然也唐

開元間李太者進水心鑑背負蟠龍蜿蜒舌
生大仍表其鑑曰龍護所作真龍託於是焉
久之歲大旱明皇引葉法善卽鑑祈禱而雲
生鑑龍之口於是甘露七日而足不其神哉
西漢高祖受命之初入咸陽得方鑑洞燭腸
胃此帝王之世神物護持其不誣之典足以
信後世者今所藏特漢唐之器然其規模大
抵皆法遠古是以圓者規天方者法地六出

所以象諸物八方所以定其位左右上下則
有四靈錯綜經緯則有五星具一日之數則
載之以十有二辰具一歲之數則載之以十
有二月周其天者有二十八宿拱其位者有
三神八衛或象王女之起舞或肖五嶽之真
形凡九天之上九地之下所主治者莫不咸
在則其取象未嘗不有法也是以製作之妙
或中虛而謂之夾鑑或形蛻而名以浮水以

龍蟠其上者取諸龍護之象也以鳳飾其後
者取諸舞鸞之說也以至或爲異花奇卉海
獸天馬羽毛鱗甲之屬或爲嘉禾合璧比目
連理瑞世之珍或乳如鐘或華如菱至於銘
其背則又有作國史語而爲四字有效栢梁
體而爲七言或單言之不足或長言之有餘
或以紀其姓名或以識其歲月如言尚方王
堂者用於奉御也如言宜官宜侯王者用之

百執也如言宜子孫者用以藏家也若干秋
萬歲之語則所以美頌者如此作十六符篆
則所以辟邪者如此然則雖曰漢唐之物其
稽古必自此始耳於是列序其次而錄之於
後焉凡五金之序黃金爲上白金次之銅又
次之而鐵錫爲下故斯鑑以銅先焉鐵次之
若夫造化之本莫先於天地故首之以乾象
乾象者百神之主故以百神附之夫參造化

主百神則可以造形器故次之以異質之物
如蛻形浮水者是也爲器如是夫然後可以
歌頌其美故次之以詩辭可以被聲詩則必
享多宜故次之以善頌頌必有致養之道故
次之以枚乳而乳者養人之道也有所養則
鳥獸草木莫不咸若而來儀爲瑞者有之故
又次之以龍鳳花鳥梅獸也然而大功者若
拙繪事者後素則純素者其本也於是又以

純素終焉此其序也

漢十二辰鑑一



漢十二辰鑑二



漢十二辰鑑三

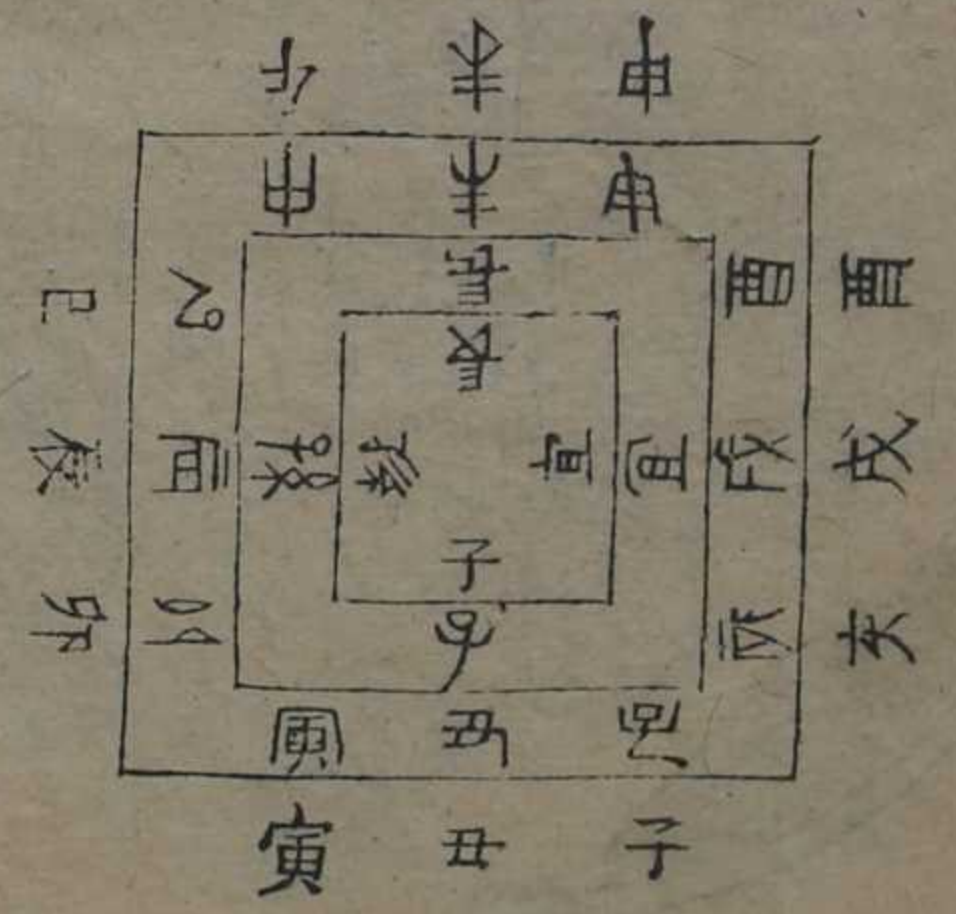


漢四神鑑一



博古圖 卷二十八

七



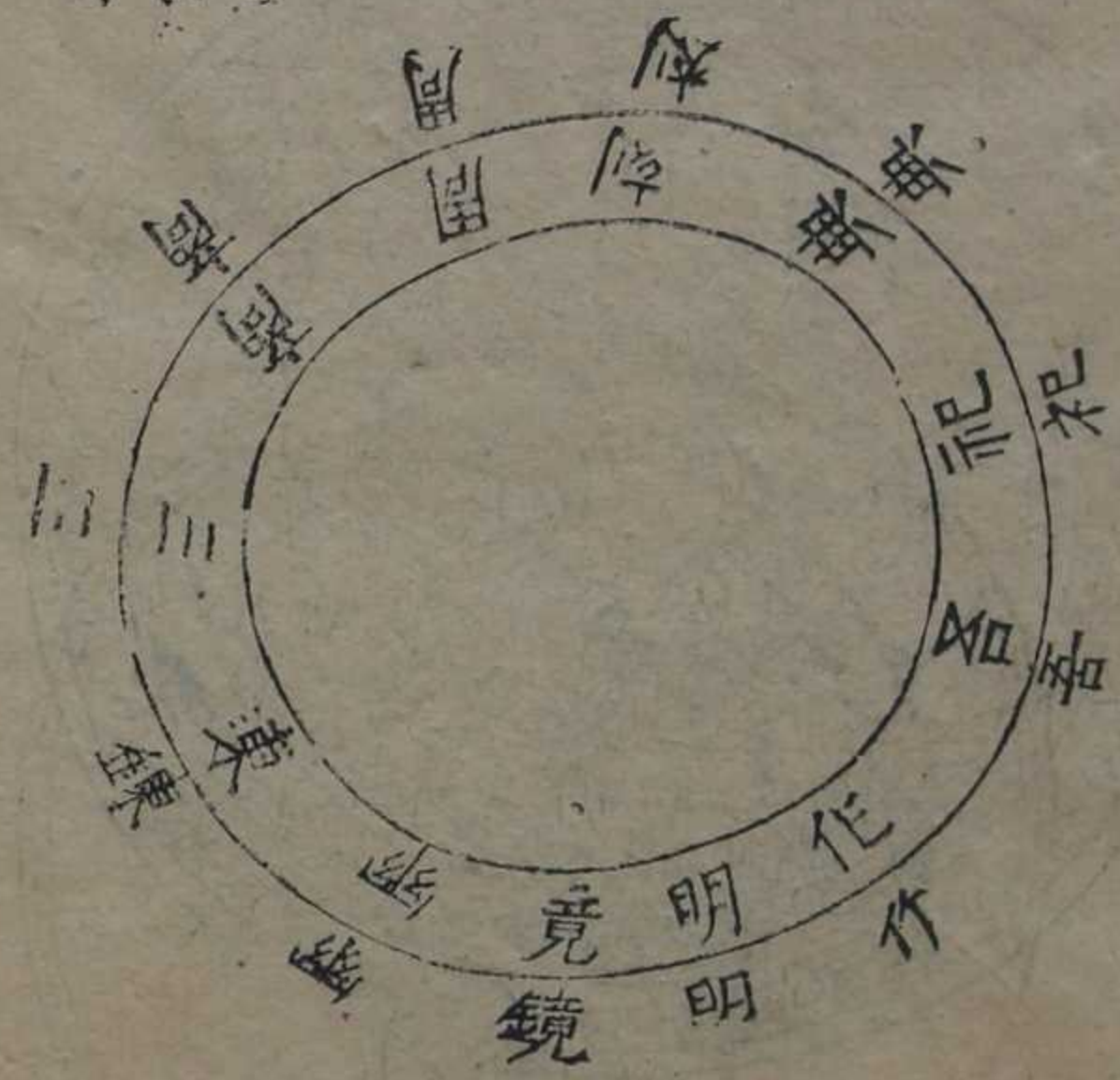
漢四神鑑二



博古圖

卷二十六

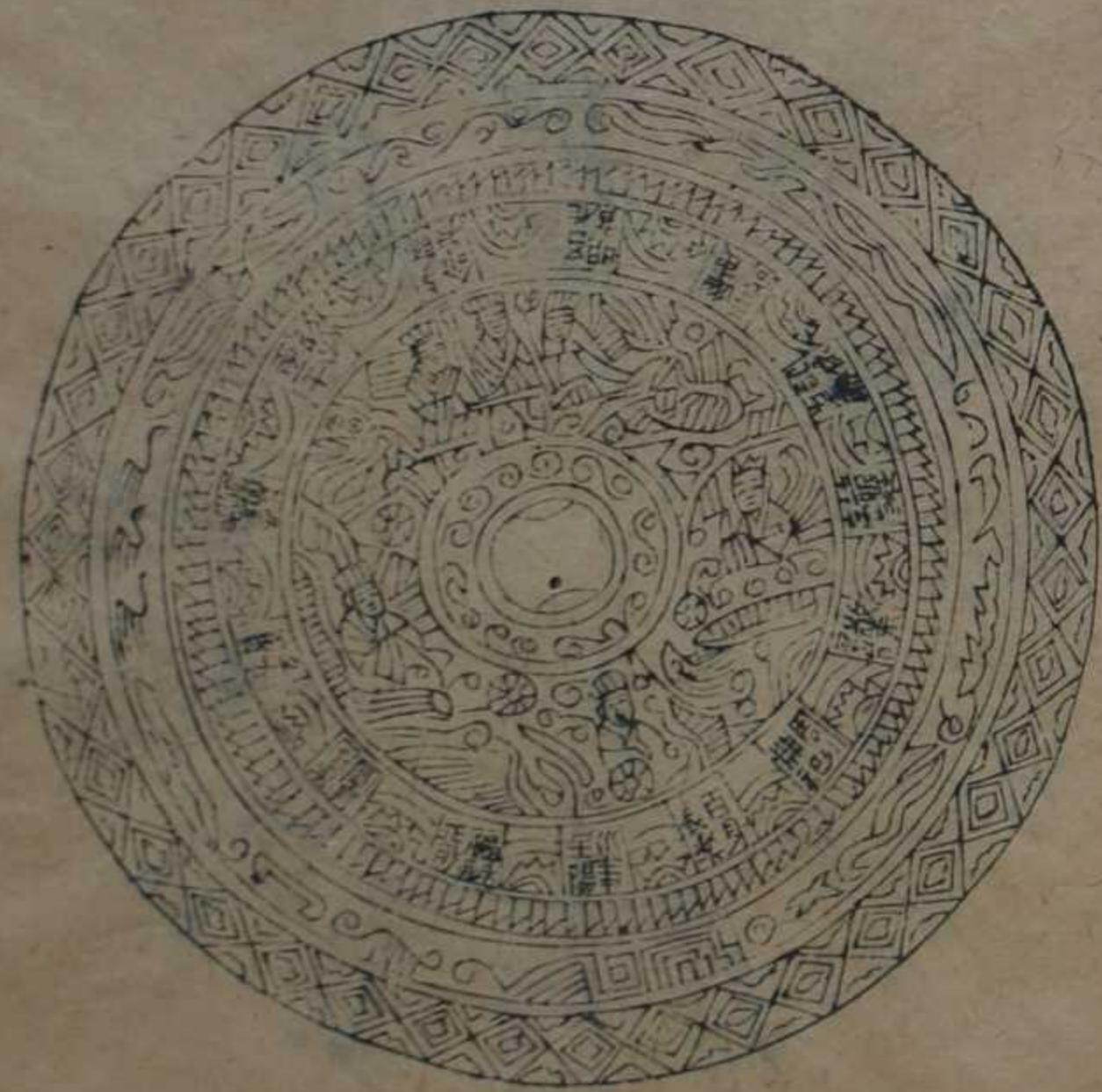
十二



漢四神鑑三



漢三神鑑



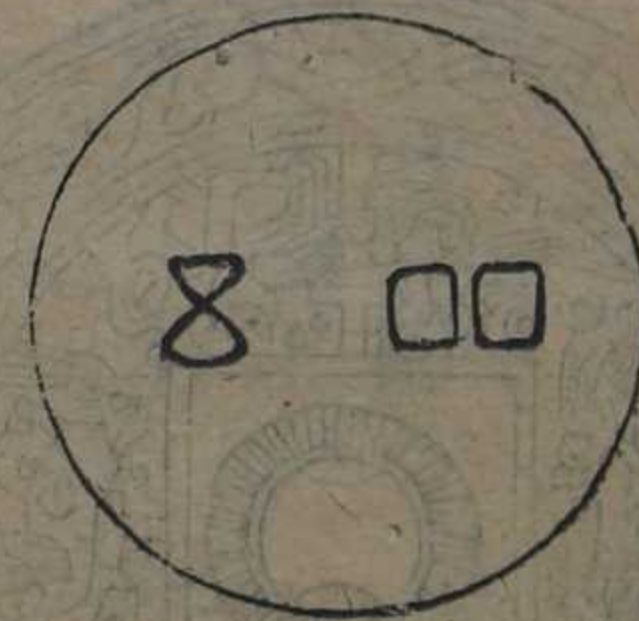
博古圖

卷二十六

十四

漢四極鑑三

五 叩



漢神像鑑



博古圖

卷三

十六

漢神像鑑



漢神人三獸鑑



博古圖

卷二十八

七



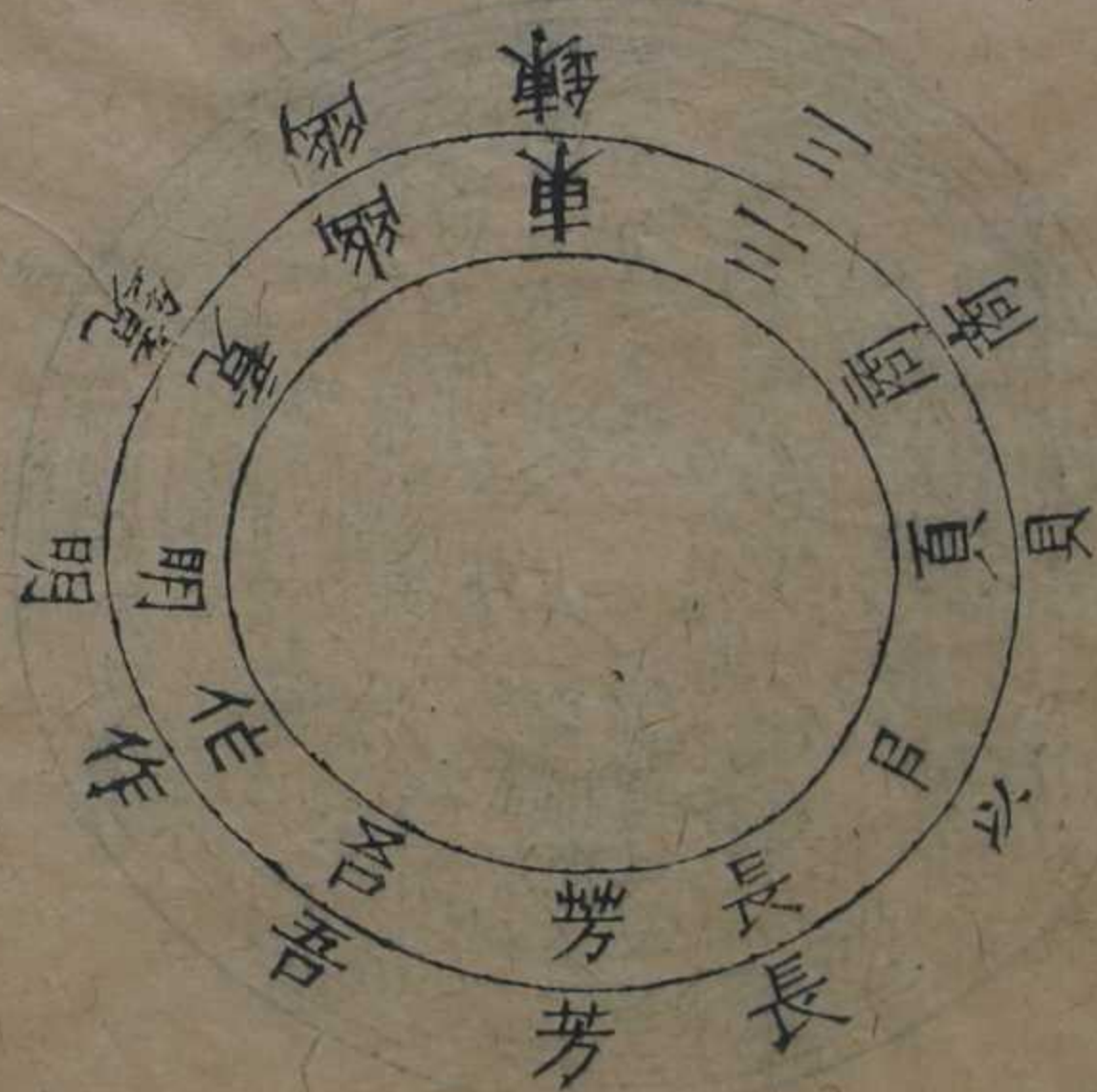
漢百神鑑



博古圖

卷二十六

六



漢四神鑑一



漢四神鑑

漢四神鑑二



博古圖

卷二十六

九

漢四神鑑三



漢四靈鑑



漢四靈三瑞鑑



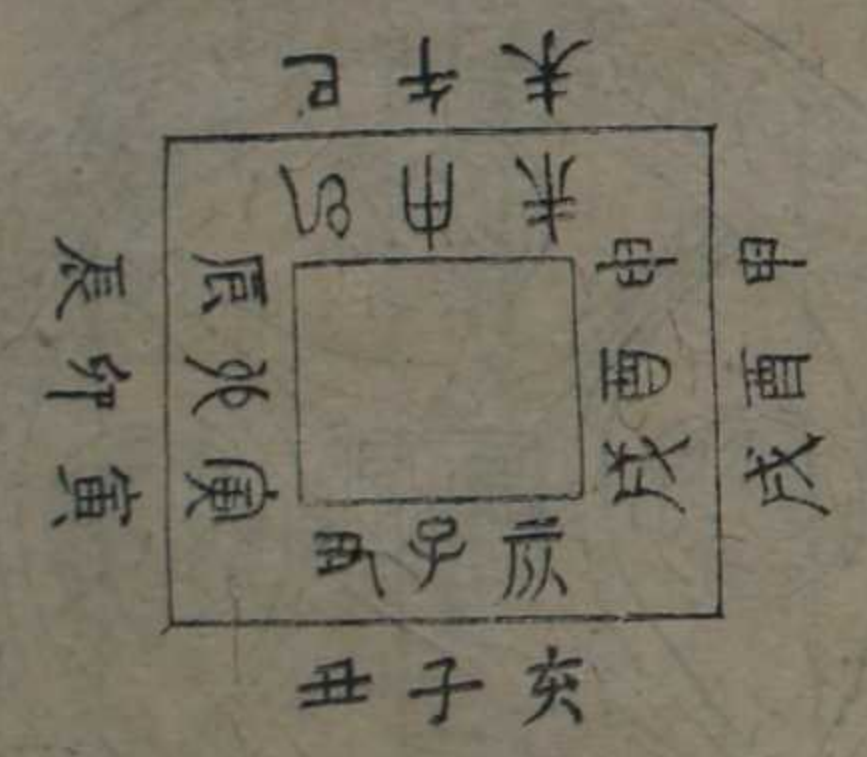
漢三神八衛鑑



唐十二辰鑑



唐十二辰鑑



博古圖

卷二十八

三

唐五嶽真形鑑



乾象門

漢十二辰鑑一徑七寸重二斤四兩銘五十
五字

漢十二辰鑑二徑六寸重一斤三兩銘三十
七字

漢十二辰鑑三徑六寸一分重一斤三兩銘
一十六字

漢四神鑑一徑三寸八分重九兩三分銘十

二字

漢四神鑑二徑三寸一分重三兩一錢銘四

字

漢四神鑑三徑三寸五分重五兩有半銘二

字

漢三神鑑徑五寸重一十兩有半銘五十六

字

漢神人鑑徑四寸二分重七兩有半銘十八

字

漢神像鑑徑三寸七分重六兩一分銘十二

字

漢神人三獸鑑徑三寸六分重五兩三分銘

十二字

漢百神鑑徑五寸五分重一斤三兩無銘

漢四神鑑一徑四寸五分重一十兩一分無

銘

漢四神鑑二徑三寸六分重九兩有半無銘
漢四神鑑三徑三寸五分重四兩一分無銘
漢四靈鑑徑五寸一分重一斤一兩無銘
漢四靈三瑞鑑徑六寸重一斤九兩無銘
漢三神八衛鑑徑六寸八分重二斤四兩無銘
銘
唐十二辰鑑徑四寸九分重十有五兩一分
銘十二字

唐五嶽真形鑑徑八寸重三斤無銘
右一十九鑑天之道運而不積於是通乎晝
夜者有五星爲之緯有二十八宿爲之經以
十日爲之干以十有二辰爲之支也所謂至
神不測則幹旋於是乎以育萬物融江河結
山嶽主百神而爲造化之本治鑑之象莫先
於此故以乾象先焉而百神附之

漢六花水浮鑑



博古圖

卷三

三

Blank page with vertical lines for text.

右一器徑三寸九分重三兩無銘物之理輕
清者在上重濁者在下於是蛻形羽化則爲
萬物之靈況出乎鑪錘之間而不累於形器
之重脫去滓穢輕清如蛻此所謂異質者故
於乾坤造化之後以水浮者次之

漢册禮鑑



漢尚方鑑一



漢尚方鏡一



博古圖

卷三六

三



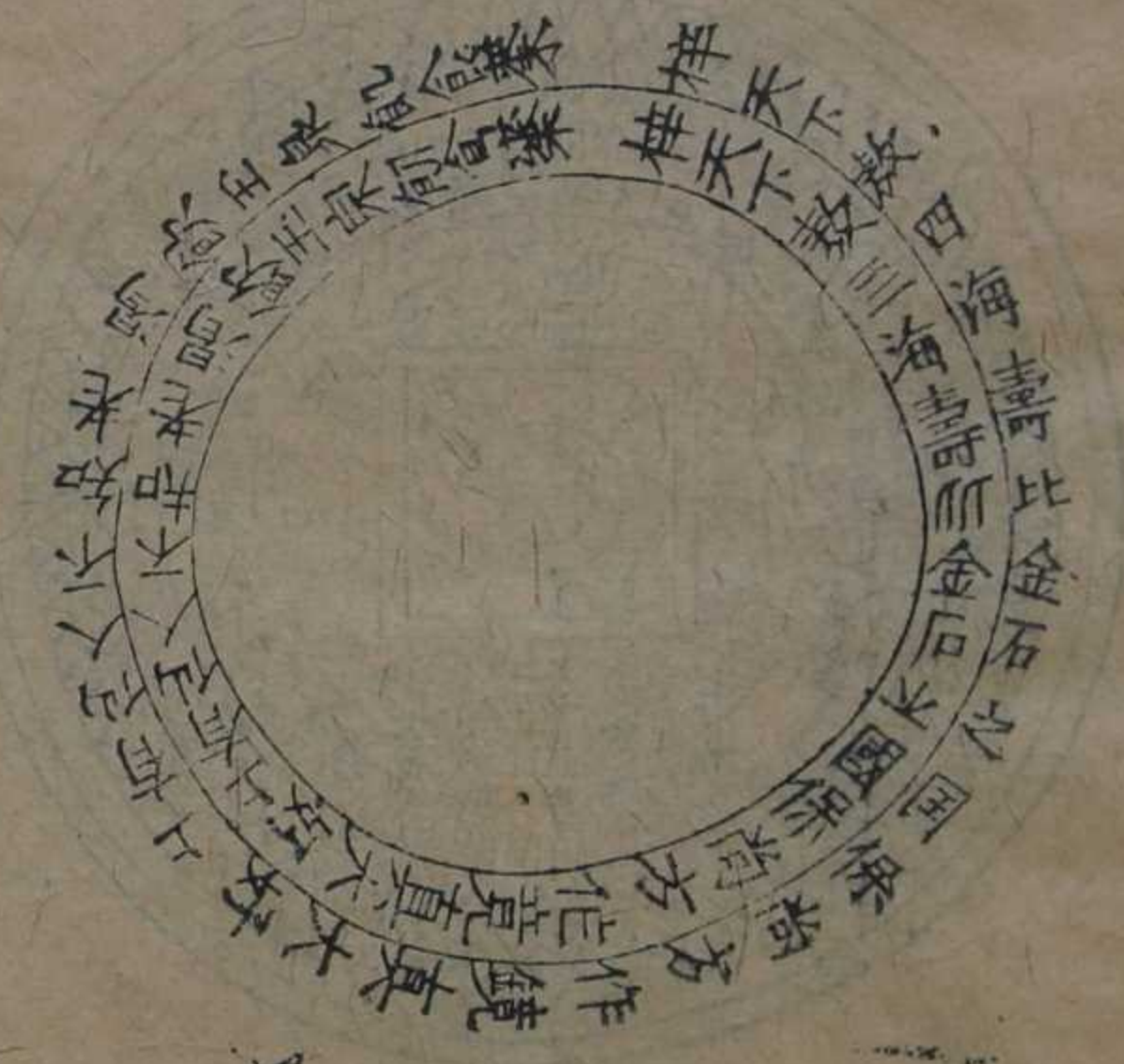
漢長生鑑

博古圖

卷二十六



三十



漢仙人不老



漢青蓋鑑



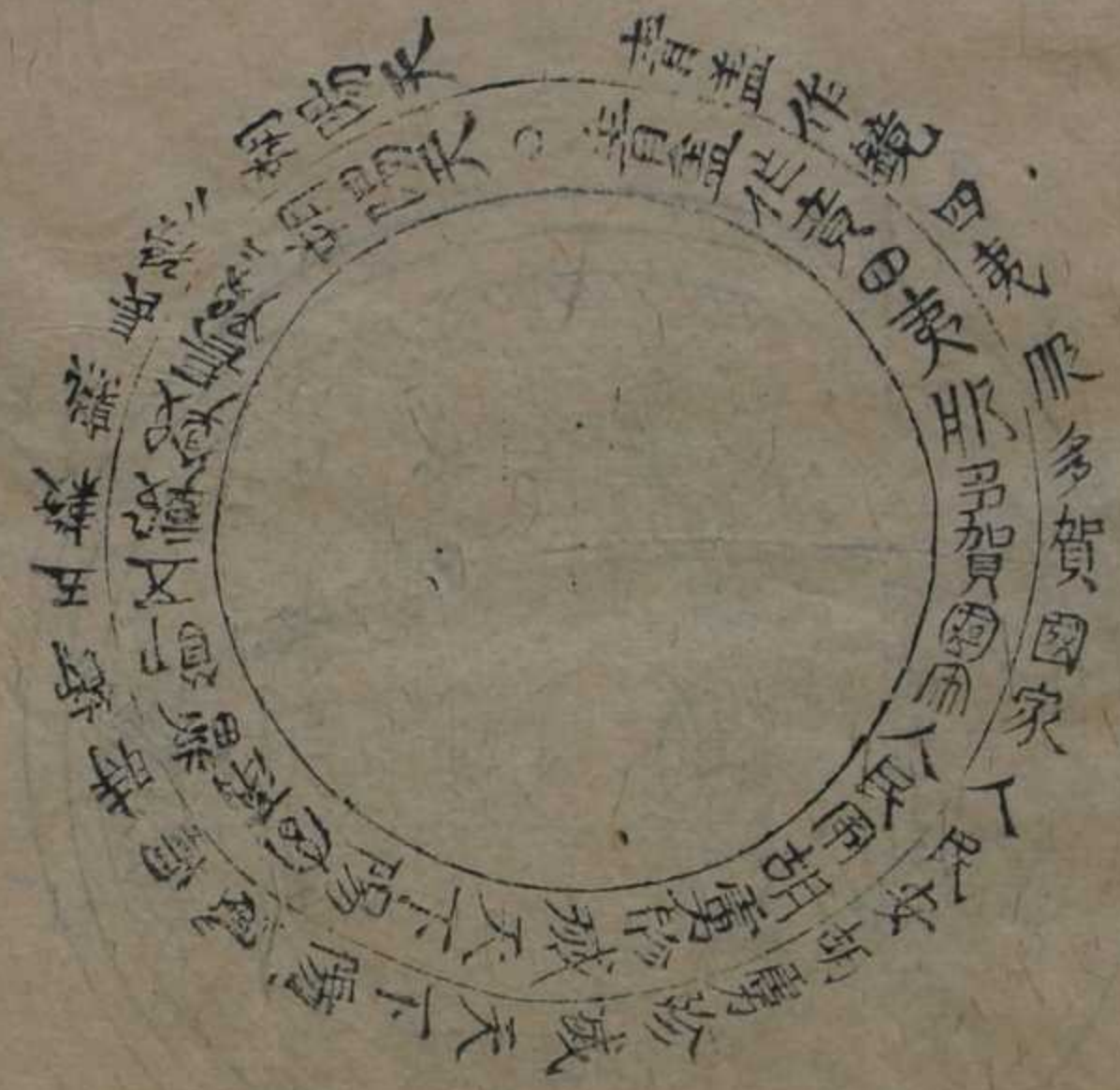
漢服羌鑑



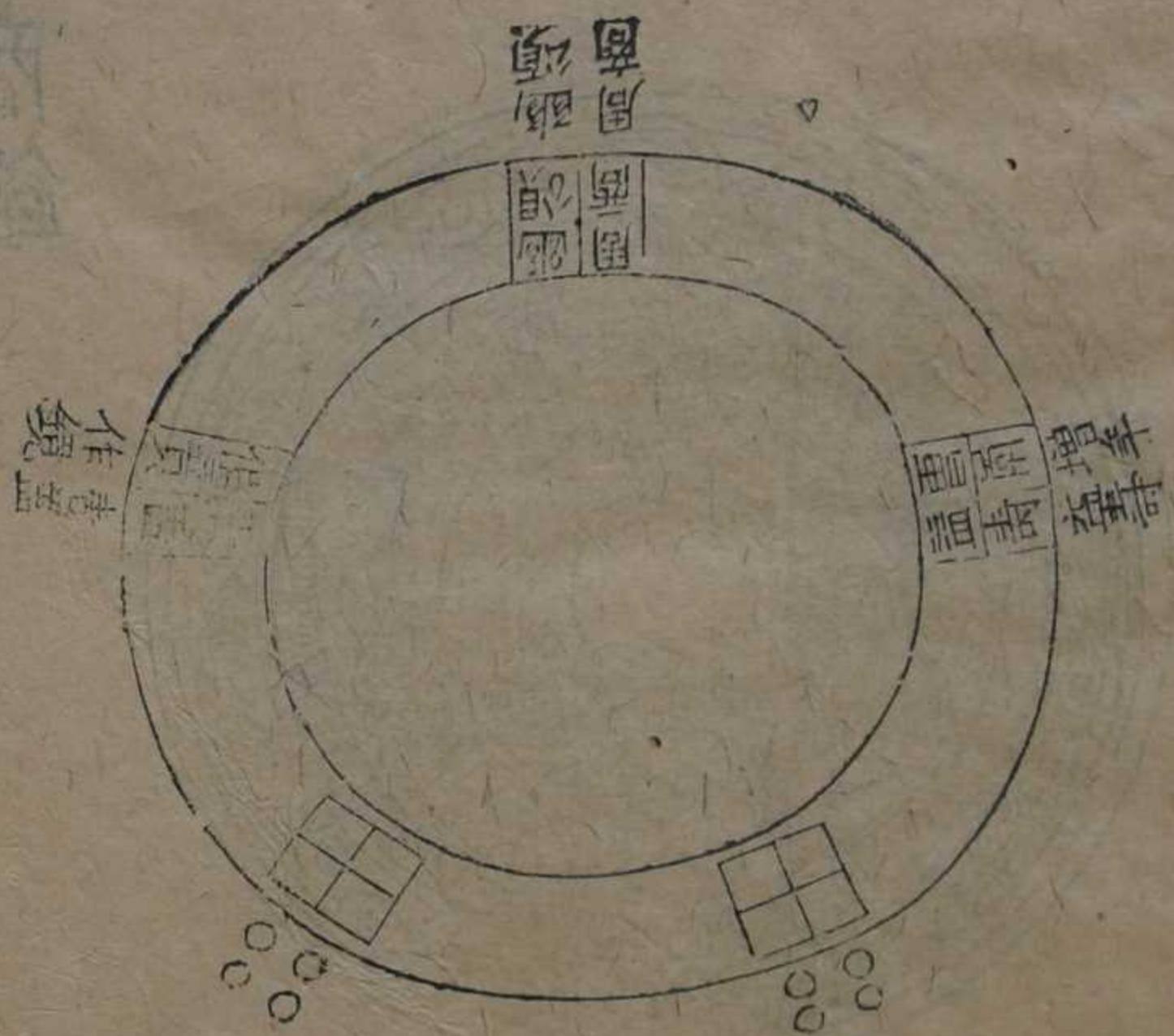
博古圖

卷二十八

三



漢始青鑑



漢清白鑑



漢清明鑑一



博古圖

卷二十八

三

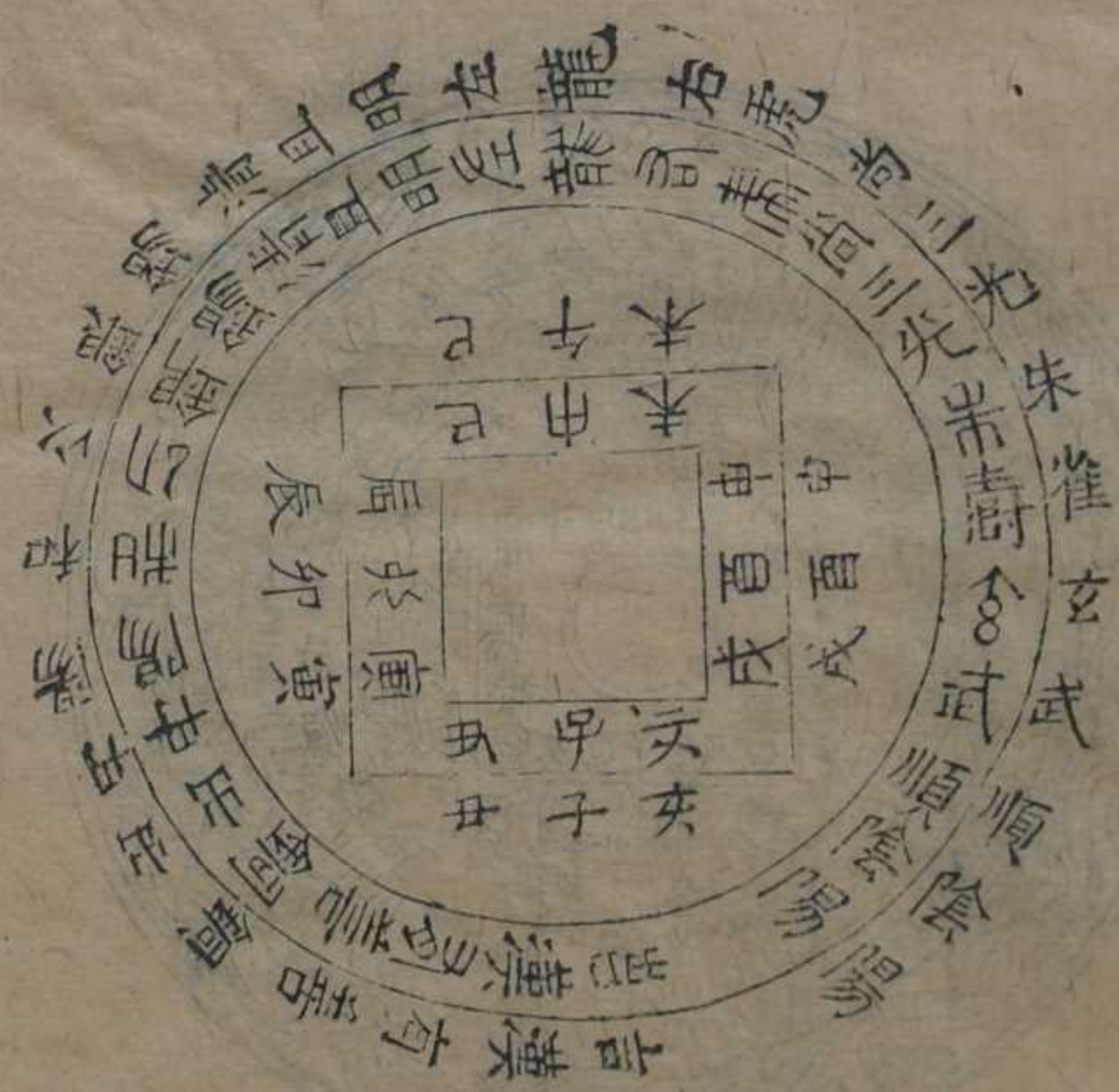
漢清明鑑



博古圖

卷二十八

三六



唐萬春鑑一



博古圖

卷二十八

三九



唐萬春鑑一



唐瑩質鑑一



博古圖 卷二十八

甲

唐瑩質鑑二



詩辭門

漢冊禮鑑徑四寸五分重一十二兩有半銘四十八字

漢尚方鑑一徑六寸重一斤四兩銘五十三字

漢尚方鑑二徑四寸三分重一十二兩有半銘三十五字

漢長生鑑徑五寸三分重十有五兩一分銘

四十字

漢仙人不老鑑徑五寸八分重十兩三分銘三十七字

漢青蓋鑑徑四寸八分重十兩三分銘三十四字

漢服羌鑑徑六寸重一斤三兩銘二十八字
漢函頌周商鑑徑四寸六分重九兩三錢銘二十字

漢始青鑑徑四寸一分重八兩銘一十六字
漢清白鑑徑五寸八分重一斤四兩銘三十四字

漢清明鑑一徑四寸八分重一十二兩銘四十一字

漢清明鑑二徑三寸七分重七兩三分銘一十四字

唐萬春鑑一徑八寸八分重八斤銘四十字

唐萬春鑑二徑八寸八分重七斤四兩銘四十字

唐瑩質鑑一徑七寸八分重三斤七兩銘四十字

唐瑩質鑑二徑四寸五分重一斤有半銘三十二字

右一十六器言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故求歌之然則言而至於求歌則美之至也蓋物之美則詩亦美焉故水浮之後又次之

重修宣和博古圖錄卷第二十八

終

圖

Handwritten notes in the top left corner of the left page.

Handwritten mark on the left page.

Handwritten notes at the bottom of the left page.

