

長門明倫館春秋釋菜儀注
完

書	部	門	番	号	册	数	圖
三	乙	六	一	二	〇	一	

長門明倫館春秋釋菜儀注
完



釋菜儀式
後付

一 初獻

一 亞獻

一 終獻

一 儀或方

以設專理云

一 御祭一通此沙法人あり請事

一 儀以設人あり

一 典儀

一 人 一 人 一 人

釋菜儀式
後付

釋菜儀式
後付

儀式方にきく流法との法法
掌として讀後進送の禮後と
扱ひしき法なり

一祝言

迎神此詞告文祝文送神の詞と
讀幣と扱を福酒酢と扱を幣帛
祝文と座次小置とと掌
扱あり

一助奠後

三人

獻言爵と法如るに爵盤和菓子
爵と捧を酒樽系より又爵
持を神系に、獻言山持帛
降りて既座の爵次は心酒文
修に神系、持系、獻言
後と扱あり

一司樽役

一人

酒樽系、長樽、壺と司と扱あり

一廊司

一人

一 神教所於廟中乃掃除等

一切常法後あり

一 奠法 十人

薦をもちて汁帳とつちき奠幣を
て饗と供へて獻終る 河内戴乃
河内酢と酒の饗と徹して送神
の飯終る 薦をたらし帳をたはち
後あり

一 壽盤後 一人

壽盤前小岳盤法と司家献官壽
と洗ふ少く火水と法事申と出次
後あり

一 齋厨後 一人 河内史類屬之

常途の調饗法乃と一切

齋厨此事と司家後あり

一 木上方 一人 河内史類屬之 大工力者 教人屬之

修理かり屋敷此他事 瘞坎乃司意
庭掃除木の奉りあり

一 講師

一人

徹饌浴之後徹帶一念之紙
海一之一紙

漢之二十又八

二月務業儀注

一 正月十二日學類判事役一終一

二月丙丁日其外去日一二日擇一

書讀之學類一託錄一持一示一出一類一元

小計一之一伺一事一

一 同日判事役一之一養老一之一年元事一

其務業役人之事一以一律一台一奉一以一其一

一 事一

一 祭日十日之獻官以下諸役之人柄立

一人は此の法に事
一役人お他之の法に事願供物之入
目之物お他之の法に事願供物之入
一祭土日本儀式後寺願由也儀事
此より事の判事後河經事願下役人
寺小堂願小堂集一若可意此儀
但堂廻了破損乃遊記川の儀の儀
掃出の沙法祭儀此點推供
物此事支之に法法お事

一祭より前日法経事願醴齋
齋此酒と沙法と法事
一祭より前日齋儀の事
此役人深齋の事
但教齋二日ハ常小不相替但
不常妻不同病不同音樂刑
罰の沙法小不加物ハ常儀
事此よりけしハ齋一日ハ常
法の外法事お心先酒齋

上戒心

右潔齋之儀三月二日社參
神ノ洋の潔齋ノ儀ノ中洲修齋

御伺之存之也

一 祭之日諸役人及子孫小居集

後式前式ノ有之也

一日日儀式終并御地事奉以殿司

之外掃除此後之儀ハ皆外

堂外掃除此ノ儀ハ皆外

祭之日諸役人及子孫小居集

一 祭之日諸役人及子孫小居集

御伺之存之也

後式前式ノ有之也

一日日儀式終并御地事奉以殿司

之外掃除此後之儀ハ皆外

堂外掃除此ノ儀ハ皆外

祭之日諸役人及子孫小居集

御伺之存之也

後式前式ノ有之也

礼儀の法は是より一紙に記す
成文として用之

附 河内守年公 祝文 江戸人
と 守 山川之内 守 守

一 同日所繕支願 法 守 守 守 守
物の料理 守 守 守 守

一 神 殿 法 守 守 守 守
守 守 守 守 守 守

一 法 役 人 未 明 守 守 守 守

一 守 自 神 殿 守 掃 除 掃 掃

一 法 法 支 願 守 守 守 守
小 酒 守 守 守 守 守 守

守 守 守 守 守 守 守 守
守 守 守 守 守 守 守 守

守 守 守 守 守 守 守 守
守 守 守 守 守 守 守 守

一 酒 樽 守 守 守 守 守 守
守 守 守 守 守 守 守 守

守 守 守 守 守 守 守 守
守 守 守 守 守 守 守 守

西の向北北より南へ列座し若侍小
少作事奉行判事役少侍等
殿座小就不立と東面

眞幣

御身代進る儀あり

一列座定めて典儀座を立申門より
出献官小案由を申し瑞と中座

小後す献官中門下入

此の儀は
中門と書進る

千座の
後す庭上の弓の中央小苑北面
裏北より南へ一三二と次より

院元定めて帳幕志起て幕とす此斗

帳との志起て中座小後す祝官進ん

て神前より迎神の祝と云ふ

よりして志起て鏡中座小後次献官

以下伏拝す廻神に就て初献官元次

立出先不より行ふとありて中と

より拭ひしよりて中座小就祝官を

立幣進をより西面して立献官を

立て神前小進へし元より下白時
音景より西と進る

祝官従之献儀の右ふ東あり 面面へ
幣の通とつとす 献儀是と指すを神
前小供一此面へは 仗絆は所て階と
り本座に 後日祝官同く本座あり
後

進 幣を尊し 幣を尊し 幣を尊し 幣を尊し

右奠幣之間河儀より致すとのまて 祝
入進儀乃用と云は祝官坐に 儀へのら
出及之とて 香と焚儀式と出儀式と西のる

小立て進儀代り合す 傳儀元まて 供物
指す神多しと云て 是儀供し 一奉
弟二東配 後至公才之西配 守至公
弟四東配 述至公才又西配 西至公也

儀儀の次才、才一簞才二簞才之
簞才曰豆才又俎と次才小進め
序於て 死者一初、初才、儀
々々々 簞、簞、才、才、才、才、才、才
儀、儀、儀、儀、儀、儀、儀、儀

供(何)て儀式没(下)中(下)結す

中獻

序定(る)典儀起て香成(た)く初獻官
度以(起)て鹽洗所(到)り(も)を(り)ひ(ゆ)り
舞盤(所)の(ま)る(介)者起て徒之舞盤(其)
案(北)家(小)坐(す)舞盤(其)後(舞)以(進)す
少(す)献官(取)て之(を)洗(ぬ)舞盤(其)者
少(す)か(く)る(獻)官(取)て(交)て(舞)以(洗)す

舞盤(者)中(を)持(く)る(獻)官(交)て(之)以(持)ひ
介(者)少(し)流(す)共(小)酒樽(不)到(る)献官(舞)
以(持)る(司)樽(者)等(一)杯(の)醴(齋)と(も)
献官(う)けて(介)者(少)流(す)俱(に)神(氣)に(到)
少(し)献官(舞)と(取)て(跪)ひ(て)案(上)に(奠)す
少(し)退(き)拜(伏)す(は)る(介)者(の)案(上)に(舞)
舞盤(不)到(る)献官(其)儀(の)と(り)舞
以(り)少(し)酒樽(不)到(る)醴(齋)に(酒)成(る)を
以(て)少(し)到(る)献官(取)て(東)配(後)取(公)

小奠十 三座此儀の 次に守平公速平公
至聖公前此儀也 とく に奠す うれし
御典及持系 ん 献官之儀 供 たり
献官奠 し終 して 御奠 正座の 前 此
面 ん 存 す 以 の 祝官祝板 と 持 け 神系
小刻 る 献官 は 左 の 跪 き 東 面 ん 祝文
以 て 讀 り て 献官 は 拜 伏 し 降 り て
嘗 は 此 の 向 の 側 の 小 の 面 を ん 正 座 に 就 て 祝官
祝板 を 案 上 に 置 り て 本 座 に 跪 す

五献

至聖公前此儀也 とく に奠す うれし
御典及持系 ん 献官之儀 供 たり
献官奠 し終 して 御奠 正座の 前 此
面 ん 存 す 以 の 祝官祝板 と 持 け 神系
小刻 る 献官 は 左 の 跪 き 東 面 ん 祝文
以 て 讀 り て 献官 は 拜 伏 し 降 り て
嘗 は 此 の 向 の 側 の 小 の 面 を ん 正 座 に 就 て 祝官
祝板 を 案 上 に 置 り て 本 座 に 跪 す

以同、助奠起て初献の例の如くして
助奠す酒、第二樽盡齋なり以て
初献此助奠と同、更献銘にて爵我
有て四祀座の奠す儀是又初献
の例の如く、訖て三座此前北西
をを行ひひりて堂北同初献の如
く、
終獻
序定りて由、成起て香以焼て送く
終獻官起て洗所に至り奉と洗ひ

身盤前小初、分者此成起て又送く爵と
以りて儀、更献此如く、身と分者小、後す宗
酒行所、行献官爵我有て出守司樽
酒と清く酒、第三樽此清酒あり、献官
爵と分者小、後、一具小神前小上、後献官
爵、此より西、序北前小奠す、儀、更献の如く
其より助奠、最前此通す、小助奠す酒
ハ、序之持あり、献官、奠、一、以りて三座此
前北西、一、以りて堂北、間の

臣献乃以不仕

受福

神皇正統記卷之九 受福此義畧之於献

序定よりて祝言起て卓上此福酒爵を
取神前小到り正座第之爵此清酒代
後入降りて中二座小出て指きえ跪
初献官座の立寄案此東小北面也跪
祝言去て献官此右より西面也跪
爵を授る献官受取て卓上之と云云
祝言又起て卓上此受昨盤と箸

御初代 神前小到り正座此奉後
願と命より盤小入蓋代持て階より
若此よりて献官小降りて献官受取て
卓上此福酒と一取小在跪て香案の
前小居坐り伏料より岸坐小後す余
起て爵の福酒と籠子小移り福酒と
若小二杯を以て二東厨没小す
厨没よりて神酒代指入若入跪
小封 一 五

但辛丑二月の祭は江酒酒對比
に故祝官忠宗神名に到る西元
第三壽以西下は迄朱文作盤案
云しより祝友又西壇之第三壽之祭

右者

殿林河頂戴の料あり沙多治後

御名代 河城の持事あり

受福の依りて
殿林河多治あり 別限先を儀式也

河内河内トシ並唐元代河東のりり
河内はふるま定の席に作る並河多治
に茲は祝官依式身階下は沙多治あり
之壇を沙多祥と称して東の河内看光
卷老此より年元縁通着坐を河内
斗に下沙多治有る河内を河内
榮殺人名被殺る河内見河内
多あり中門の内庭に宗薄縁に敷き
百姓町人老人名被殺る河内

を清目見らるる河を流るる後子速河
名代坐城の福酒作と称する福
酒作は棟が久用あり西人其口を
持てて清目見らるる河を流るる
河に主河名代坐城の上河を流る
河装束あり河河装束は河を流る
名代坐城の河を流る河を流る河
附、河を流る河を流る河を流る河
車代城に飛ぶ河

但所辨はるる河を流る河を流る河
河上より河を流る河を流る河

徹膳

徹膳はるる河を流る河を流る河
河を流る河を流る河を流る河
諸役各役小役す河を流る河
依起る河を流る河を流る河
神名は河を流る河を流る河
河を流る河を流る河を流る河

方典儀物北周より至るんは左の所
儀夫以齊厨より今より支那を神儀
祭終るんは後魏中頃蓋あり神儀
子かて出

級列お

右徹饌終るんは後列坐の前以て
皆坐の前より終るんは
お有るんは

講釈

孟子滕文公篇 自設為序學校至小民親
於下追講

級有終るんは級中亦此より列坐
講釈有る儀式常此より東北角
際より南面して講す是座を終
献此外者の献也す終るんは又油之
右徹饌終る後教の初献官堂
城北周より終るんは

望塵

沛公侯友之上皇前二献以後首

元の通事同車側に着たるは後役人
前のより着たるは定りし祝官神前
針山帯逆次等御清作の奉
瘞坎此力者故の寄立坎此傍り
信を一柄着袴各歎曲儀を二二教官
残案田之物の間北の傍り以望瘞
依此纏上り列坐す御作の奉
用し上り列坐し是迄す。祝官纏上
りし帯帛を管より出し持

危上より坎に並力者瘞之は
御作祝文の齋厨に送下り焚
きりて三教官南此間に出最初此通
列坐す後役人皆最初此通列坐す祝
官進んて神前より針より送神此祝
を唱下りし者も焼て取
後す其時献官以下終一日は
す莫然然進んて懐を
と無禮とせり。願司者案と

拜壇北向
畢

[Faint, illegible handwritten text]

仲禮釋菜儀注

新館

仲秋秋祭儀注

仲秋秋祭儀注

早朝祭者神廟に入之西をより度別々執官起之東
入り服を脱ぎ典儀馬路より到り執官と迎へて
引之堂より前より北面より入り執官亦より執
典儀為者北面より入り祭者皆執官の後より重なり
而東上より入る座定り典儀起て手を焚く是座
後一執官再拜徳和と唱ふ執官再拜又祭者比白
拜ス^{無儀}跪之^{無儀}祭者起て各其位に執官座定り^{又無儀}幕帳
若二人起て壇より入り戸内又神籠の帳と巻けり
退く典儀起て手を焚く本座より復り^{無儀}行官案上

此由神祀とあり壇とあり配位ありの面一と
後み記と音氏禁く切音と後々供者二人起と
唐戸の外と神と脱一神前と到く左右と分也と
序々其儀廟司監厨府府神厨と入く饗具也
監視と南即饗と進也 進也
奠供者二人左右と分と供人正位事し
東方の奠供者東配後方述聖分と供人西方
北奠供者西配守分西配分と供人及く東方
從祀周元分程正分即康節と供人西方の從祀程
純公張明公宋文公と供人及く其儀廟司監厨府也

堂とあり本座とあり後々配位とあり出儀起とあり氏禁く
献官起く是なりとあり盥洗とあり者從く水と洗也と
及く献官手を拭ひ壽盤所とあり壽盤者案上の
壽と取く是也及く献官更くとあり洗く壽盤者
巾と及く献官壽と拭ひ介者と及けく用指針と
及く壽と取く少くと進む日行幕と孝儀指針
局儀初献官是也介者と及け壇と中と介者從く
也、献官壇上とあり壽と取く祭儀案上とあり
キサと進く介者又介者壇とあり壽と取く儀指針の
而と初心と献官、如くとあり壇とあり献官と及

平元以後奉外者
又献官
盥洗也

進也
進也

く執官取く車位後を公の執事守聖公述聖公聖
公の執事たる事此の如く介者有るは是れ即其三人
赴く爵盤の如く爵と記し家樽の所と記し執
官は扱く執官更し正位に就く四配の助奠を以て
執事一執事あるは執官再拜又助奠畢尊の酒以
碑に示此の如く一は從祀の爵の下樽の酒以て助奠
を以て執事畢し執官東方從祀の前より到りて各伏ね
西方從祀の前より到りて各伏ね畢し正位前より北面より
坐りて執官起く案上の祝文と記し壇より起りて執官は
左より案上より祝文を讀み畢し本座より起りて執官再拜

一傳て中を西面の位より就く諸生等と奏す其儀
祝官介者等始く西より入りて是れ案上と記し
陳設して案上一如と奏す畢し案上より起りて
後より案上より位より就く半は此の如く一徹供者二
人唐土の外より祝文を記し壇より上りて左右より起りて
鳥儀廟の監厨斎厨等西懸より入り徹供者膳と徹
供者等進膳の如く日一正位畢し四配より從祀より
及子齋郎膳と傳てし神厨より入り徹供者膳と徹
前堂より傳てし斎室より奉初の如く鳥儀赴く香
と焚く祝官進んで送神詞と記し香以焚く也

欽官在相... 爲者皆... 裏帳者... 帳... 爲者... 起... 爲... 退... 欽官... 爲... 入... 服... 禮...

儀扇

欽官相迎	裏帳	欽官升堂	祭者北面
裏儀焚香	裏帳	欽官再拜	總拜
就坐	裏帳	裏儀焚香	欽官焚香
迎神焚香	裏儀焚香	裏儀焚香	齋即進膜
裏儀焚香	裏儀焚香	裏儀焚香	欽官盥洗
祝文	介者	裏儀焚香	奏采
微供解劔	欽官西面	裏儀焚香	祭者北面
裏儀焚香	齋即微膜	裏儀焚香	欽官再拜
總拜	送神焚香	裏儀焚香	起坐
	聖帳微燭	裏儀焚香	

Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are faint and difficult to decipher, but appear to be organized into several columns.

Handwritten characters in the lower-left quadrant of the page, possibly a signature or a date.

Handwritten characters in the lower-center area of the page.

Handwritten characters in the lower-right area of the page.

