

博古圖

雜  
13  
4冊內

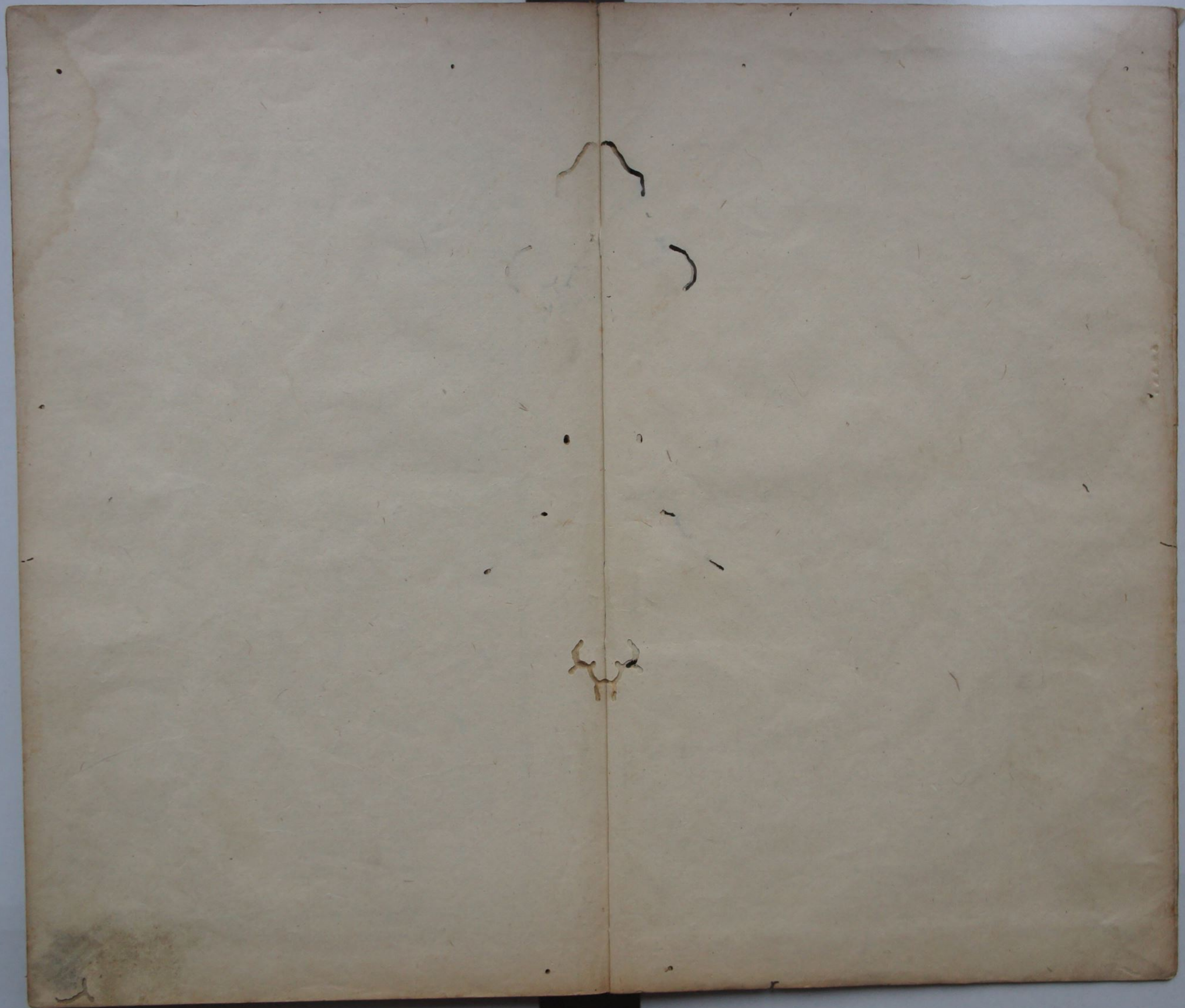
西

202  
● 1  
9













重修宣和博古圖錄卷第十九

鬲鏡總說

鬲 一十六器

商 一器

母乙鬲 銘五字

雷紋饗鬲

周 一十四器

蔑敖鬲 銘一十一字



伯鬲 銘四字

帛女鬲 銘五字

師鬲 銘五字

仲父鬲 銘一十六字

慧季鬲 銘三字

丁父鬲 銘三字

京姜鬲 銘一十一字

戈足鬲

直紋鬲

饗餐鬲一

饗餐鬲二

饗餐貫珠鬲

素鬲

鏡 二器

周 一器

獸耳鏡



漢 一器

獸耳鎮

盃總說

盃 一十四器

商 二器

阜父丁盃 銘六器

執戈父癸盃 銘三字

周 一十器

單從盃 銘九字

嘉仲盃 銘一十九字

龍首盃

雲雷盃

三螭盃

蛟螭盃

麟盃

螭虬盃



粟紋盃

細紋熊足盃

漢 二器

鳳盃

螭首虬紋盃

鬲鎮總說

周官三百六十各有司存陶人之職所司之物而鬲居其一夫鬲與鼎致用則同然祀天地禮鬼神交賓客脩異饌必以鼎至於常飪則以鬲是以語夫食之盛則必曰鼎盛語夫事之革則必曰鼎新而鬲則特言其器而無義焉亦猶簠所盛者稻梁簋所盛者黍稷而已故王安石以鼎鬲之字為一類釋之以謂



鼎取其鼎盛而鬲言其常飪其名稱其字畫莫不有也今攷其器信然且爾雅以鼎款足者謂之鬲而博雅復以敲鏤鬲鍔鬲鑿皆爲鬲則鬲鼎屬又鬲類也然而五方之民言語不通則名亦隨異故北燕朝鮮之間謂之鏤或謂之銚江淮陳楚之間謂之錡或謂之鏤惟吳揚之間乃謂之鬲名稱雖異其實一也漢志謂空足曰鬲以象三德蓋自腹所容通

於三足其製取夫爨火則氣由是而易以通也若鍔之爲器則資以熟物而許慎謂似釜而大口蓋是器特適時所用非以載禮今考其所存則鎔範以成者似異乎許氏之說豈非不必拘於形製徒取諸適用而然乎









亞形中  
孫執戟  
母乙

右高四寸七分深二寸九分口徑四寸二分  
容一升六合重一斤十有二兩兩耳三足銘  
作亞形中孫執戟字曰母乙按天有十日以  
甲乙第其次商自報丁以來始以是為號至  
丁天乙是為成湯由成湯傳二十八王至于  
帝辛未有不以是為稱者其間有祖乙小乙  
武乙帝乙則母乙者疑為乙稱之后而後世  
子孫名之商祖於契契之生實本自有妣氏



之女而詩於長發嘗及之則知具母道者皆  
得廟食也故周繼商之後亦有姜嫄之廟而  
後世又以為禱神焉然則商母乙鬲豈非用  
於宗廟之器耶

商雷紋饗鬲





右高九寸深五寸九分口徑八寸容一斗一  
 升重一十斤二兩兩耳三足無銘是器鬲也  
 與它器無小異但所受稍大三股各作一饗  
 饗形下齧其足饗饗之間錯以雷紋純緣而  
 下復環以夔三分其體而介之以鼻左右從  
 橫視之皆成獸形考諸商器類多似此

周蔑敦鬲





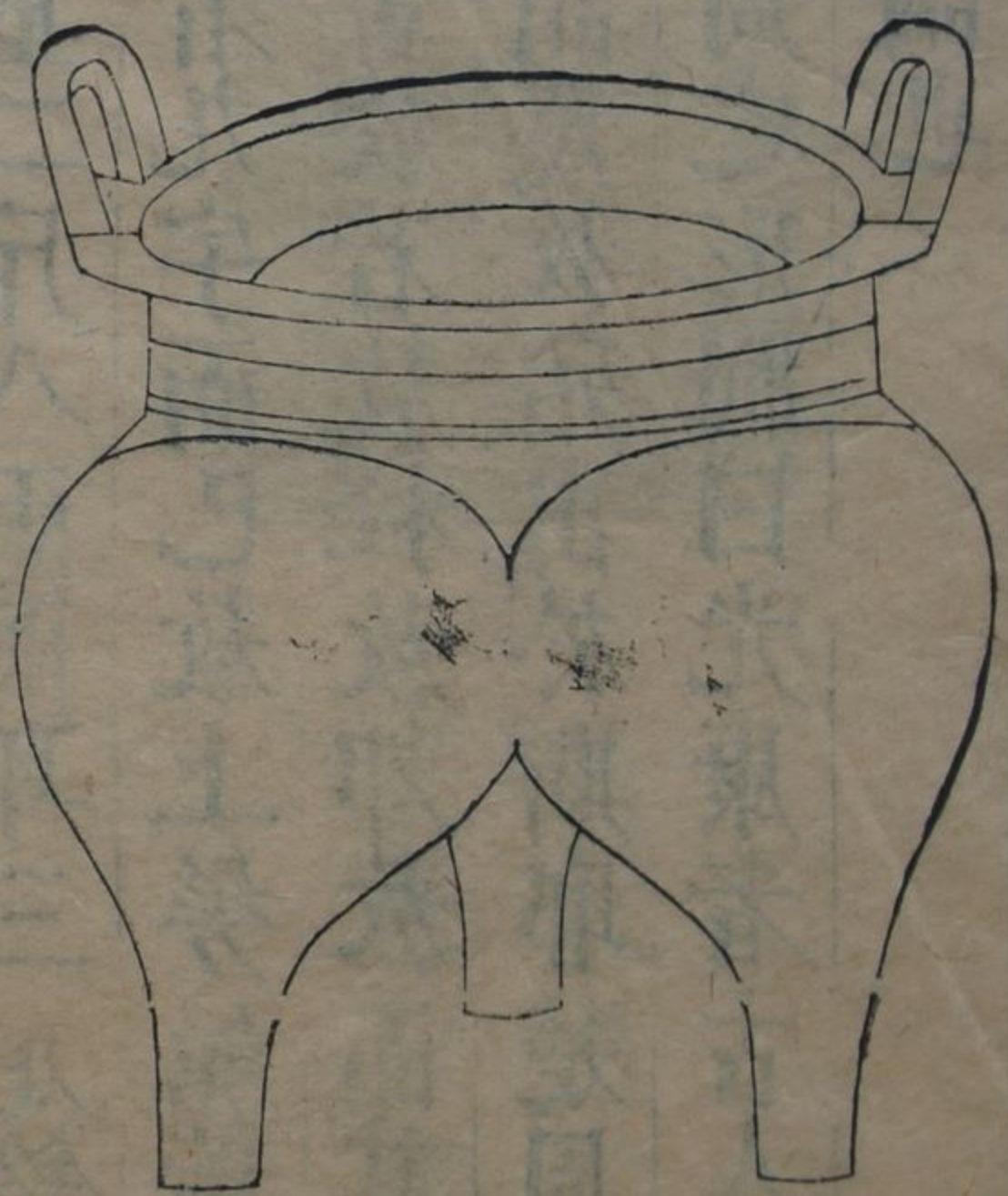


茂敖祿光康  
○○孝永寶德

右高五寸七分深三寸二分口徑四寸五分  
容一升九合重二斤八兩兩耳三足銘十有  
一字所可辨者九字而已敖上髣髴若茂字  
按楚之君有霄敖若敖杜敖邾敖而其名官  
亦曰莫敖所謂茂敖殆出於斯耶楚周諸侯  
國故其器作周之形制曰光康者古人銘意  
益未可以臆論也



周伯鬲



伯作  
寶彝



右高四寸八分深三寸口徑四寸二分容三升六合重一斤十有五兩兩耳三足銘四字按寶器以伯爲銘者多矣尊敦彝舟爵皆有伯作之銘觀古人或以伯爲謚或以伯爲名或以伯仲第其序或以侯伯列其爵所稱非一而此曰伯者殆未可以私智決也

周帛文鬲



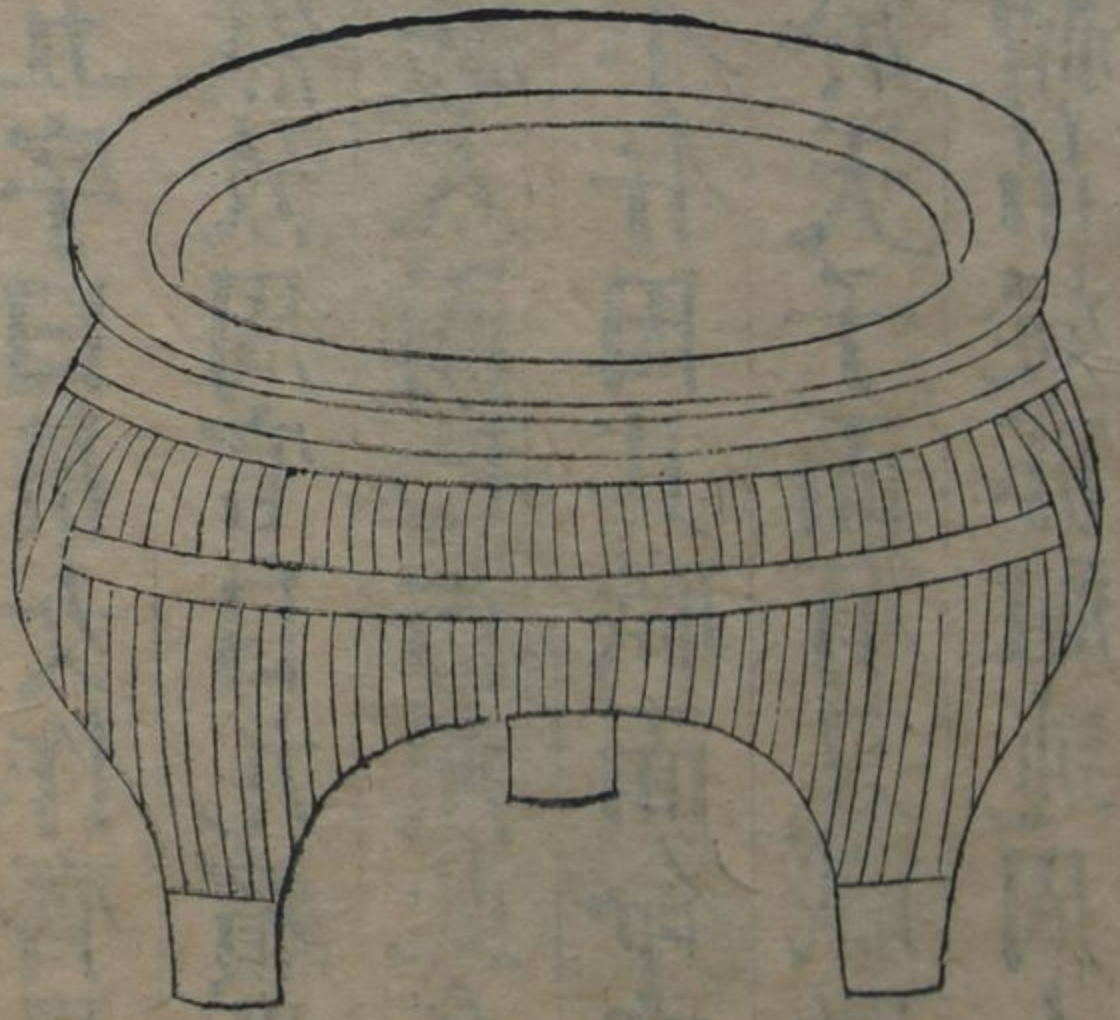


右高四寸深二寸四分口徑四寸容一升六合重二斤一兩銘五字曰帛女作齊鬲帛女疑宮女之有職者然攷周官自九嬪世婦之餘所可見者司服縫人而已初無此名也豈非自周之東典禮不存因其職而命之歟不然則諸侯不敢擬於天子而有是職歟漢廣川王以陶望卿主繒帛疑亦祖述周人之意其曰作齊鬲蓋於祭祀之齊而所用之器也





周師鬲



Faint vertical text columns surrounding the drawing, likely providing a detailed description or historical context of the vessel.

師鬲



Multiple columns of vertical text on the left page, including the characters '師' and '鬲' in various contexts, and a small circular mark.



右高三寸一分深二寸二分口徑三寸五分  
容一升重一斤十有一兩三足銘五字曰師  
作寶鬲內一字未詳昔者以師稱其官則有  
若尹氏大師者是也以師稱其姓則有若師  
曠師丹者是也此器銘曰師疑以師言其姓  
或言其官耳製作簡古雖周之物殆有商之  
遺意焉

周仲父鬲





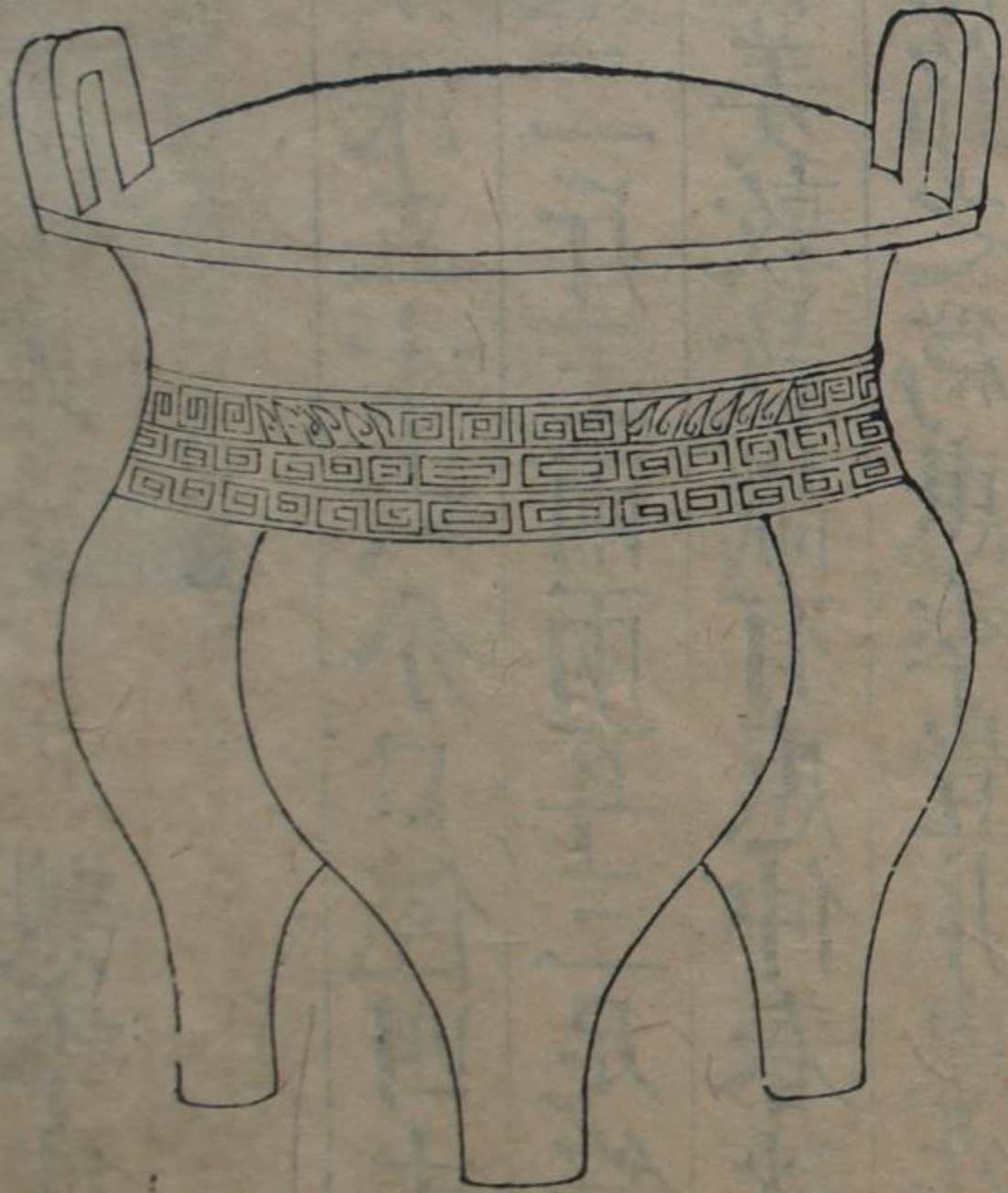
右高四寸深二寸二分口徑四寸一分容一  
 升三合重二斤三足銘十有六字仲下一字  
 不可辨昔有仲山父仲慶父仲考父召仲丁  
 父仲仁父而此曰仲父者蓋未知其為誰考  
 其製作乃與聿遠鬲稍相近耳且諸器款識  
 有曰孫子有曰子子孫孫有曰子子孫蓋孫  
 可以為王父尸子不可以為王父尸故言孫  
 子而以孫為先言之不足至於重複故言子





子孫孫而不嫌其煩或疊言或單舉以互見  
 故言子子孫而不嫌其略若此器再言子子  
 人從而系之是為孫孫之義蓋孫亦子屬不  
 待指而後著矣噫古人制器尤在於遺後世  
 且欲傳守不失故以子孫為丁寧若乃漢器  
 銘子孫者十無二三此所以不純乎古也

周慧季鬲



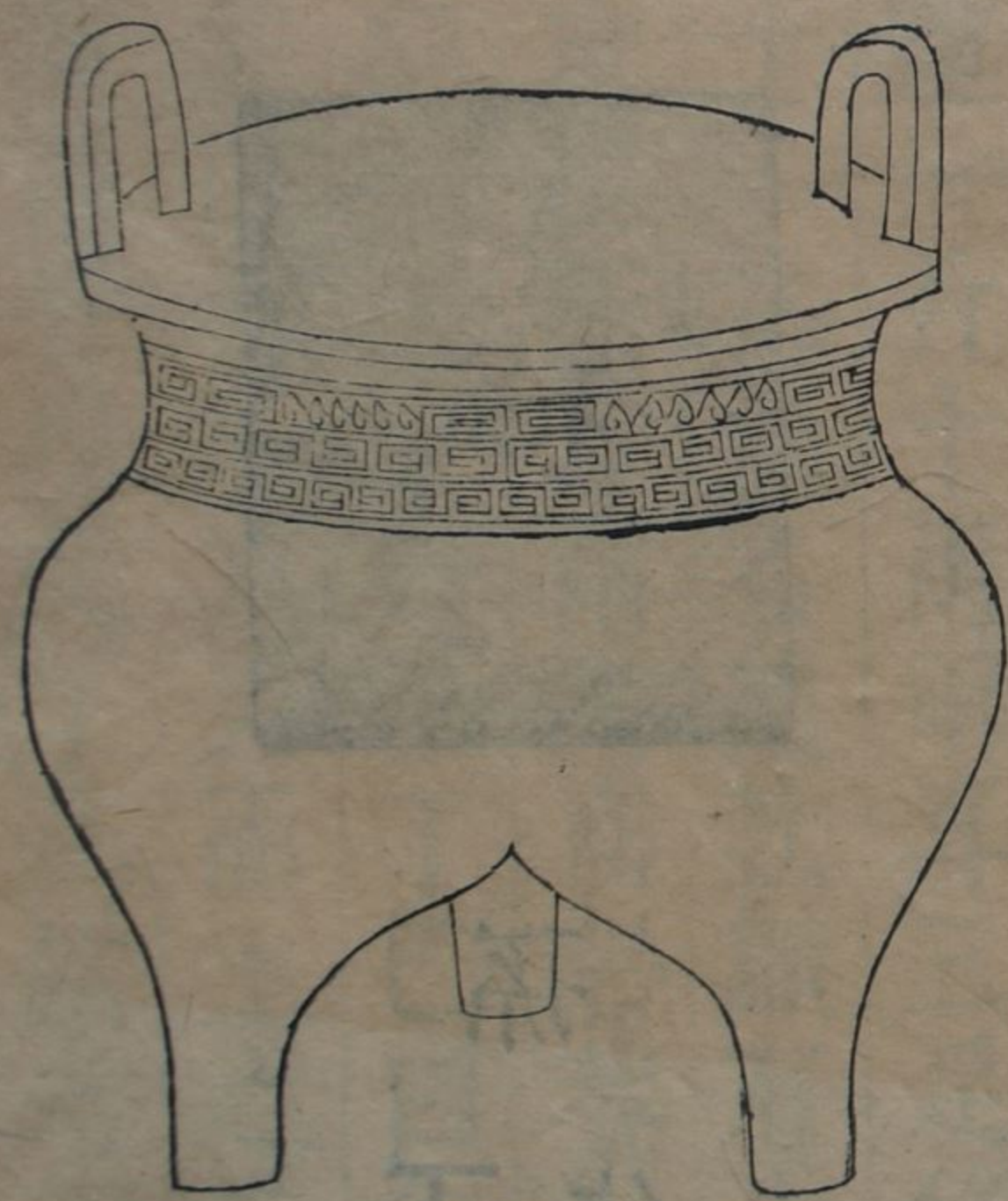




慧季作

右高四寸三分深二寸六分口徑四寸二分  
容一升六合重二斤三兩兩耳三足銘三字  
按慧與惠通號姜敦款識有惠仲春秋有惠  
伯惠叔而此鬲銘之為惠季豈非惠為氏而  
伯仲叔季者乃其序耶

周丁父鬲





右高四寸八分深三寸二分口徑四寸七分  
容一升七合重一斤十兩兩耳三足銘三字  
夫世人但知十干爲商名遇款識有十干者  
皆歸之商故或以丁父鬲爲商器蓋誤矣按  
商之銘於甲曰父甲丁曰父丁巳曰父巳辛  
曰父辛乙曰父乙皆尊其父而上之未見有  
列于下者兼商鬲皆以父丁爲銘若謂丁父  
亦爲商器則是古人於名號間有變易矣將



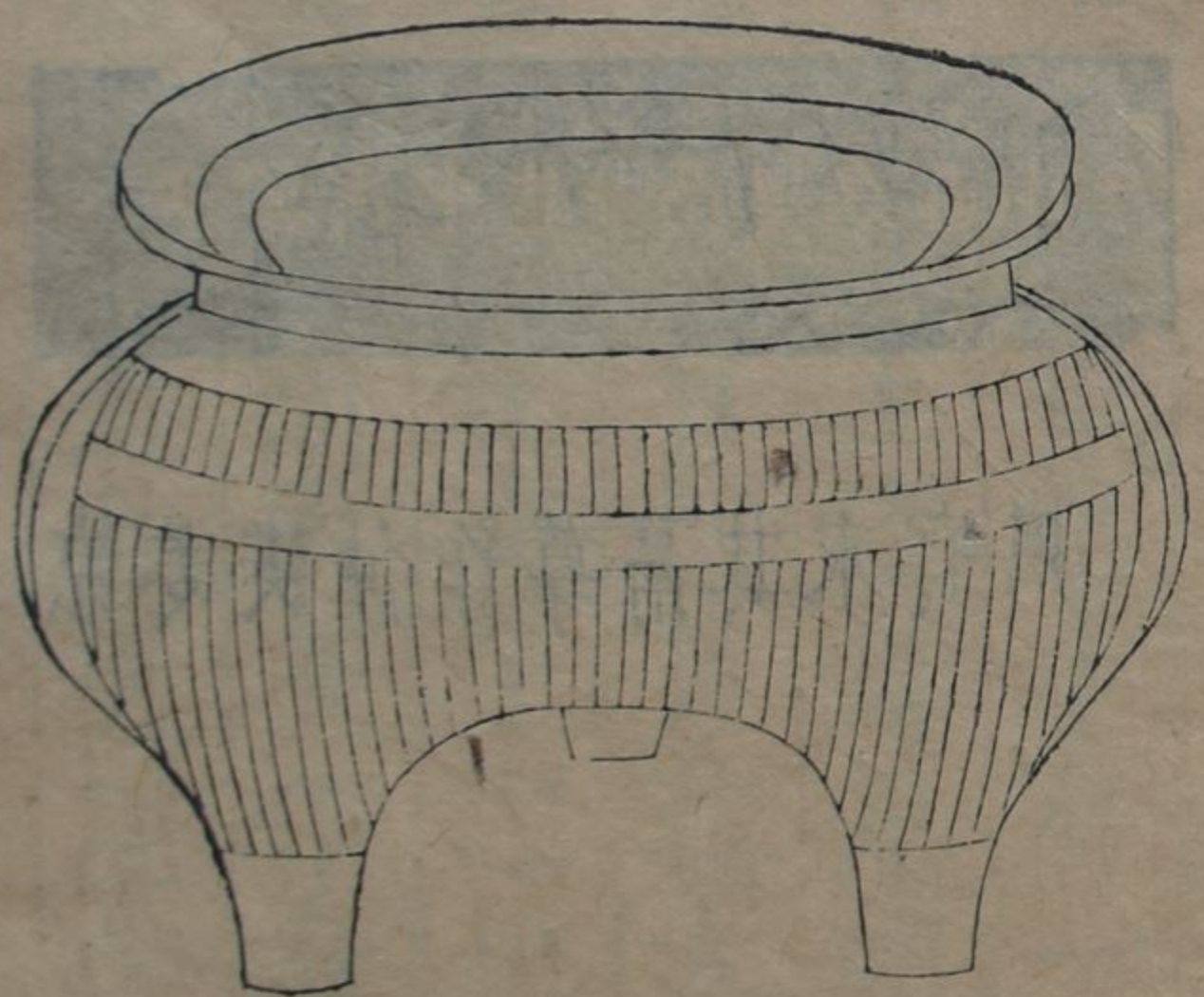
孫  
父丁



何以示後世乎蓋在周之太公望再世而有  
丁公故其後世以丁爲氏是鬲周物也豈其  
丁氏之子孫爲其家廟而作耶曰孫則又以  
言孝孫作之以奉其祖者也

昔制之商姑妣及丁之鬲周物也豈其  
夫並入則賦十千次商各獻焉鬲亦十千  
容一升水合重一升七兩兩耳三三三三  
詩言鬲四下八公器三下二公口鬲四下八公

周京姜鬲





用寶求其鬲尊作仲庚姜京

用寶求其鬲尊作仲庚姜京

右高三寸四分深二寸二分口徑三寸四分  
容九合重一斤九兩三足銘十有一字按詩  
之思齊曰思齊太任文王之母思媚周姜京  
室之婦太妣嗣徽音則百斯男蓋太王之妃  
曰太姜王季之妃曰太任文王之妃曰太妣  
曰京姜者京室之婦也周有天下在武王時  
及其追尊祖考則以古公爲太王季歷爲王  
季於是國以京言之故謂之京姜

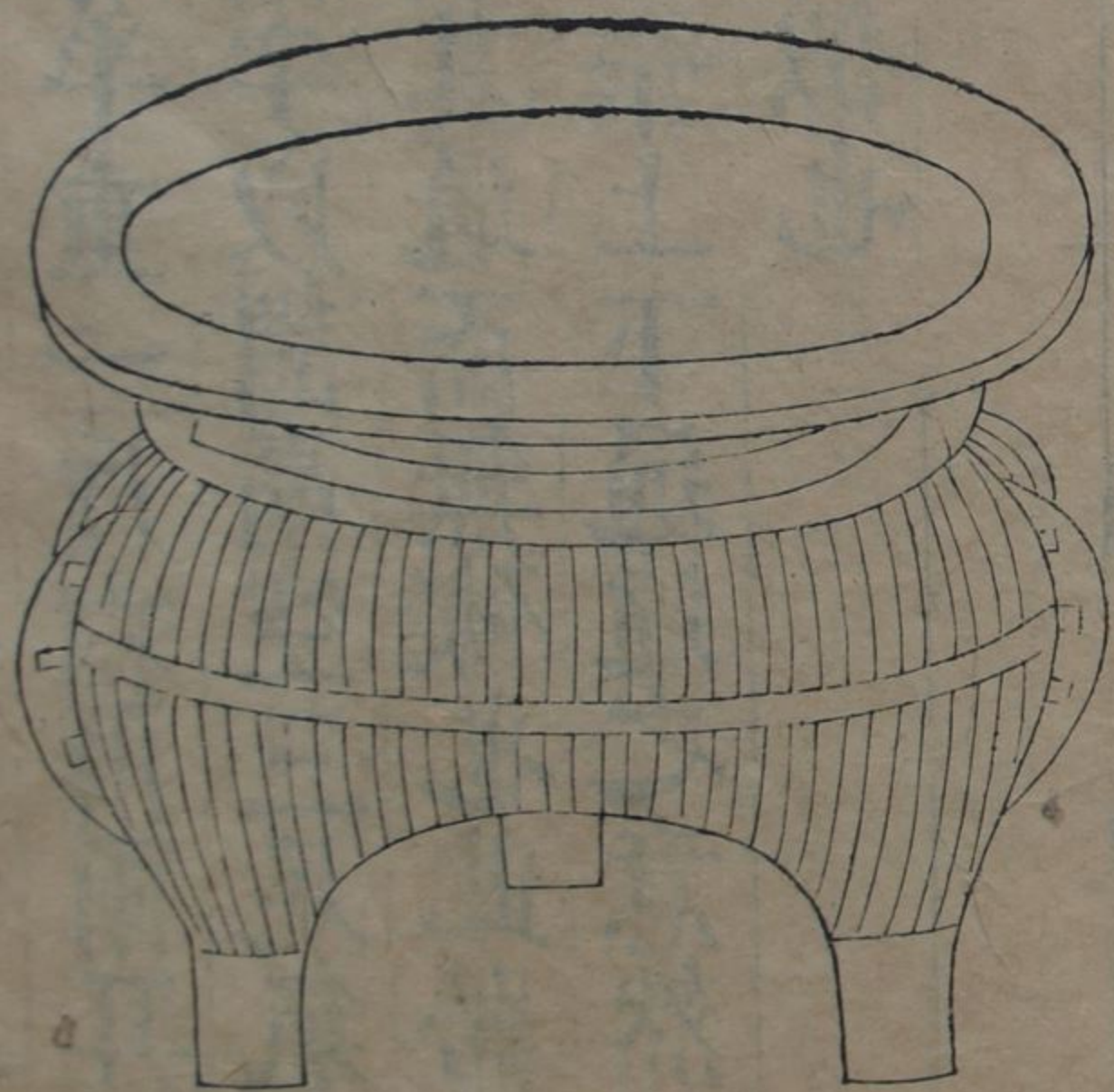






右高五寸一分深三寸四分口徑四寸一分容一升二合重一斤二兩兩耳三足無銘是鬲足銳如戈按戈兵器也戡戮戰伐皆從之蓋有傷物之意故古爵悉爲此狀釋者謂爲酒戒今鬲以飪物而其足復作此豈非一食之間過亦爲害耶則聖人之垂訓其見於製作防患何所不至也

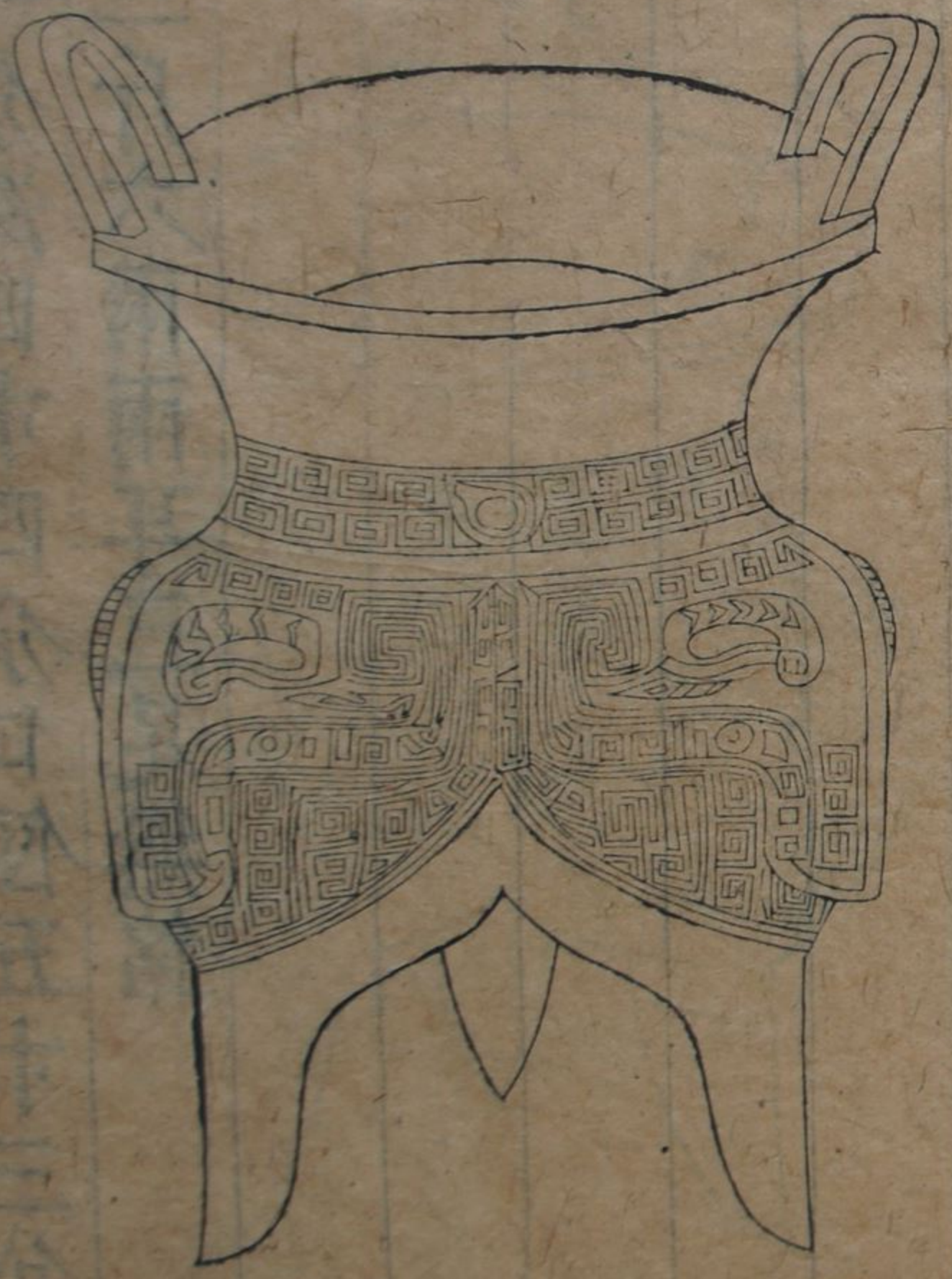
周直紋鬲





右高三寸七分深二寸四分口徑三寸九分  
 容一升一合有半重一斤六兩兩耳三足無  
 銘王安石釋鬲字以謂鬲空三足氣自是通  
 上下則鬲者欲其通而無礙也此器所飾文  
 皆直而不曲蓋示上下通達之意然其制與  
 周京 南略相似也

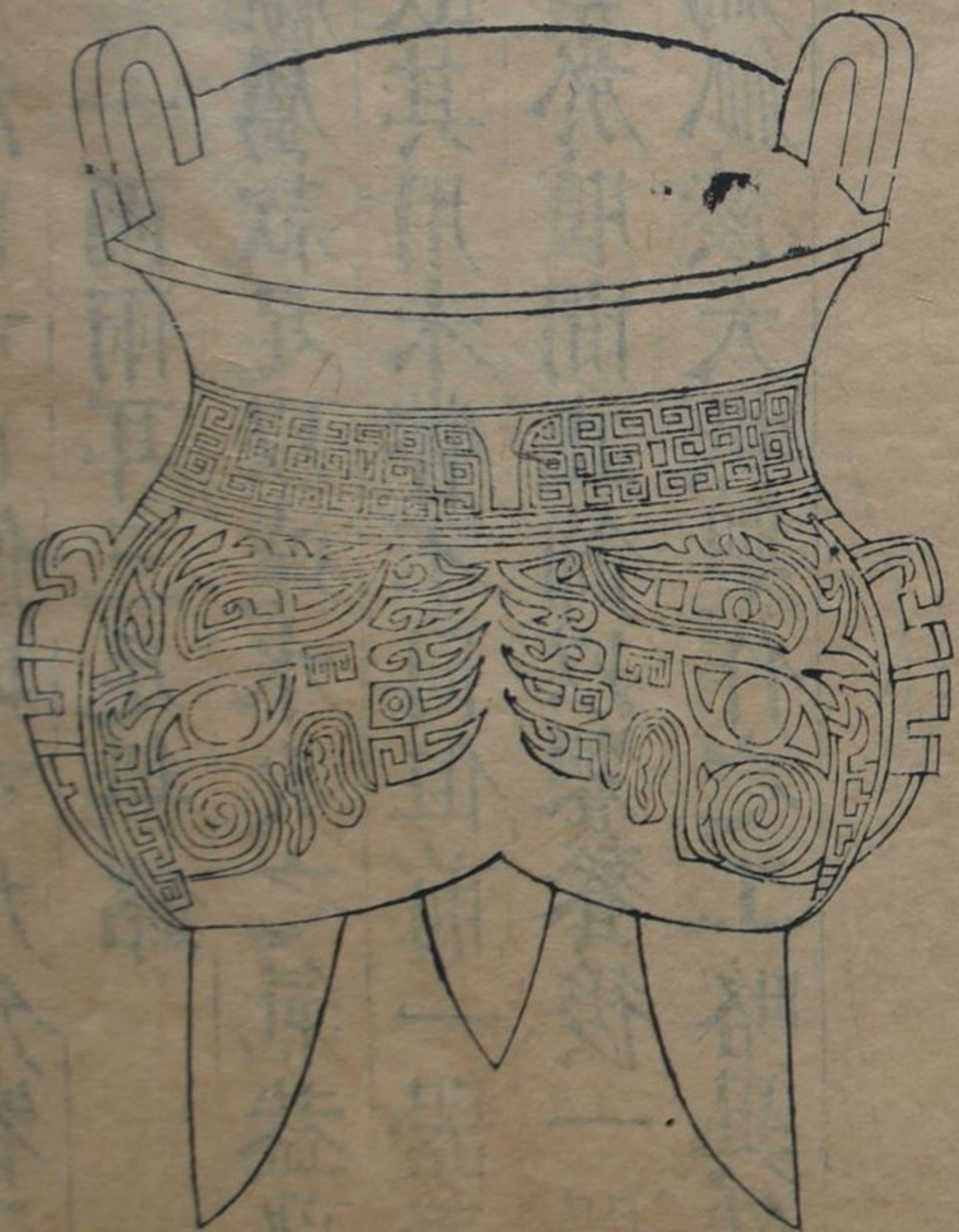
周鬲餐鬲一





高七寸一分深四寸四分口徑五寸三分容  
三升重三斤六兩兩耳三足無銘

周饗養鬲二





高六寸五分深四寸口徑四寸九分容二升  
 重二斤十有一兩兩耳三足無銘  
 右二鬲皆甌屬款足以達水火之氣蓋熟物  
 自下始也故其用未嘗不同但前一器差大  
 而耳足純素於腹間止飾以饗饗後一器亦  
 以饗饗鼻爲觚稜大抵製作之工略異然俱  
 周物也

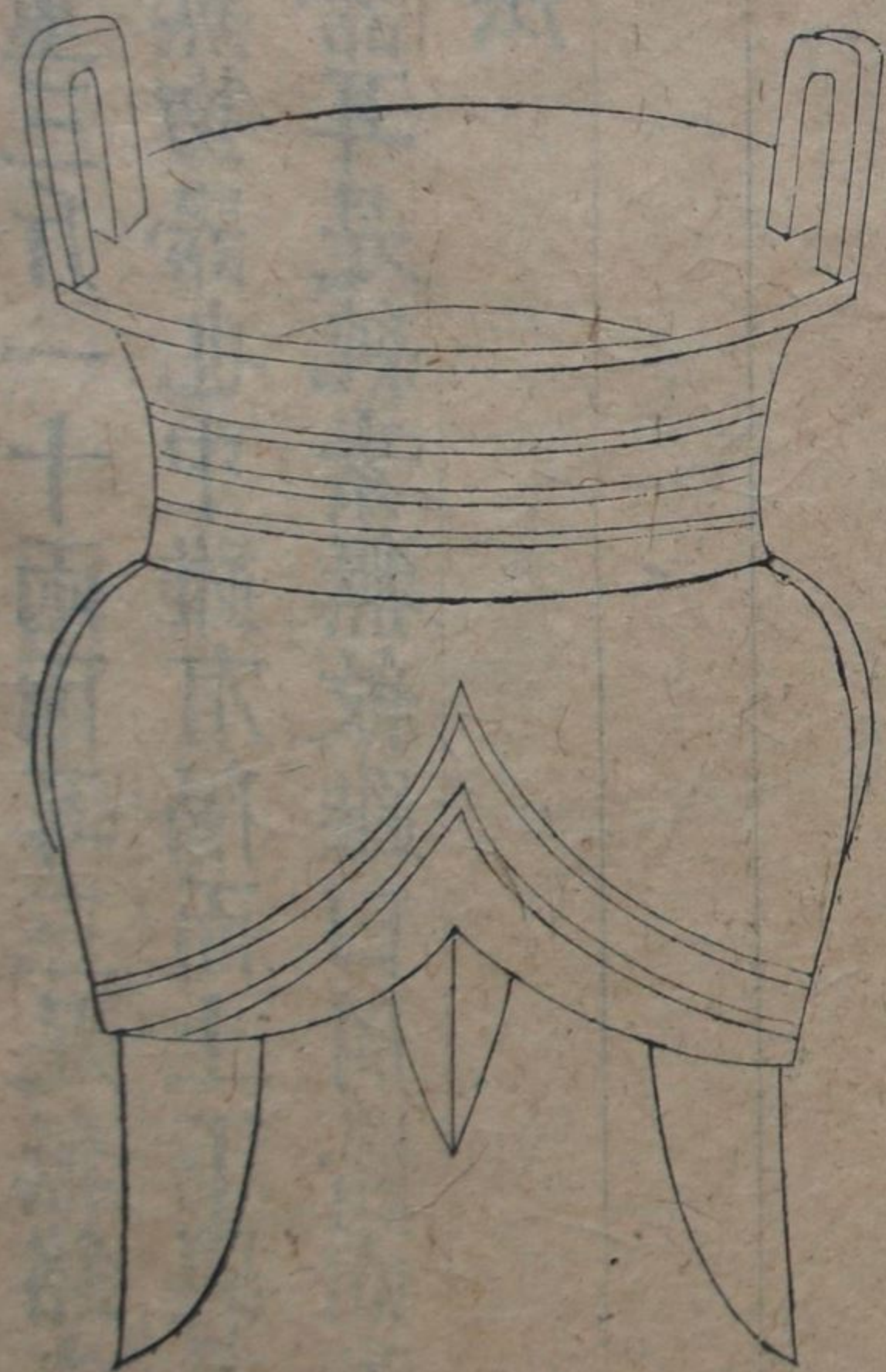
周饗饗貫珠鬲





右高一尺六寸深一尺一寸口徑一尺二寸  
容四斗六升重二十六斤兩耳三足無銘純  
緣飾以饗饗貫珠之紋復加連珠爲間古之  
鼎彝之屬多著饗饗蓋飲食人之大欲存焉  
苟無以防其未然則亦何所不至耶鬲以烹  
飪爲事故取此爲象古人所以寓意者可謂  
深矣

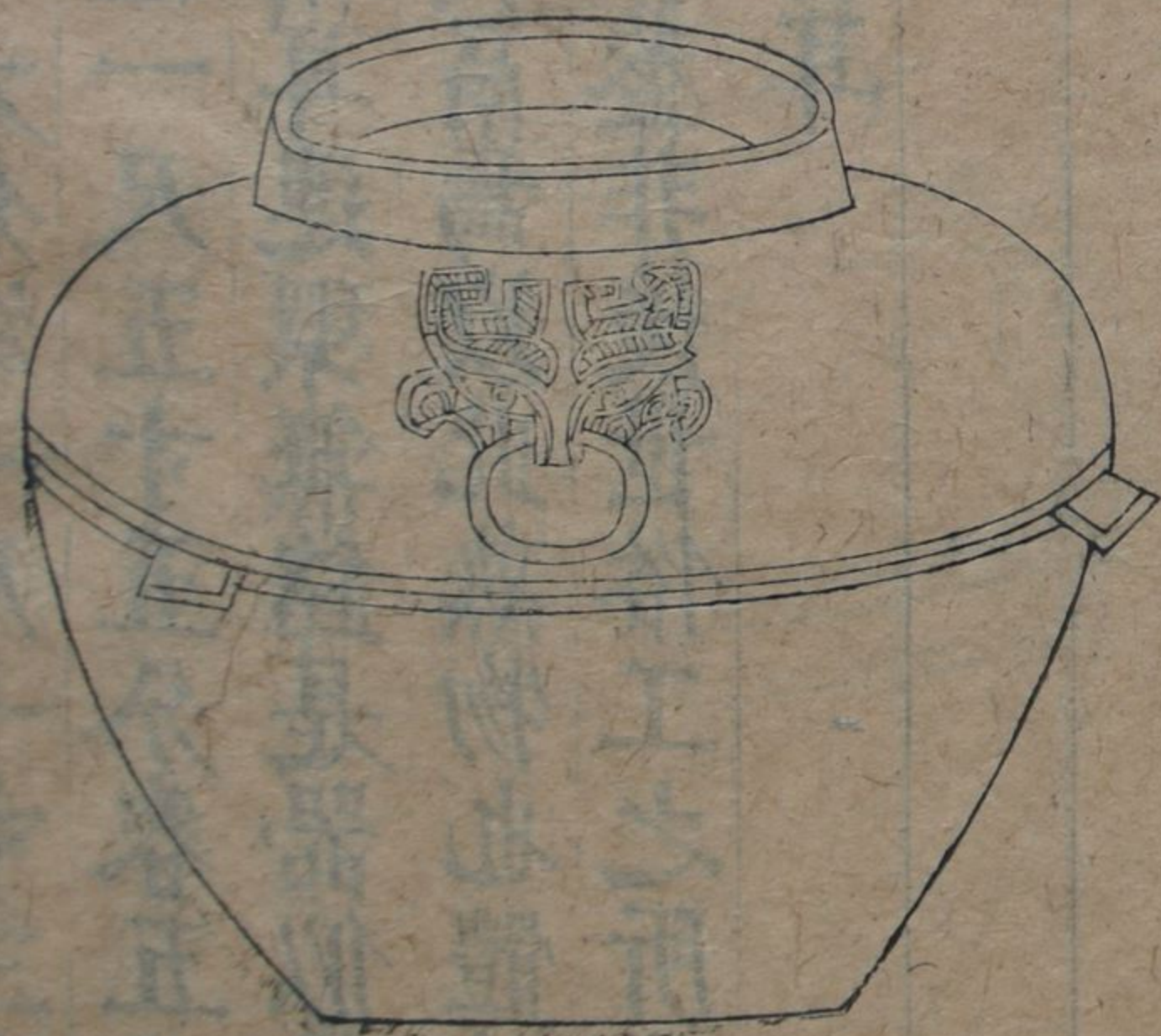
周素鬲





右高六寸九分深四寸六分口徑六寸容二升八合重三斤一十兩兩耳三足無銘夫鬲之爲用熟物器也中雖有隔而上下與氣爲流通是器耳是純素無紋雖曰周器而尚有商之遺法

周獸耳鍑





右高一尺一寸六分深一尺一寸三分口徑  
八寸六分腹徑一尺五寸五分容五斗八升  
重十有八斤兩耳連環無銘是器似釜而口  
斂口之上且載鬲焉以此熟物也體純素無  
紋然形制古雅蓋非後世俗工之所能到以  
類求之真周物耳

漢獸耳鏡





右高七寸六分深七寸口徑五寸腹徑一尺容一斗四升八合重七斤十有二兩兩耳連環無銘是器鍤也許慎謂似釜而大口今正如釜之有六耳腹周有隔脰旁著兩獸銜環玉與漢方園獸耳壺同然已失三代之制矣

### 盃總說

有生之氣體必資飲食以爲之養故昔人以酸養骨以鹹養脉以甘養肉以辛養筋以苦養氣然五味所以養生亦所以害生者凡以不得其平而已於是或有餘或不足則必有以殘其氣體者此味所以貴乎和也夫盃盛五味之器也其制度與夫施設不見於經惟說文以謂從皿從禾爲調味之器王安石以



謂和如禾則從禾者蓋取和之意耳且鼎以  
大烹資此以薦其味也鬻以常飪資此以可  
於口也雖然言其器則山其口以盛物者皆  
皿也惟中而不盈則爲盅芻而多得則爲盈  
合而口斂則爲盒曰水以澡則爲盥凡制字  
寓意如此則盃之從禾豈無意哉昔晏子謂  
和如羹焉水火醯醢鹽梅以烹魚肉燂之以  
薪卽火均之齊之以味濟其不及以洩其過

而史伯亦謂以他平他謂之和則和者以其  
衆味之所調也今考其器或三足而奇或四  
足而耦或復圓而匾或自足而上分體如股  
膊有釜以提有蓋以覆有流以注其款識或  
謂之彝則以法所寓也或謂之尊則以器可  
尊也或謂之卣則又以其至和之所在也噫  
大羹玄酒有典則薄滋味則盃也宜非所尚  
迨夫三酒具而銅羹設則自是而往有以盃







右通蓋高九寸三分深五寸二分口徑三寸  
 六分腹徑五寸八分容三升三合共重四斤  
 一兩三足有流有蓋與器銘共六字  
 右按商有沃丁仲丁祖丁武丁庚丁太丁凡  
 六丁而此丁者未審爲何丁也而作阜字蓋  
 卣所以盛秬鬯至和之所寓也盃以調味而  
 著以至和之器固其類矣若乃言阜則如詩  
 所謂如山如阜以取高大楊雄亦曰視天民



音釋同前



阜父丁



之阜者取其富庶之意蓋民無菜色然後天子食日舉以樂則享此備味者非富盛之時可乎此所以取阜為銘也

商執戈父癸盃





右高七寸七分深五寸二分口徑三寸四分  
 腹徑五寸八分容三升二合重四斤二兩闕  
 蓋有流有螯銘三字四孫父癸而孫作執戈  
 狀按商之君有曰報癸此言癸者恐其是歟  
 既言父癸則自銘者乃子職之事今又言孫  
 者是孫可以為王父尸而子不可以為王父  
 尸明矣作執戈形者商之鼎彝往往有之可  
 以類求也是器兩面作饗饗周以連珠流有



孫執  
 父癸  
 戈形



爾 銘是器三而作饗饗間雷紋不得見其完器

爾 銘是器三而作饗饗間雷紋不得見其完器

周單從盃





蓋



單作從夔

器



單從夔

右通蓋高八寸深四寸口徑四寸三分腹徑四寸五分容二升三合共重三斤十有二兩四足有流有鑿蓋與器銘共九字周有單子歷世不絕為賢卿士其族有襄頃靖獻穆公之類所謂罔者豈斯人之族耶然單氏之器得之有數種有舟有鼎有彝與此之盃其形雖不同而其銘則皆曰從夔也蓋彝以言其有常從以言其有繼是器特於盃為一類耳



周嘉仲盃



博古圖

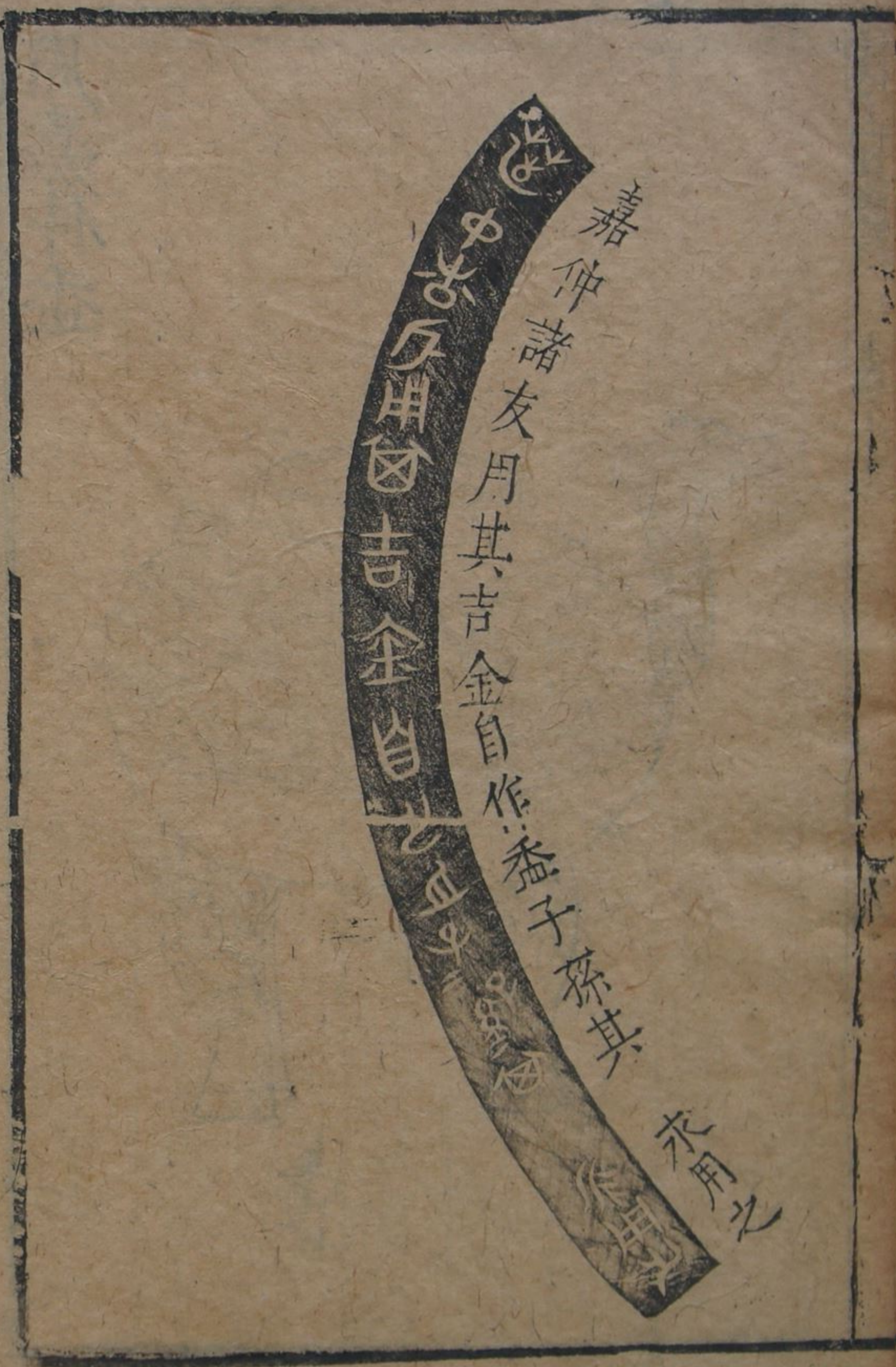
卷十九

三

Blank space with vertical lines for text.



右高七寸六分深四寸八分口徑四寸六分  
 腹徑六寸八分容八升三合共重七斤有半  
 三足闕蓋有流缺鑿銘一十九字腹匾而圓  
 嘉仲索諸經傳無見考其款識已非夏商但  
 製作有類乎周其曰諸友則知非獨擅乃與  
 朋友共之之器也且五常之道言君臣之尊  
 尊父子之親親而朋友亦列於其間則未有  
 不須友以成者彝器者法度之所在其於尊





君事親之義未嘗不載則於朋友之義宜有  
以及之茲器是也

周龍首盃





右高七寸五分深四寸二分口徑五寸腹徑  
五寸五分容三升一合重五斤三足闕蓋有  
流有鑿無銘是器三面作饗饗間以雷紋純  
緣之外又狀夔龍而流作龍首方他器具三  
足而但逸其蓋耳

闕雲雷盃





右高九寸深七寸口徑長二寸四分闊一寸九分腹徑長四寸五分闊三寸容四升二合重八斤四足有流有鑿無銘形制與匾壺相類流與腹間盡作雲雷然製作頗古也

周三螭盃





右通蓋高六寸八分深三寸二分口徑二寸三分腹徑四寸一分容一升六合共重三斤十有一兩二足有流有提梁無銘立三螭以戲於旁凡盃流提間多著此象蓋以螭山澤之獸以示防戒之義食飲之用固宜載之取數三者獸二爲羣人二爲衆以一器而具三螭則其享之者可不自警焉

周螭螭盃





右通蓋高五寸深四寸一分口徑三寸腹徑六寸容三升四合共重三斤七兩三足有流有提梁無銘純緣腹足飾以蛟螭蛟螭若龍而非者無升降自如之變故飲食之器類多著之以爲戒蓋平純素不加文鏤以螭爲流提梁亦爲螭首連環繫於提梁製作精巧寔周物也

周麟盃





右通蓋高八寸五分深四寸三分口徑三寸四分  
腹徑五寸五分容四升八合共重二斤十有五兩  
三足有流有提梁無銘形制圓匾流飾以麟且  
麟之爲物音中鐘呂步中規矩而昔人取以爲  
聖時之瑞也而又角端有肉示武而不用許慎  
以爲仁獸而詩人況忠厚故云關雎風化之  
應然則飾之於器殆不徒設夫盃以調飲食  
以饗人所謂仁厚者在是矣故以麟旌之宜焉

周蟠虬盃





右通蓋高六寸二分深四寸口徑二寸九分  
腹徑六寸容三升六合共重四斤三足有流  
有提梁無銘蓋飾以虺純緣外著蟠虬下爲  
綯紋而以麟爲流設提梁可以挈攜周以螭  
形連環繫于其上三足純素不增文鏤蓋調  
羹之器也

周粟紋盃





右通蓋高六寸深四寸一分口徑一寸九分  
腹徑六寸二分容三升三合共重三斤七兩  
三足有流有提梁無銘通體雷紋纏糾間以  
粟紋以麟爲流以虎爲提梁獸蹄爲足精巧  
雖後世竭智力莫能及也

周細紋熊足盃





右通蓋高七寸深四寸六分口徑三寸二分  
腹徑六寸五分容四升一合共重四斤十有  
一兩三足有流有提梁無銘是器以三熊爲  
足釋字者以謂熊從能從火強毅有所堪能  
而可以其物火之蓋盃調味器也其取象於  
物則熊有火之之理而又冬蟄春出其動也  
時以虎爲提梁以鳳味爲流時其饑飽者虎  
也以時隱顯者鳳也且飲食必時聖人繼時

歟  
於金木水火者蓋未嘗不謹以時也可不慎



漢鳳盃





右通蓋高七寸深四寸七分口徑三寸腹徑  
五寸一分容四升四合共重四斤十有三兩  
兩耳三足有流有提梁無銘腹圓而匾雖與  
周嘉仲盃相近而腹間所飾紋瑑非古其流  
作鳳以鳳南方禮文之禽蓋羽蟲三百六十  
而鳳爲之長且其治則見亂則隱出入以時  
無如鳳者此仲尼所以有鳳兮之歎而漢儒  
所以有覽德之語盃主調味而流飾如此非  
歟

特取禮文之盛又欲出之有節而無失其時



漢螭首虬紋盃





右通蓋高六寸三分深四寸六分口徑三寸一分腹徑六寸七分容四升二合共重五斤三兩三足有流有提梁無銘盃所以調味其可於口之物戒之在得於是以致其義焉是器以螭首虬紋爲飾則螭也虬也皆以害物貪殘爲可防者故於盃特形容之也

重修宣和博古圖錄卷第十九 終

重修宣和博古圖錄卷第二十

盃 錐斗 甌 罌 冰 鑑 冰 斗 總說

盃 一器

周

交虬盃

錐斗 一器

漢

熊足錐斗



龍首鏃斗

甗 八器

周

方斜甗

魚甗

蟠虬甗一

蟠虬甗二

饗饗甗一

饗饗甗二

饗饗甗三

饗饗甗四

罍 一器

漢

湯罍

冰鑑 一器

唐



冰鑑

冰斗

一器

漢

冰斗

匜匜盤洗盆銅杆總說

匜一

九器

商

啓匜

銘八字

鳳匜

三夔匜

周

父癸匜

銘四字

司寇匜

銘二十字

文姬匜

銘二十一字

義母匜

銘一十七字

孟皇父匜

銘六字



螭首匱

文雅圖

文雅圖

文雅圖

文雅圖

文雅圖

文雅圖

文雅圖

盒鏝斗甬罍冰鑑冰斗總說

器為天下之用而有合於禮者有適時而便於事者合於禮則若尊罍醴畢邊豆簠簋之屬是也其或燕之所所奉滋味之所養寒暑之所宜則處尊履貴而肉食者固異乎藿食卑賤之等倫又安得無供承之備以致其用乎故有鏝斗焉以待斟酌有甬焉以具醢醢斲醬方其寒則資諸温而禦彼重陰凝互之



氣方其暑則資諸朝覲所出之冰而祛其煩  
燠之憚由是湯罍冰鑑冰斗各順時而出焉  
雖然尊彝之器考諸漢唐曾無一二而鑊斗  
冰鑑復不覩商周之制作者何也嘗試議之  
夫無見於今者未必皆無也但禮隨世變所  
用有異耳蓋自周而上以禮爲實用故禮器  
之末者或略焉而於本特致詳自周而下以  
禮爲虛文故禮器之大者或略焉而於末爲  
曲盡惟其本末詳略之有殊所以見於世者  
多寡有無之或異也



周交虬盒



此盒亦無之近與也  
其本末精細之亦不



右高三寸深二寸九分口徑五寸六分腹徑  
五寸五分容二升五合重一斤九兩無銘是  
器純緣外著以交虬兩耳作連環所以便於  
提攜以圈爲足而器之中純素略無文彩大  
槩與周伯弋盒相肖特闕其蓋耳

漢熊足鍤斗





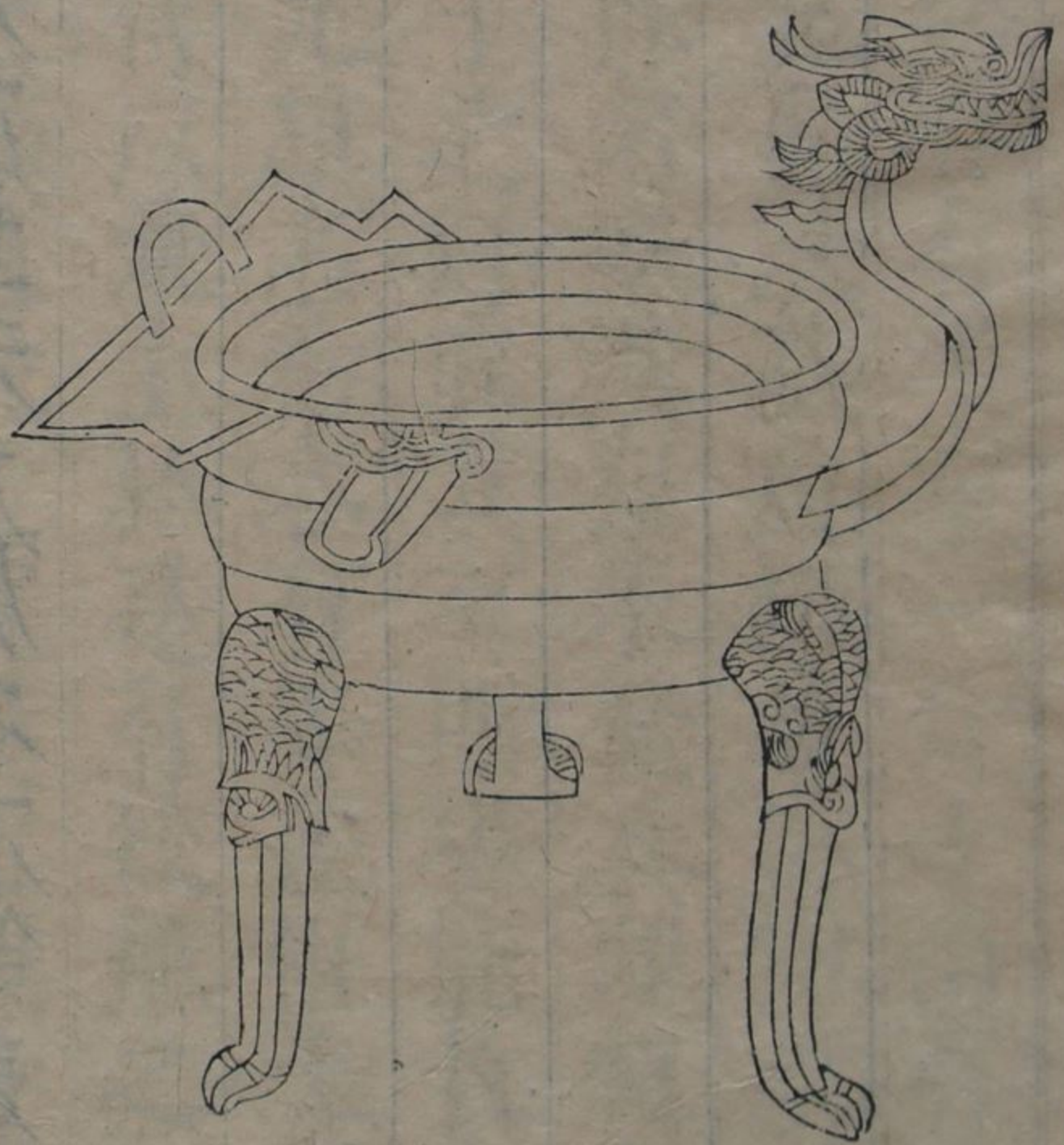
右通蓋高四寸八分深三寸二分口徑二寸三分容一升四合有半重一斤十兩有流有柄三足無銘此器流蓋與柄多爲物象而之古意足飾以熊者秦漢以來奩具印鈕每作此狀蓋熊男子之祥取其有所堪能故也嘗攷三代之時九旗名物各有等差惟上得以兼下而下不得以兼上於是有蛟龍之旂熊虎之旗鳥隼之旗龜蛇之旒漢之鐃斗有具其數耶

四象有爲熊足亦豈若九旗之有等差而

其數耶



漢龍首鏃斗



右高七寸八分深二寸三分口徑四寸三分  
容一升重三斤一兩有耳有流有柄無銘是  
器鏃斗也許慎以謂斗之可以溫物者耳趙  
襄子使廚人操斗以食大工則古者行食以  
斗而此有柄有流知其盛羹清之具詩云酌  
以大斗則斗亦可以爲飲器也



周方斜甗



右高八寸四分深七寸二分口徑六寸六分  
一腹徑九寸五分容一斗五升四合重八斤有  
半無銘是器文飾極精妙肩作電形近類古  
文申字環腹之飾皆取象於雷肩脰之間文  
鏤相錯如盤絲髮微起乳形而中作黃目狀  
苟非成周文備之時疇能至此蓋前此未之  
或見後此亦未知其能及也



周魚甒



右高六寸六分深五寸四分口徑五寸六分  
腹徑八寸七分容一斗重五斤十有二兩無  
銘是器銅色制度不減方斜甒肩腹之間飾  
以魚形凡器以魚為飾者不一如魚洗魚符  
之類是矣且詩所謂季冬薦魚春獻鮪則魚  
者薦獻之所先也又況五齊七醢七菹三醯  
所實之器歟此器之飾所以因取於魚也雖  
然魚麗之詩美萬物盛多能備禮而魚之為



物潛逃幽眇難及以政至於盛多則王者之  
 政成而薦獻之禮備矣故於物魚躍為文王  
 靈德之所及白魚躍入王舟為周家受命之  
 符周器以魚為飾者殆以此歟

周蟠虺甗一





周蟠虬甗二



前一器高七寸五分深九寸一分口徑五寸  
六分腹徑一尺八分容二斗五升三合重十  
有二斤無銘

後一器高九寸三分深九寸口徑五寸六分  
腹徑一尺一寸一分容二斗四升有半重十  
有一斤四兩無銘

右二器皆飾以蟠虬凡食飲之器飾以虬者  
皆是也若乃甗所以盛醢醢之物固亦狀此



耳

式二器皆備以辨其凡食之器備以辨其  
亦一尺四寸無銘

與對一尺一寸一合容二升四寸長尺半重十  
外一器高尺七寸三合容尺七寸口徑五寸六分

亦一尺無銘

六合與對一尺八寸容二升五寸長三合重十  
外一器高十寸五分容尺七寸一合口徑五寸

周饗餐甗





周饗簋二



周饗簋三



周饗簋三



周饗餐甗四



周饗餐甗三

第一器高六寸一分深四寸九分口徑六寸  
腹徑七寸九分足徑五寸二分容六升六合  
重三斤十有一兩無銘

第二器高七寸五分深六寸一分口徑七寸  
二分腹徑一尺三分足徑六寸三分容一斗  
五升四合重七斤有半無銘

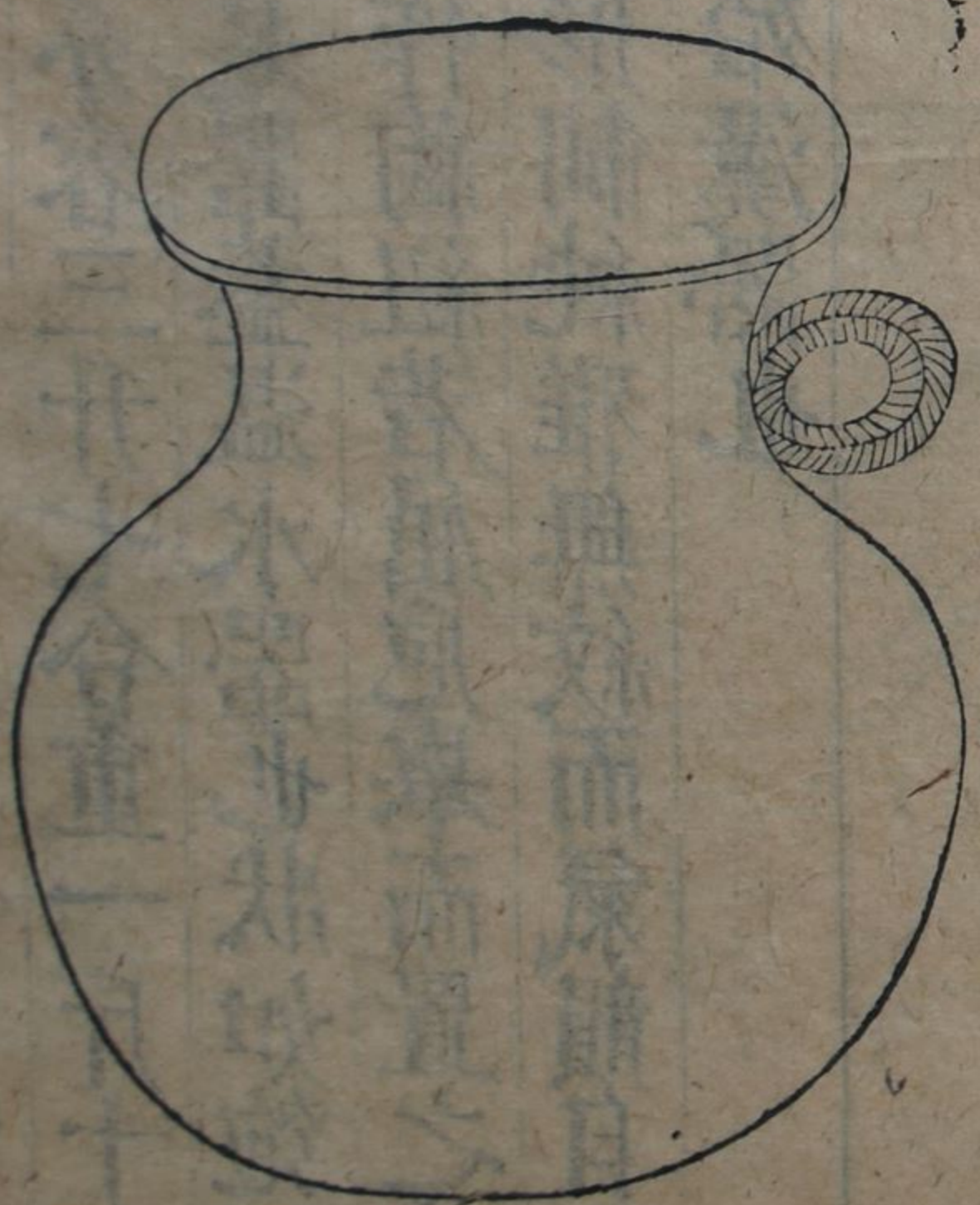
第三器高六寸二分深五寸口徑六寸一分  
腹徑九寸容七升重三斤十有二兩無銘



第四器高五寸三分深四寸九分口徑五寸一分腹徑八寸二分容五升四合重三斤一兩無銘

有四器皆飾以饗饗或間以雷紋形模典雅雖無銘識可求要之非周文物盛時不能有

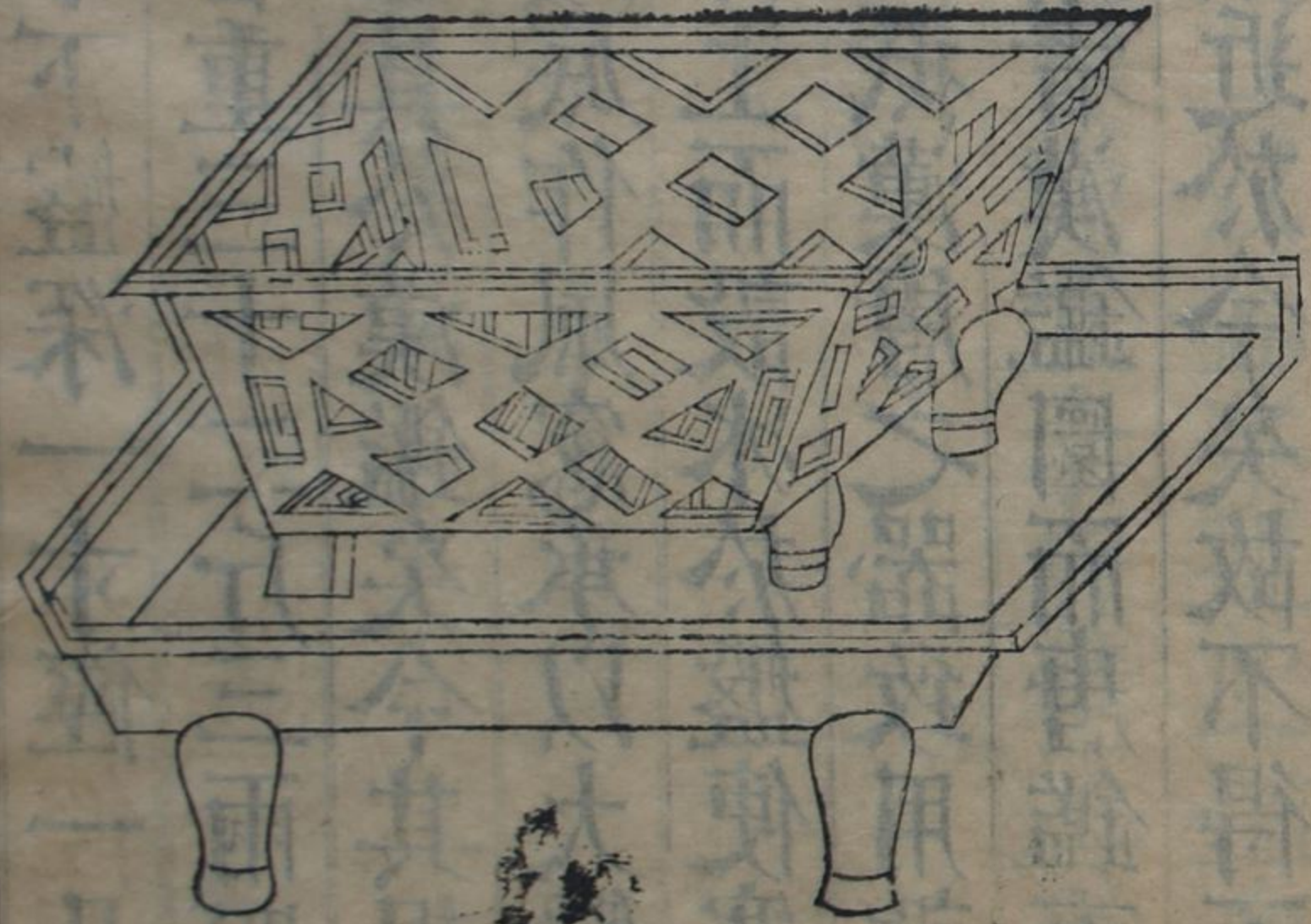
漢湯罍





右高五寸二分深五寸一分口徑四寸一分  
 腹徑五寸七分容三升七合重一斤十有一  
 兩有蓋無銘是器蓋溫水器也狀如匏圓而  
 純素有一耳作絢紐若屈卮舉而置之鑪竈  
 間以烹水也形制純雅無紋而氣韻自古宜  
 非近世所有殆漢器也

唐沐鑑



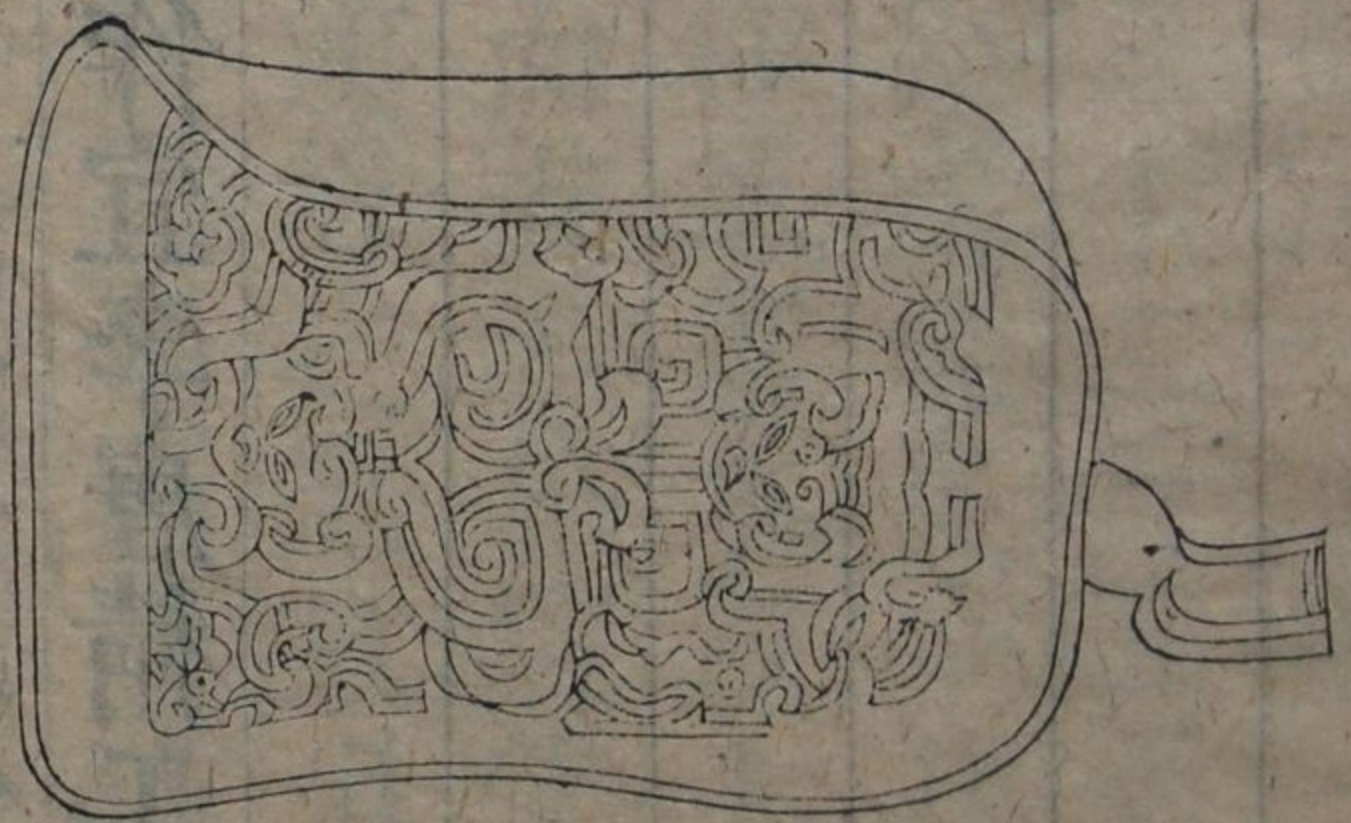


右高七寸七分下盤深一寸徑一尺二寸四分容五升二合重三十二斤三兩四足無銘且冰鑑之說已具於漢鑑矣今其規模上方如斗四傍塵鏤底作風窻承以大盤立之四足豈非置食於上而設冰於盤使寒氣通徹以禦溫氣耶大抵漢唐之器致用設飾略相倣象然所以異者漢鑑圓而唐鑑方漢鑑近於古而唐鑑則近於今矣故不得不辨昔鄭

玄謂鑑如甕大口以盛冰觀此鑑與鄭說不同然又非漢之製作宜李唐精工所能到也



漢冰斗



右高一寸六分深一寸五分闊六寸二分重  
一斤九兩有柄無銘三旁掩上其柄可持其  
底鏤空寔冰斗也古人制器皆因時而爲之  
若夏則有冰鑑於此器略相似而有見於周  
官今冰斗雖不得而考要之後世所作也



宮今水半掘不掛而表與之對世謂利也  
其具與水水盥於此器器附以而前其水  
盆空裏水半也古人謂器者因器而  
一衣衣兩水而無盆之二衣衣土其國  
亦謂二十六分彩一十五分圖六十二分

匱匱盤洗盆銷杆總說

公食大夫禮曰小臣具盤匱鄭玄謂君尊不  
就洗賈公彥又援郊特牲不就洗之文以謂  
設盤匱所以為君聶崇義從而和之且陳開  
元禮謂皇帝皇后太后行事皆有盤匱而亞  
獻已下與攝事者皆不設以顯君尊不就洗  
之義是皆執泥不通之說殊不知內則論事  
父母舅姑之禮而曰杖屨祇欽之勿敢近敦



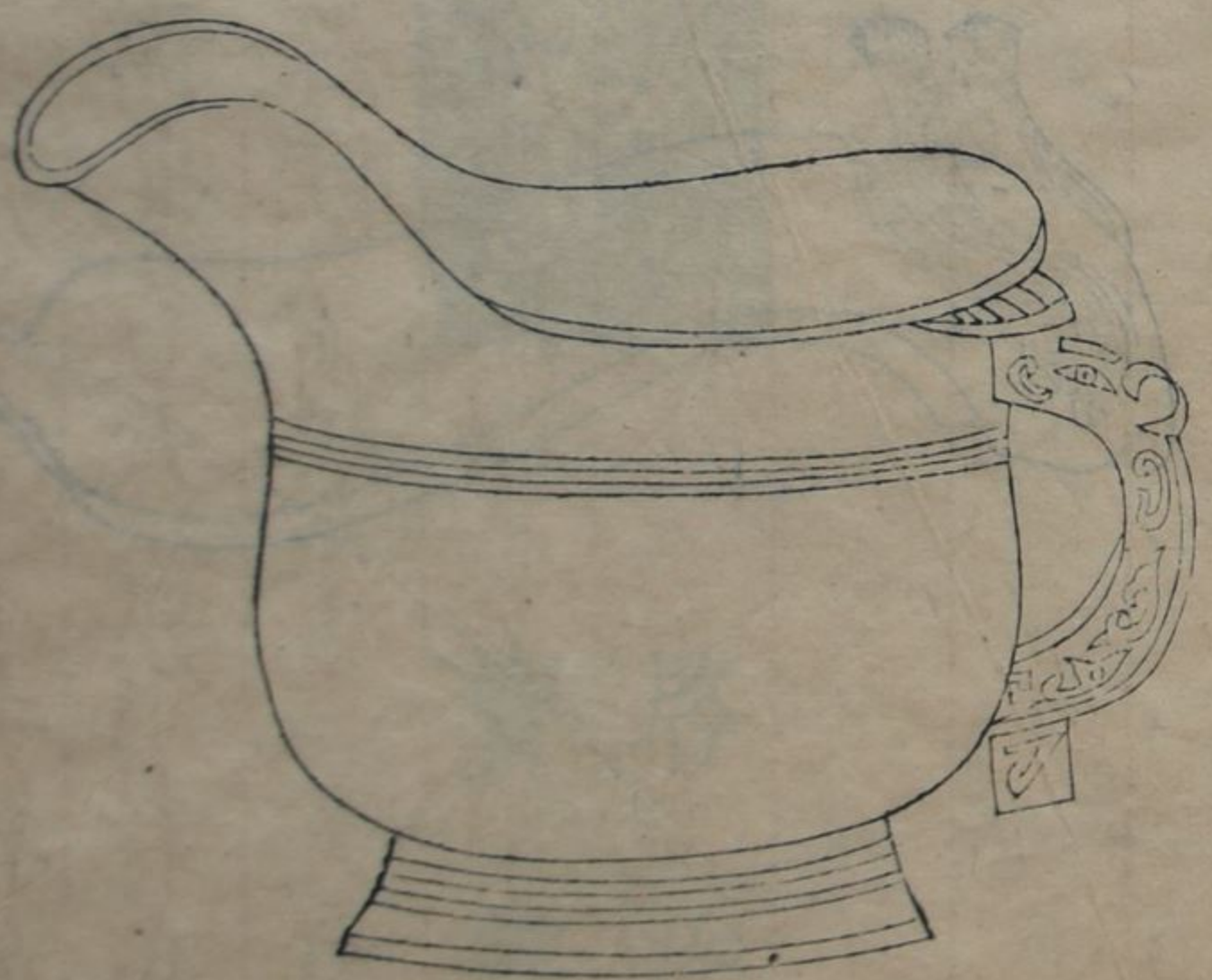
牟卮匜非餽莫敢用夫論事父母舅姑而言及於匜則是亦衆人之所用耳豈人君獨享者哉若或不然則季加弼伯安得而作之也雖非人君所獨享然惟餽乃用則其用亦未嘗敢易也觀其鑿皆作牛羊脊尾狀按易以爲牛而坤以順承爲事故物之柔順者於牛蓋匜爲盥手瀉水之具而義取於理也若夫盥之棄水必有洗以承之

禮圖所謂承盥洗棄水之器者是也惟以承棄水故其形若盤抑嘗見有底間飾以雙魚者爲其爲承水之具故也然古人稱之有曰匜盤而不謂之洗蓋盤以言其形洗以言其用而聶崇義乃以盤洗爲二器所謂盤者正與此洗相類而洗復若壺形而無足又以菱花及魚畫其腹外與此頗不相侔然承棄水者宜莫若盤則作壺形者疑非古制矣崇義



圖說稽之於器其乖戾不合者非特如此按  
圖而考者不可不辨也若夫盆銅者亦盥滌  
之具但洗淺而銅深惟盆居中焉又有所謂  
杆者特大而深如洗之用盥盤之用奠舟之  
承彝皆其類也故附諸匜洗之末識者當以  
類得之

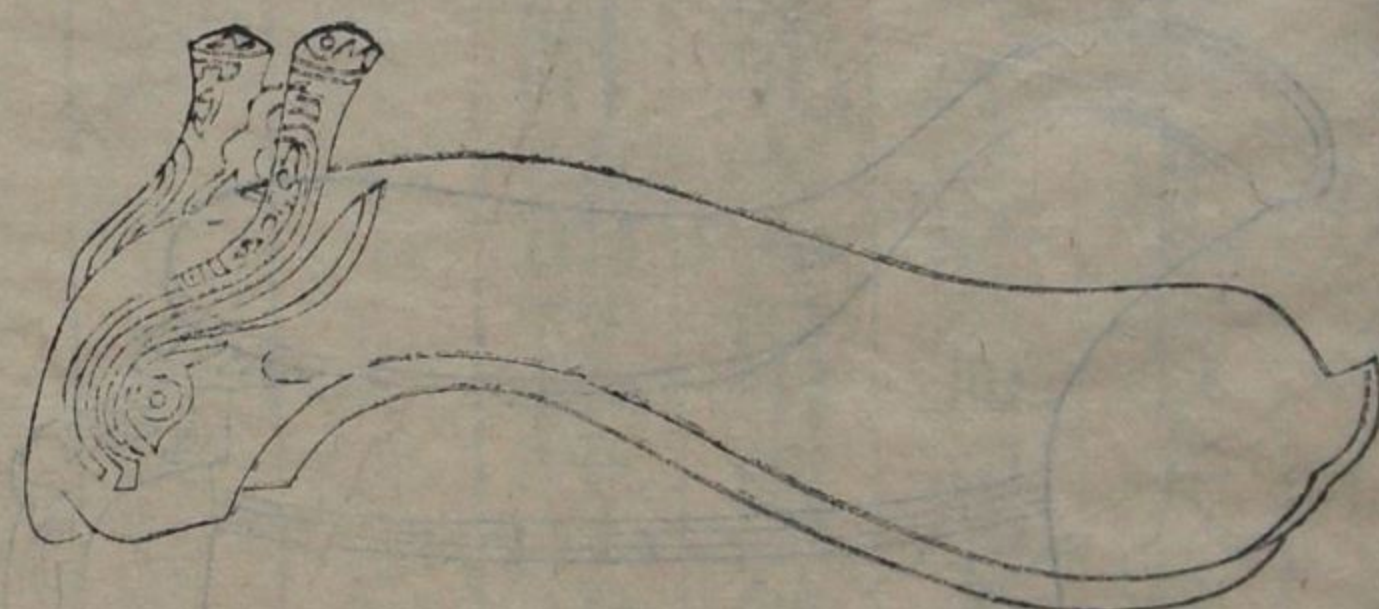
商啓匜







啓作  
寶彝





右通蓋高七寸七分深三寸四分口徑長六寸三分闊二寸七分容一升有半共重二斤十有五兩有流有鑿圈足蓋器銘共八字曰啓作寶彝按商太丁之子曰乙乙之子曰啓此銘啓者乃乙之子也是器形制渾厚字畫奇古勁若屈鐵非周秦篆畫之可擬倫者以時考之蓋商之器無疑



音釋同前



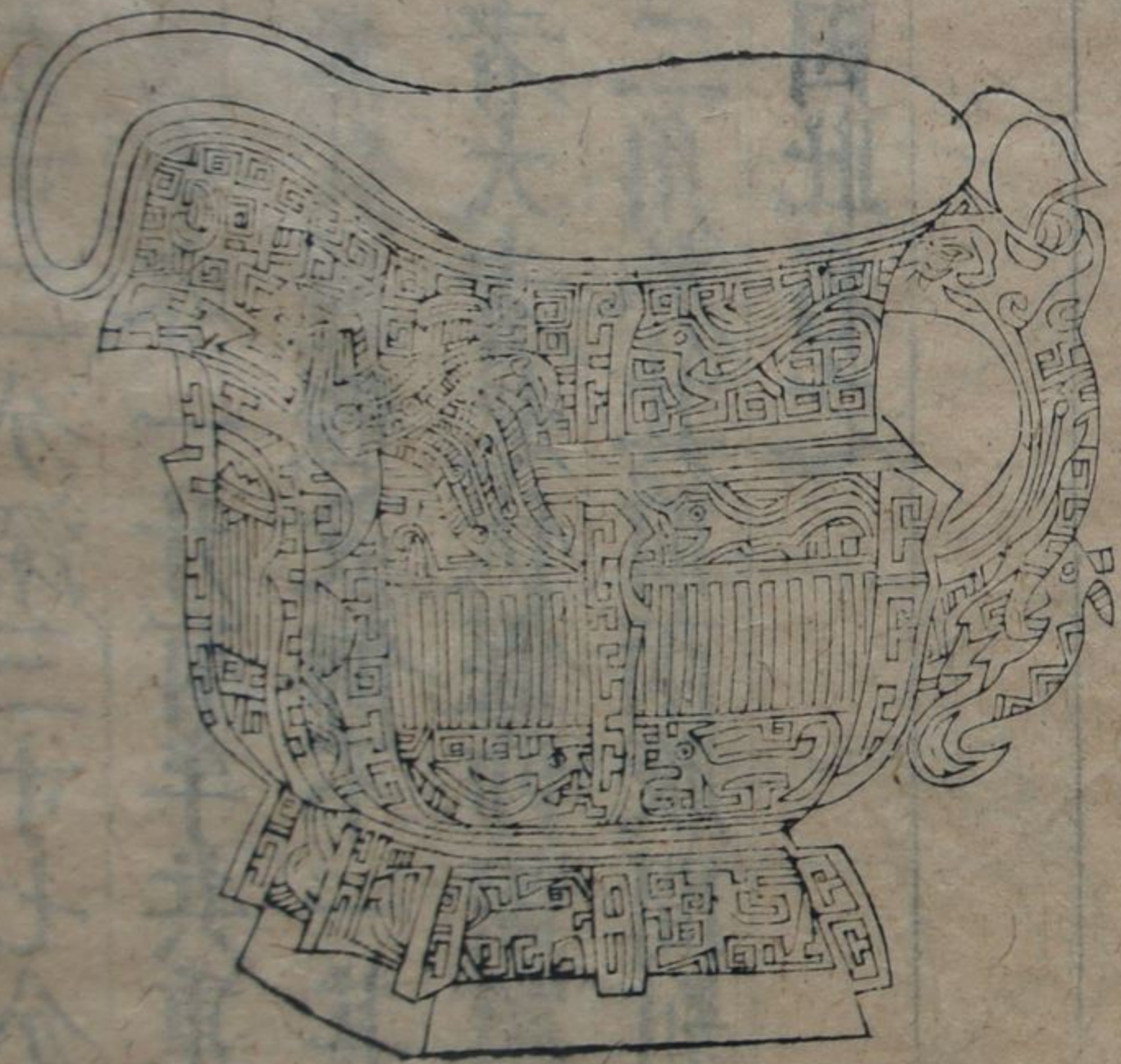
商鳳匝蓋

商鳳匝蓋之蓋商之器其  
古之蓋亦風也非周秦  
此蓋亦商之器也  
器亦實莫辨商太丁  
十亦正兩亦亦亦亦亦  
十三亦亦亦亦亦亦亦  
亦風蓋高寸寸寸寸寸寸  
寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸



寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸  
寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸  
寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸  
寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸  
寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸  
寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸  
寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸  
寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸  
寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸  
寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸  
寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸  
寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸  
寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸  
寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸  
寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸  
寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸

商鳳匝

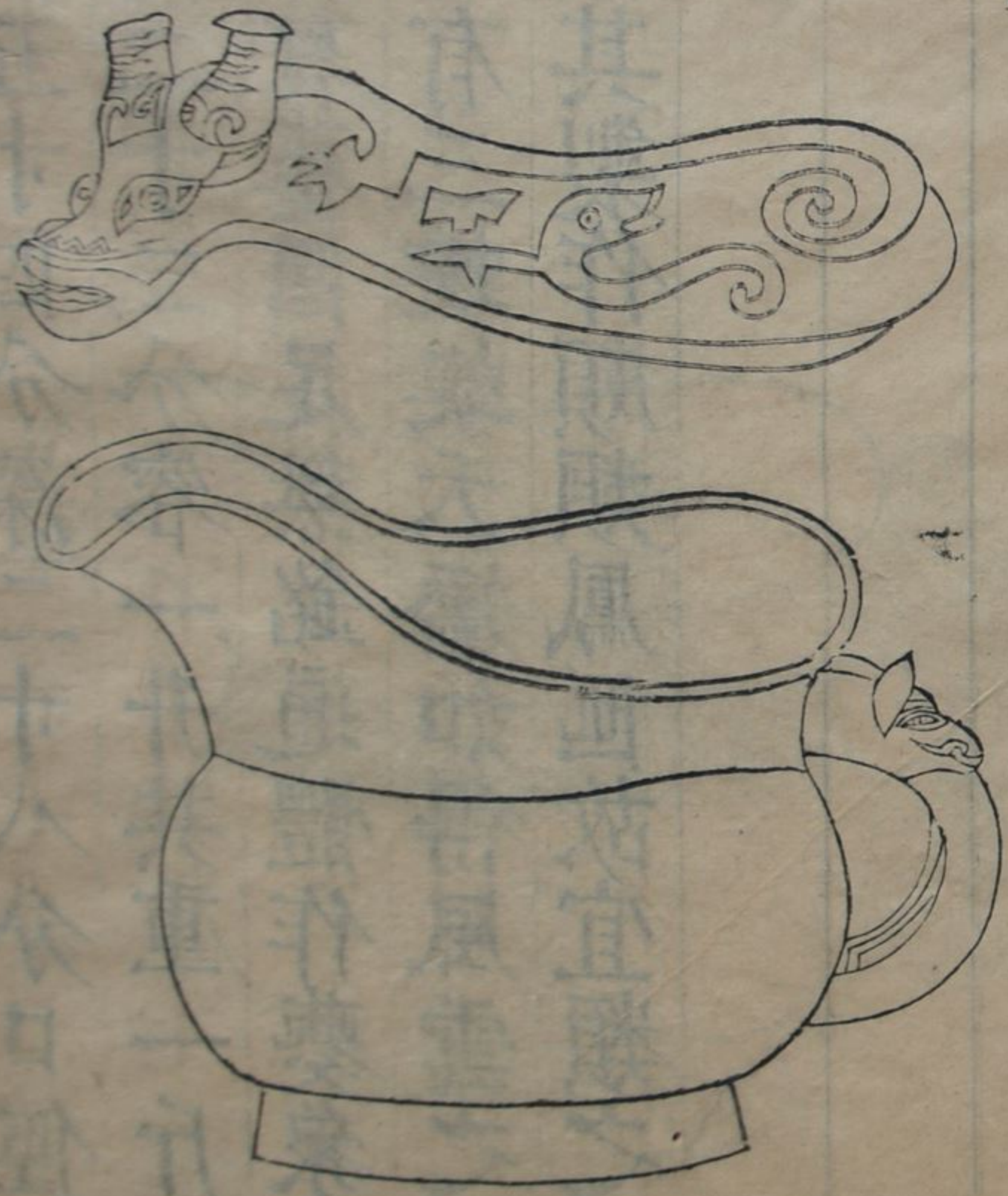


商鳳匝之器其  
古之器亦風也非周秦  
此器亦商之器也  
器亦實莫辨商太丁  
十亦正兩亦亦亦亦亦  
十三亦亦亦亦亦亦亦  
亦風蓋高寸寸寸寸寸寸  
寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸  
寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸  
寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸  
寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸  
寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸  
寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸  
寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸  
寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸  
寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸  
寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸  
寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸  
寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸  
寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸



右通蓋高九寸二分深三寸七分口徑長六寸六分闊三寸容一升有半共重七斤有流有蓋圈足無銘通體設飾不一其狀有夔有螭有兕小者大者起伏偃仰頡頏差池不可名狀又峙二角於其前兩腋間別出兩鳳勢若飛動故因此名之

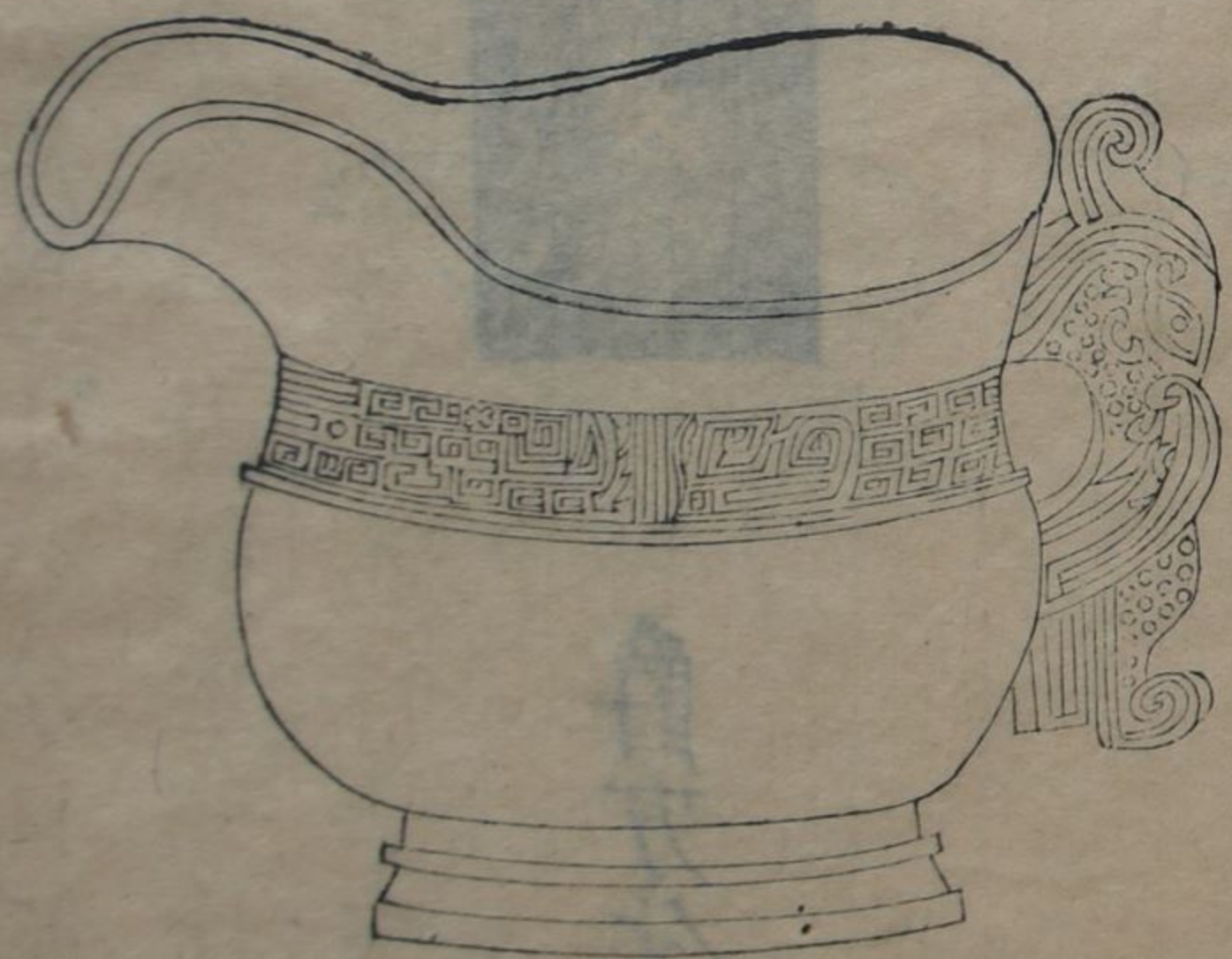
商三夔匝





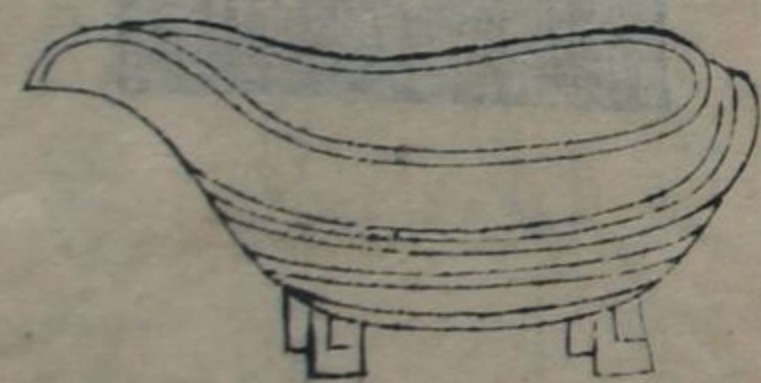
右通蓋高五寸四分深二寸八分口徑長四寸七分闊二寸二分容一升共重一斤十有一兩有流有蓋圈足無銘通體作夔象而蓋紋隱起者有三蜿蜒夭矯如得風雲之狀復螭其蓋觀其製作頗類鳳匜故宜類之於商也

周父癸匜





周司寇匜



爵方父癸



爵方父癸







作司寇彝周建  
用歸維之百寮  
之四方求之祐福

右高四寸五分深二寸九分口徑長五寸闊  
二寸六分容九合重一斤三兩有流有鑿闕  
蓋圈足銘四字曰爵方父癸按周之君臣其  
有癸號者惟齊之四世癸公慈母也太公呂  
望實封於齊其子曰丁公伋伋之子曰乙公  
得得之子曰癸公慈母慈母之子曰哀公臣  
然則作是器也其在哀公之時歟故銘父癸  
者此也昔之匱通用於人神此銘父癸則其



祭祀宗廟之器耶此匜也而銘有曰爵者豈  
詩所謂洗爵奠斝之意歟方事洗盥則不可  
無匜爾

右高一寸四分深七分口徑長二寸五分闊  
一寸一分容一合重二兩二錢有流有鑿四  
足銘二十字曰作司寇彝按周官大司寇之  
職掌建邦之六典以佐五刑邦國詰四方小  
司寇之職掌外朝之政以致萬民而詢焉則  
司寇在周官蓋有大小之異是器銘文曰維  
之百寮則非大司寇不足以當是語也然而  
是匜非他匜之比正如漢金銀錯彝小而有



適於用豈匱亦固如鼎彝之有別耶特書傳  
不見其所攷爾要之有是理也

周文姬匱





周文姬匱蓋



周文姬匱圖



丙寅子錫龜貝  
用作文姬已寶  
彝十一月有三十





非子孫

丙寅十餘年

右通蓋高一尺一寸二分深四寸五分口徑  
長八寸三分闊四寸一分容四升共重六斤  
十有一兩有流有蓋四足器與盞銘共二十  
一字初曰丙寅紀其時也次曰錫龜貝作文  
姬寶彝著其名也通體作犀兕之形盞亦如  
之飾以雲雷之紋宛轉盤繞於其上已足貴  
矣至于字畫仍復奇古宜比於周



周義母匜



夫至千字畫少身...  
之胎以雲雷之絲...  
張寶葵著其各母...  
一字既曰丙寅...  
十林一兩林...  
天八十三...  
亦益高一尺一...  
容四升共重六...  
亦益高一尺一...  
亦益高一尺一...



仲女吉義母作  
旅匜其萬年  
子孫永寶用



右高六寸深三寸六分口徑長九寸七分闊  
六寸一分容四升重四斤九兩有流有鑿四  
足銘一十七字按國語晉公子重耳過秦穆  
公歸女五人懷羸與焉公子使奉匜沃盥既  
而揮之韋昭以謂嫡入于室媵御奉匜盥是  
器銘曰仲吉義母作旅匜者蓋晉文公重耳  
娶齊女姜爲正嫡次杜祁次偁吉次季隗然  
杜祁以吉生襄公故巽而上之居第二是爲

仲吉以隗在狄所娶故巽而已次之是爲李  
隗而祁自居第四昔趙孟嘗曰母義子愛足  
以威民則義母者杜祁也禮曰銘者自名以  
稱揚其先祖之美則所謂仲吉者自名也義  
母者襄公謂杜祁也接通禮義纂以謂媵御  
交盟蓋媵送女之從者御壻之從者夫婦禮  
始相接廉恥有間故媵御交相爲殊以通其  
志彼其婚姻歟此稱義母則非初嫁之時有



子職在焉故也稱旅匜則非交盟所用特其  
匜之不一耳

周孟皇父匜





周孟皇父圖



孟皇父

作旅匜

右高五寸五分深二寸七分口徑長八寸闊四寸一分容二升重三斤二兩有流有鑿四足銘六字曰孟皇父作旅匜昔魯桓公之後析為三族有仲孫叔孫季孫焉仲孫於三桓氏為長乃曰孟氏此孟族所由出也是則孟乃仲孫之氏而姓則姬也詩十月之交曰皇父卿士而釋者謂皇父字也然則此曰皇父亦其孟之字歟曰作旅匜則又言非止一器







右高一寸九分深一寸口徑長三寸五分闊  
二寸容二合重六兩二錢有流有釜三足無  
銘匱也大小雖殊而其制則同前一器釜作  
螭首四足股間復飾以獸狀後一器甚小而  
釜亦狀螭口齧其器純緣下環以雷篆紋鏤  
之工若甚拙而後世所不能及寔周一時物  
也

重修宣和博古圖錄卷第二十

終



