

# 萩市の歴史的まちなみ 重要伝統的建造物群保存地区



萩市

中国地方8カ国112万石を領していた毛利輝元が、慶長5年（1600年）の関ヶ原の戦いで敗れ、防長2カ国36万石に削封され、広島から阿武川河口の萩の地に築城して藩政府を開設し、城下町を築いたことが萩市の始まりです。城は、慶長9年（1604年）6月1日につくり始め、4年後の慶長13年（1608年）6月に完成しました。同時に城下の町割も行われ、武家地や町人地、寺社地、港町などの市街地が形成されました。

萩城の構成は、指月山麓に城のある本丸を中心に二の丸・三の丸を設け、その間を内堀・中堀・外堀が配置されました。二の丸には、毛利家ゆかりの社寺や武具蔵が置かれ、三の丸には、毛利一門や家老、寄組等の大身の武家が屋敷を構えました。城下町の町割は、東側に町人地や寺社地を、南側に中・下級の武家地を、三角州の北東端の砂洲に港を設け蔵や商家を配置しました。

その後天災や戦災を受けず、大規模な工業開発も行われなかったこと、鉄道が市街を迂回して建設されたことなどから、現在も武家屋敷や土堀、町家、蔵などの藩政時代のまちの姿や歴史的な資源が数多く残っています。萩市は今でも江戸時代の地図がそのまま使える歴史的まちなみを有する数少ない都市となっています。この歴史的まちなみのうち、旧萩城三の丸が「堀内地区」として、また外堀南側の武家地が「平安古地区」として、さらに三角州の北東端の港町が「浜崎」として、文化庁により国の「重要伝統的建造物群保存地区」に選定されています。

全国には、古代、中世の歴史を代表する都市として奈良市、京都市及び鎌倉市等がありますが、萩市は近世を代表する歴史的都市であるとして国内外の高い評価を受けています。



田床山からの全景

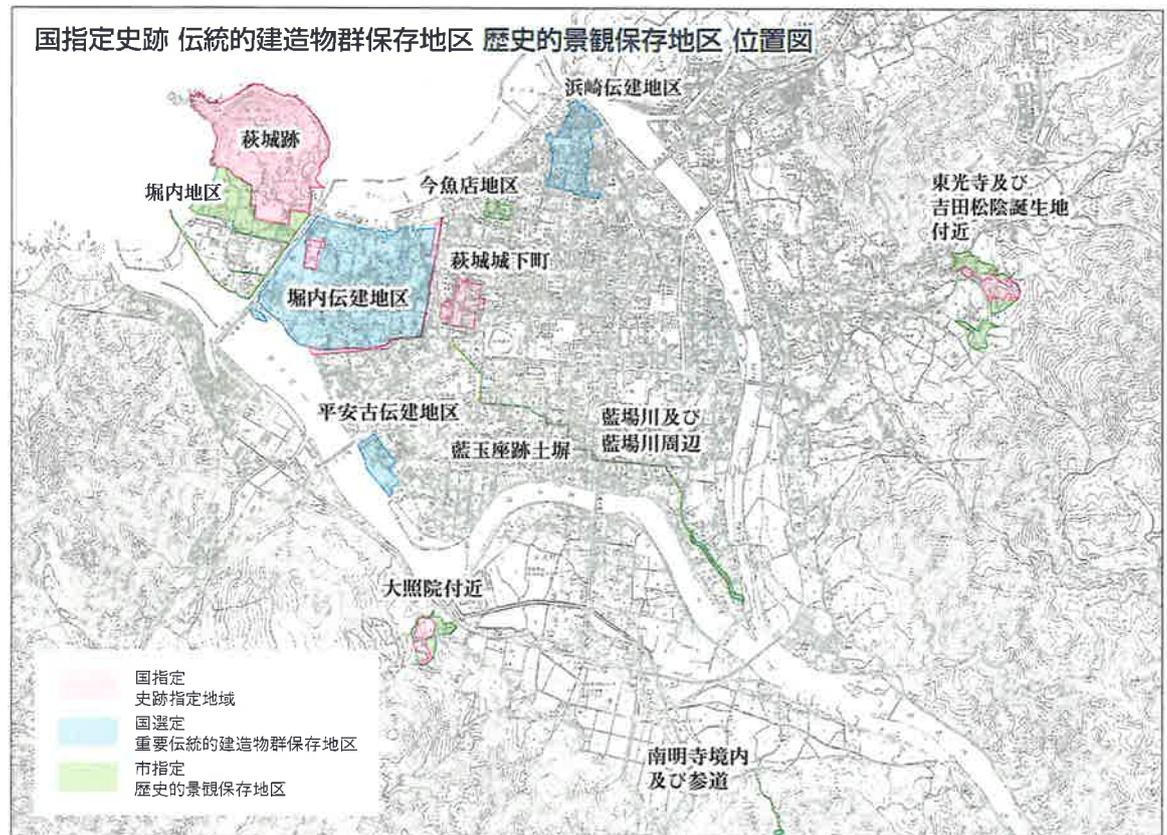
## 歴史的まちなみ保存の取組

萩市は、昭和初期より城下町のたたずまいや明治維新の歴史的遺産を資源とした観光都市としての発展を目指してきました。しかし、昭和30年代後半の高度経済成長期になると、観光施設や住宅を建てるために堀内や平安古の土堀や武家屋敷が取り壊され、歴史的環境は徐々に崩れていきました。元来、歴史上の意義を有する建物や遺跡等の保存に熱心であった萩市はこのような状況を憂い、次第に歴史的まちなみの保存の思いを募らせていきました。

そこで、昭和47年に「萩市歴史的景観保存条例」を制定し、堀内や平安古の武家屋敷地区や毛利家の菩提寺のひとつである東光寺の周辺地区、江戸期の運河藍場川周辺地区など数地区を「歴史的景観保存地区」に指定し、歴史的まちなみの保存に着手しました。その後、昭和50年の文化財保護法の改正により、歴史的まちなみが文化財のひとつとして定義されるとともに「伝統的建造物群保存地区」の制度が定められました。その中から国が「重要伝統的建造物群保存地区」として選定し、その保存整備が進められています。

昭和51年に堀内地区と平安古地区は全国で最初の「重要伝統的建造物群保存地区」に選定されました。また、平成9年3月策定の萩市都市景観基本計画では、江戸期の商家が残る浜崎の景観保存が提唱され、地区住民とともにまちなみ保存活動を展開し、平成13年に浜崎は萩市で3番目の「重要伝統的建造物群保存地区」に選定されました。

このように、萩市は先達から受け継いだ歴史的まちなみを、私たちの歴史と文化を表す大切な遺産として、市民とともに保存し後世に引き継ぐため、ひたむきな努力をしています。



浜崎地区 連続立面図：門内西側（1970年当時：小池亮氏作成）

◆ 国の選定

昭和51年9月4日

武家町

伝統的建造物／建築物19件・工作物(土塀、石垣等)263件

環境物件(生垣等)141件

# 堀内地区

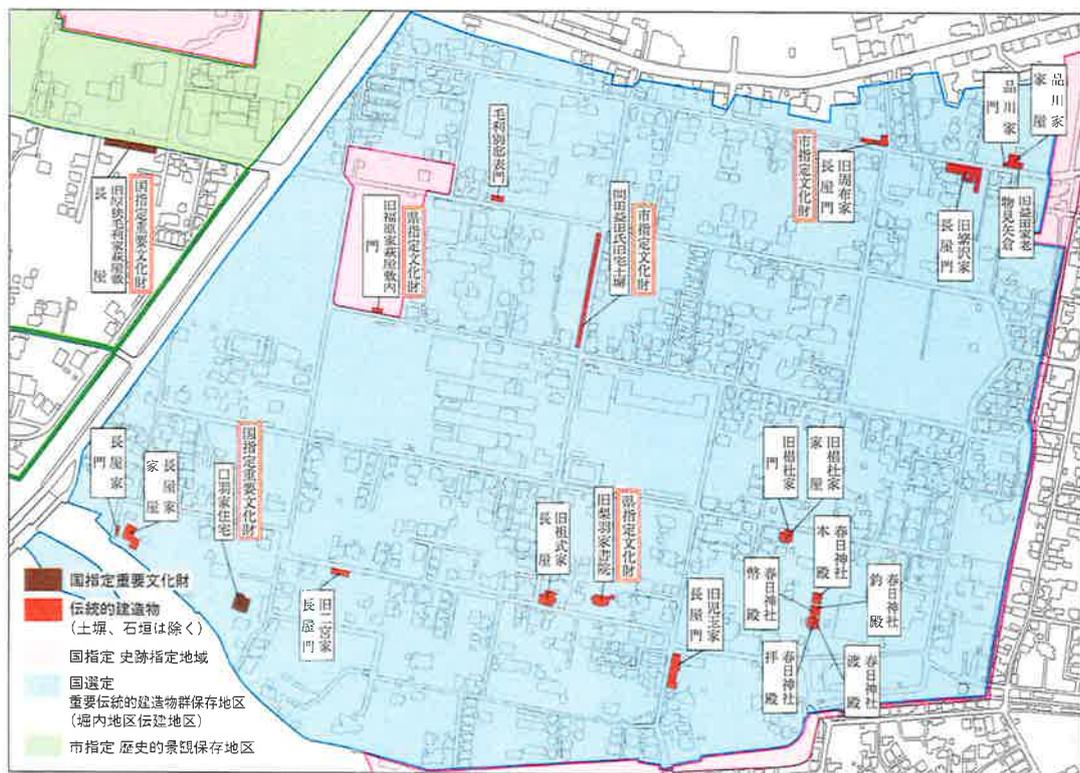
堀内地区は、旧萩城三の丸であり、築城以来文久3年（1863年）に藩庁が山口に移されるまで、藩の諸役所（御蔵元・御木屋・諸郡御用屋敷等）や毛利一門、永代家老、寄組等重臣達の屋敷がありました。藩政期には、広大な敷地の中に主屋があり、その周囲を長屋や長屋門、白壁の土塀が囲んでいました。山口移鎮から明治維新までの極めて短い間には、重臣達は家臣を連れてこの地を去り、多くの武家屋敷は留守屋敷となりました。その後、明治維新を経て明治末期までの時期に多くの武家屋敷は取り壊され、その跡地には、禄を失い没落した士族の救済のため夏みかんが植えられ、堀内は夏みかん畑と、崩れかけた土塀、乱雑に積み上げられた石垣と、武家屋敷が残る地区となりました。現在も、地区内には永代家老益田家（12,000石）の物見矢倉や大組周布家（1,530石）の長屋門、寄組繁沢家（1,094石）の長屋門、永代家老福原家（11,300石）の屋敷門、寄組口羽家（1,018石）の表門と主屋など10数棟の武家屋敷が残っています。これらの武家屋敷と、土塀や石垣、そして明治期の士族授産の名残である夏みかんが、藩政期の地割りの中で歴史的風致を漂わせており、堀内地区は昭和51年に全国で初めて重要伝統的建造物群保存地区に選定されました。選定地区は、東西約840m、南北650m、面積約55.0haの区域です。



旧益田家物見矢倉



旧児玉家長屋門





◆国の選定 平成13年11月14日 港町 伝統的建造物／建築物135件・工作物(石垣、灯籠、玉垣等)57件 環境物件(庭園、樹木)16件

# 浜崎地区



浜崎 本町筋

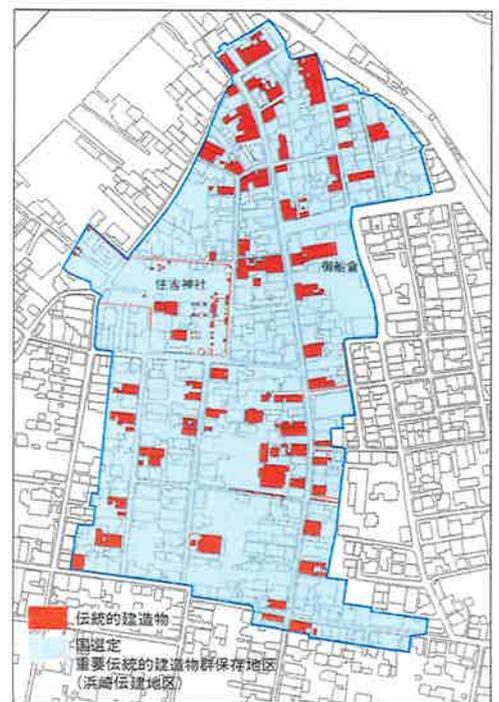
浜崎地区は、阿武川河口三角州の北東端の砂洲に、港と港町がつけられたことが起源です。町の建設は早く、文献に最初に登場するのは寛永14年(1637年)であり、萩城下町初期の様子を描いた慶安5年(1652年)の「萩絵図」には御船倉を中心とした浜崎一帯は、「町」の成立が確認できます。町は南北に走る本町筋を中心に形成され、本町筋の北東に藩主御座船を格納する御船倉と舟入、その北に船や商品を管理する御番所、魚市場、渡し場が設置されました。浜崎は、町奉行に管轄された萩城下とは異なり、浜崎幸判の管轄下に置かれ、御船倉に代官所が設けられました。17世紀中ごろに、本町筋に泉福寺が、また本町筋西側には住吉神社が勧請され、住吉神社の南側には三本の道筋を軸に浜崎新町が形成されました。

江戸時代の浜崎は、北国船の廻船業や、酒・味噌・醤油などの物資の商い、魚市場を中心とした水産業等で栄え、藩の経済を担っており、嘉永4年(1851年)には358軒の家がありました。明治以降も商業、漁業、水産加工業、中国大陸との貿易などで繁栄を続け、大正から昭和初期にかけて最盛期を迎えました。

選定地区は、江戸や明治期の町家のまちなみが残っており、町家主屋、付属屋、土蔵等の計117棟が伝統的建造物に指定されています。そのうち江戸期のものが45棟程度あります。区域は、東西約320m、南北約530m、面積約10.3haです。



浜崎 旧門町



## 歴史的まちなみの 修理・修景保存事業

堀内地区及び平安古地区は、昭和52年度から、浜崎地区は、平成14年度から建築物や工作物（土塀、石垣等）及び自然物の修理・復旧等に補助金を交付し保存に努めています。

また、浜崎地区は、平成11年度から伝建地区の区域も含めて、街なみ環境整備事業を導入して、浜崎の文化と歴史的まちなみを保全しながら、道路・公園・集会所・公衆トイレ等の地域環境施設の整備を進めており、ゆとりとうるおいのある住環境の形成に努めています。



街なみ環境整備事業で整備したおふなぐら公園（浜崎地区）



修理した  
旧田中別邸  
（平安古地区）



修理した  
土塀・門  
（堀内地区）

## 市内の観光スポット



指月公園



松下村塾



東光寺



藍場川

## 交通アクセス



### ● 高速バス

東京 ↔ 萩 大阪 ↔ 萩 広島 ↔ 萩

<お問い合わせ先>

防長交通(株) バスセンター案内所  
☎ (0838) 22-3816

### ● 直行バス

萩・石見空港 ↔ 萩

<お問い合わせ先>

石見交通株式会社  
☎ (0856) 24-0080

JR新山口駅 ↔ 萩

<お問い合わせ先>

防長交通(株) バスセンター案内所  
☎ (0838) 22-3816

### ● 中国自動車道 山陽自動車道

九州方面 → 美祢IC → 約50分 → 萩

広島・大阪方面 → 防府東IC → 約70分 → 萩

### ● 飛行機

東京・大阪 萩・石見空港 → 約80分 → 萩

東京 山口宇部空港 → 約40分 → 新山口駅 → 約70分 → 萩

### 観光カイト

● (社)萩市観光協会

〒758-0061 萩市大字椿3537番地の3

☎ (0838) 25-1750

● 萩観光ボランティア協会

〒758-0011 萩市大字椿東1511-1

(伊藤博文別邸内)

☎ (0838) 25-3527

### 観光案内所

(社)萩市観光協会 ☎ (0838) 25-1750

萩旅館協同組合案内所 ☎ (0838) 22-7599

萩民宿組合 ☎ (0838) 25-1534

萩市観光案内所 ☎ (0838) 25-3145

## 萩市重要伝統的建造物群保存地区

発行：萩市まちなみ対策課

〒758-8555 山口県萩市江向510番地

TEL (0838) 25-3238 FAX (0838) 26-5722

e-mail machi-nami@city.hagi.yamaguchi.jp

萩市公式ホームページ <http://www.city.hagi.yamaguchi.jp/hagicity/>