

孫子兵法  
卷之八  
七二  
一

孫子兵法

卷之八

七  
書

孫子  
吳子  
尉繚  
司馬法

# 七書正文

世寰通行兵家七書者鹵莽滅裂衍脫譌謬不爲不多矣夫兵者武備至要乃端的治亂所關而觀面勝敗所係豈可忽視哉故今所刻七書正文蓋參攻古今諸家正本數部且折衷歷代名賢確註的說采美擇善去莠補闕而令字畫端正句讀晰然頓復舊觀照顧君子希其鑒察焉

## 正文七書序

慶長中有 台命而就鉛  
槩者以七書為權輿爾來  
辟雖類宮之政炳焉日隆  
是以刀筆數革偏旁訛舛

讀為難曉因讐校諸本辨  
正魚魯並甄錄一二象圖  
以附刻云時日本寬政  
七年歲次乙卯十一月也

五文子  
溪氏撰



七書序

孫子吳子司馬法尉繚子三略六韜太宗間  
對兵家之書不知其幾也漢初有一百八十  
二家削取要用者三十五家其後任宏論次  
分其書為四種唐有三十三家藏其書於四  
庫者凡六十部失姓名而不著錄者不與焉  
可謂繁且雜矣圯上一編足為王者師奚以  
多為哉  
朝廷武舉之科惟用七書以

取士亦此意耶。施公子美爲儒者流談兵家  
事年少而升右岸不數載而取高第爲孫吳  
之學者多宗師之。今得其平昔所著七書講  
義於學舍間觀其議論出自骨髓又引史傳  
爲之參證古人成敗之迹竒正之用皆得以  
鑑視焉。雖曰兵不可易言若施之於用亦豈  
至不知合變也。於是斂木以廣其傳。同郡江  
伯虎序。

孫子

始計第一

孫子曰。兵者國之大事。死生之地。存亡之道。不可不  
察也。故經之以五事。校之以計。而索其情。一曰道。二  
曰天。三曰地。四曰將。五曰法。道者令民與上同意。可  
與之死。可與之生。而不畏危也。天者陰陽寒暑時制  
也。地者遠近險易廣狹死生也。將者智信仁勇嚴也。  
法者曲制官道主用也。凡此五者將莫不聞。知之者  
勝。不知者不勝。故校之以計。而索其情。曰主孰有道。  
將孰有能。天地孰得。法令孰行。兵衆孰強。士卒孰練。

賞罰孰明吾以此知勝負矣將聽吾計用之必勝留  
之將不聽吾計用之必敗去之計利以聽乃爲之勢  
以佐其外勢者因利而制權也兵者詭道也故能而  
示之不能用而示之不用近而示之遠遠而示之近  
利而誘之亂而取之實而備之強而避之怒而撓之  
卑而驕之佚而勞之親而離之攻其無備出其不意  
此兵家之勝不可先傳也夫未戰而廟筭勝者得筭  
多也未戰而廟筭不勝者得筭少也多筭勝少筭不  
勝而况於無筭乎吾於此觀之勝負見矣

本作校以七計

作戰第二

孫子曰凡用兵之法馳車千駟革車千乘帶甲十萬  
千里饋糧內外之費賓客之用膠漆之材車甲之奉  
日費千金然後十萬之師舉矣其用戰也勝久則鈍  
兵挫銳攻城則力屈久暴師則國用不足夫鈍兵挫  
銳屈力殫貨則諸侯乘其弊而起雖有智者不能善  
其後矣故兵聞拙速未覩巧之久也夫兵久而國利  
者未之有也故不盡知用兵之害者則不能盡知用  
兵之利也

一無也字

善用兵者役不再籍糧不三載取用

於國因糧

一作糧

於敵故軍食可足也國之貧於

於字無

師者遠輸遠輸則百姓貧近師者貴賣貴賣則百姓

財竭財竭一脫財則急於丘役方屈財殫殫二字無財中

原內虛於家百姓之費十去其七公家之費破車罷

馬甲冑矢弓一作弓矢戟楯矛櫓一作戟丘牛大車

十去其六故智將務食於敵食敵一鍾當吾二十鍾

芑稗一石當吾二十石故殺敵者一作有怒也取敵

之利者貨也故一脫車戰得車十乘以上賞其先得

者而更其旌旗車雜而乘之卒善而養之是謂勝敵

而益速故兵貴勝不貴久故知兵之將民之司命國

家安危之主也一作法

謀攻第三

孫子曰凡用兵之法全國為上破國次之全軍為上

破軍次之全旅為上破旅次之全卒為上破卒次之

全伍為上破伍次之是故百戰百勝非善之善者也

不戰而屈人之兵善之善者也故上兵伐謀其次伐

交其次伐兵其下攻城攻城之法為不得已修櫓頓

輻具器械三月而後成距堙又三月而後已將不勝

其怒而蟻附之殺士卒一無三分之一而城不拔者

此攻之災也故善用兵者屈人之兵而非戰也拔人

之城而非攻也毀人之國而非久也必以全爭於天

下故兵不頓而利可全此謀攻之法也故用兵之法

十則圍之五則攻之倍則分之敵則能戰之少則能

逃

一作守  
有誤

之不若則能避之故小敵之堅大敵之撿

也夫將者國之輔也輔周則國必強輔隙則國必弱

故軍之所以患於君

一作君之所  
以患於軍者

者三不知軍之不

可以

一本無  
以字

進而謂之進不知軍之不可以退而謂

之退是謂靡軍不知三軍之事而同三軍之政則軍

士惑矣不知三軍之權而同三軍之任則軍士疑矣

三軍既惑且疑則諸侯之難至矣是謂亂軍引勝故

知勝有五知可以與戰不可以與戰者勝議衆寡之

用者勝上下同欲者勝以虞待不虞者勝將能而君

不御者勝此五者知勝之道也故曰知彼知己百戰

不殆不知彼而知己一勝一負不知彼不知己每戰

必敗

#### 軍形第四

孫子曰昔之善戰者先爲不可勝以待敵之可勝不

可勝在己可勝在敵故善戰者能爲不可勝不能使

敵之必可勝故曰勝可知而不可爲不可勝者守也

可勝者攻也守則不足攻則有餘善守者藏於九地

之下善攻者動於九天之上故能自保而全勝也見

勝不過衆人之所知非善之善者也戰勝而天下曰

善非善之善者也。故舉秋毫，不爲多力；見日月，不爲明目；聞雷霆，不爲聰耳。古之所謂善戰者，勝於易勝者也。故善戰者之勝也，無智名，無勇功。故其戰勝，不忒，不忒者，其所措一有必字勝勝已敗者也。故善戰者立於不敗之地，而不失敵之敗也。是故勝兵先勝而後求戰，敗兵先戰而後求勝。善用兵者，脩道而保法，故能爲勝敗之政。兵法一曰度，二曰量，三曰數，四曰稱，五曰勝。地生度，度生量，量生數，數生稱，一作稱生勝。故勝兵若以鎰稱銖，敗兵若以銖稱鎰。勝者之戰，若決積水於千仞之谿者，形也。

兵勢第五

孫子曰：凡治衆，如治寡，分數是也；鬪衆，如鬪寡，形名是也。三軍之衆，可使必受敵而無敗者，奇正是也。兵之所加，如以礮投卵者，虛實是也。凡戰者，以正合，以

一作

奇勝。故善出奇者，無窮如天地，不竭如江海。

河又作江河

終而復始，日月是也。

一無也字死而更一作復生。

四時是也。聲不過五，五聲之變，不可勝聽也。色不過五，五色之變，不可勝觀也。

一作甘味不過五，五味之變，不可勝嘗也。戰勢不過奇正，奇正之變，不可勝窮也。

奇正相生，如循環之無端，孰能窮之哉？一作脫哉字激水之



疾至於漂石者勢也。鷲鳥之疾至於毀折者節也。故

一作是故

善戰者其勢險其節短勢如彊弩節如發機紛

紛紜紜鬪亂而不可亂

一有也字渾渾沌沌

一作此誤形圓而

不可敗

一有也字

亂生於治怯生於勇弱生於強治亂數

也勇怯勢也強弱形也故善動敵者形之敵必從之

予之敵必取之以利動之以本

一作卒誤

待之故善戰者

求之於勢不責之

一無之字

於人故能擇人而任勢任勢

者其戰人也如轉木石木石之性安則靜危則動方

則止

一作正誤

圓則行故善戰人之勢如轉圓石於千仞

之山者勢也

### 虛實第六

孫子曰凡先處戰地而待敵者佚後處戰地而趨戰

者勞故善戰者致人而不致於人能使敵人自至者

利之也能使敵人不得至者害之也故敵佚能勞之

飽能飢之安能動之出其所不趨

一本作不必趨

趨其所不

意行千里而不勞者行於無人之地也攻而必取者

攻其所不守也守而必固者守其所不攻也故善攻

者敵不知其所守善守者敵不知其所攻微乎微乎

至於無形神乎神乎至於無聲故能為敵之司命進

而不可禦者衝其虛也退而不可追者速而不可及

也故我欲戰敵雖高壘深溝不得不與我戰者攻其所必救也我不欲戰雖畫地而守之敵不得與我戰者乖其所之也故形人而我無形則我專而敵分我專爲一敵分爲十是以十攻其一也則我衆而敵寡能以衆擊寡則吾所與戰者約矣吾所與戰之地不可知不可知則敵所備者多敵所備者多則吾所與戰者寡矣故備前則後寡備後則前寡備左則右寡備右則左寡無所不備則無所不寡寡者備人者也衆者使人備己者也故知戰之地知戰之日則可千里而會戰不知戰地不知戰日則左不能救右右不能救左前不能救後後不能救前而况遠者數十里近者數里乎以吳一作吾度之越人之兵雖多亦奚益於勝哉故曰勝可爲也敵雖衆可使無鬪故策之而知得失之計作之而知動靜之理形之而知死生之地角之而知有餘不足之處故形兵之極至於無形無形則深閭不能窺智者不能謀因形而措一作錯勝於衆衆不能知人皆知我所以勝之形而莫知吾所以制勝之形故其戰勝不復而應形於無窮夫兵形象水水之形避高而趨一作趨又作趨下兵之形避實而擊虛故一作無水因地而制流兵因敵而制勝故兵無常

勢水無常形。能因敵變化而取勝者。謂之神。故五行無常勝。四時無常位。日有長短。月有死生。

軍爭第七

孫子曰。凡用兵之法。將受命於君。合軍聚衆。交和而舍。莫難於軍爭。軍爭之難者。以迂爲直。以患爲利。故迂其途而誘之。以利後人發。先人至此。知迂直之計者也。故軍爭爲利。衆一作軍爭爲危。舉軍而爭利。則不及。委軍而爭利。則輜重捐。是故卷甲而趨。日夜不處。倍道兼行。百里而爭利。則擒。三將軍勁者先。疲者後。其法十一而至。五十里而爭利。則蹶。上將軍其法半。至三十里而爭利。則三分之二至。是故軍無輜重。則亡。無糧食。則亡。無委積。則亡。故不知諸侯之謀者。不能豫交。不知山林險阻沮澤之形者。不能行軍。不用鄉導者。不能得地利。故兵以詐立。以利動。以分合爲變者也。故其疾如風。其徐如林。侵掠如火。不動如山。難知如陰。動如雷震。掠鄉分衆。廓地分利。懸權而動。先知迂直之計者勝。此軍爭之法也。軍政曰。言不相聞。故爲之。無金鼓。視不相見。故爲之。旌旗。夫金鼓旌旗者。所以一人之耳目也。人既專一。則勇者不得獨進。怯者不得獨退。此用衆之法也。故夜戰多火鼓。

畫戰多旌旗所以變人之耳目也。二軍可奪氣將軍可奪心是故朝氣銳晝氣惰暮氣歸故一無字善用兵者避其銳氣擊其惰歸此治氣者也。以治待亂以靜待譁此治心者也。以近待遠以佚待勞以飽待飢此治力者也。無邀正正之旗勿擊堂堂之陣此治變者也。故用兵之法高陵勿向一本高陵以下三十二字歸入九變篇中背丘勿逆佯北一作佯此誤勿從銳卒勿攻餌兵勿食歸師勿遏圍師必闕窮寇無追一作追此用兵之法也。

九變第八

孫子曰凡用兵之法將受命於君合軍聚眾圯地無舍衢地合交一作交令絕地無留圍地則謀死地則戰途有所不由一作軍有所不擊城有所不攻地有所不爭君命有所不受故將通於九變之利一作地利者知用兵矣將不通於九變之利者雖知地形不能得地之利矣一無於者兵三字治兵不知九變之術雖知五利不能得人之用矣是故智者之慮必雜於利害雜於利而務可信也雜於害而患可解也是故屈諸侯者以害役諸侯者以業趨一作諸侯者以利故用兵之法無恃其不來恃吾有以待之也一作無恃其不攻恃吾有不可攻也故將有五危必死可殺必生可虜必速

可侮廉潔可辱愛民可煩凡此五者將之過也。用兵之灾也。一無也字覆軍殺將必以五危不可不察也。

### 行軍第九

孫子曰凡處軍相敵絕山依谷視生處高戰隆。一作降

無登此處山之軍也。絕水必遠水客絕水而來勿迎

之於水內。一作於令半渡。一作濟而擊之利欲戰者無附

於一無於字水而迎客視生處高無迎水流此處水上之

軍也。絕斥澤。斥一作汙惟亟去無一作勿留若交軍於斥澤

之中必依水草而背衆樹。一作木此處斥澤之軍也。平

陸處易。一有而字右背高前死後生此處平陸之軍也。凡

此一無此字四軍之利黃帝之所以勝四帝也。一無也字凡軍

好高而惡下貴陽而賤陰養生而一無而字處實軍無百

疾是謂必勝丘陵隄防必處其陽而右背之此兵之

利地之助也。上雨水沫至欲涉者待其定也。凡地有

絕澗天井天牢天羅天陷天隙必亟去之勿近也。吾

遠之敵近之吾迎之敵背之軍旁有險阻澗井兼葭

林木翳蒼者必謹覆索之。此伏姦之所也。一本作軍行有險阻

險也遠而挑戰者欲人進也其所居易者利也。衆樹

澗井葭華山林翳蒼者必謹覆索之此伏姦之所也又近遠上有敵字近而靜者恃其

動者來也。衆草多障者疑也。鳥起者伏也。獸駭者覆

也。塵高而銳者，車來也。卑而廣者，徒來也。散而條達

者，熱採也。少而往來者，營軍也。辭卑而益備者，進也。

辭強而進驅者，退也。輕車先出，居其側者，陣也。無約

而請和者，謀也。奔走而陣兵，一其下有車字者，期也。半進半

退者，誘也。杖一作伏而立者，飢也。汲而先飲者，渴也。見

利而不進，指本進上有知字者，勞也。鳥集者，虛也。夜呼者，恐

也。軍擾者，將不重也。旌旗動者，亂也。吏怒者，倦也。殺

馬肉食者，軍無糧也。懸釜，一作粟馬肉不返其舍者，

窮寇也。諄諄翕翕，一作徐與人言者失衆也。數賞者，

窘也。數罰者，困也。先暴而後畏其衆者，不精之至也。

來委謝者，欲休息也。兵怒而相迎，久而不合，一本合下有戰

又不解去，解一作相必謹察之。兵非貴益多也，一本無也字又

脫貴字惟一作雖無武進，足以併力料敵，取人而已。夫唯

無慮而易敵者，必擒於人。卒未親附而罰之，則不服。

不服則難用也，一脫也字卒已親附而罰不行，則不可用。

也，無也字故令之以文，齊之以武，是謂必取。令素行以

效其民，則民服。令不素行，以教其民，則民不服。令素

行者，與衆相得也。

地形第十 一本作地勢

孫子曰：地形有通者，有掛者，掛一作挂有支者，有隘者，有

險者有遠者我可以往彼可以來曰通通形者先居  
高陽利根道以戰則利可以往難以返曰掛掛形者  
敵無備出而勝之敵若有備出而不勝難以返不利  
我出而不利彼出而不利曰支支形者敵雖利我我  
無出也引而去之令敵半出而擊之利隘形者我先  
居之必盈之以待敵若敵先居之盈而勿從不盈而  
從之險形者我先居之必居高陽以待敵若敵先居  
之引而去之勿從也遠形者勢均難以挑戰戰而不  
利凡此六者地之道也將之至任不可不察也故兵  
有走者有弛者有陷者有崩者有亂者有比者凡此  
六者非天地之災將之過也夫勢均以一擊十曰走  
卒強吏弱曰弛吏強卒弱曰陷太吏怒而不服遇敵  
懟而自戰將不知其能曰崩將弱不嚴教道不明吏  
卒無常陳兵縱橫曰亂將不能料敵以少合衆以弱  
擊強兵無選鋒曰比凡此六者敗之道也將之至任  
不可不察也夫地形者兵之助也料敵制勝計險阨  
遠近上將之道也知此而用戰者必勝不知此而用戰  
者必敗故戰道必勝主曰無戰必戰可也戰道不勝主  
曰必戰無戰可也故進不求名退不避罪唯民一作人  
是保而利於主國之寶也視卒如嬰兒故可與之赴

深谿視卒如愛子故可與之俱死愛而不能令厚而  
不能使亂而不能治譬如驕子不可用也知吾卒之  
可以擊而不知敵之不可擊勝之半也知敵之可擊  
而不知吾卒之不可以擊勝之半也知敵之可擊知  
吾卒之可以擊而不知地形之不可以戰勝之半也  
故知兵者動而不迷舉而不窮故曰知彼知己勝乃  
不殆知天知地勝乃可全一作不窮

九地第十一

孫子曰用兵之法有散地有輕地有爭地有交地有  
衢地有重地有圯地有圍地有死地諸侯自戰其地  
者一作則為散地入人之地而不深者為輕地我得亦

一無亦字利彼得亦利者為爭地我可以往彼可以

來者為交地諸侯之地三屬先至而得天下之衆者

為衢地入人之地深背城邑多者為重地山林一本山上

有行險阻阻澤凡難行之道者為圯地所由入者隘

迫從歸者迂彼寡可以擊吾之衆者為圍地疾戰則

存不疾戰則亡者為死地是故散地則無戰輕地則

無止爭地則無攻交地則無絕衢地則合交重地則

掠圯地則行圍地則謀死地則戰一有所謂二字古

之善用兵者能使敵人前後不相及眾寡不相恃貴



賤不相救上下不相收卒離而不集兵合而不齊合

於利而動不合於利而止敢問敵衆整而將來待之

若何曰先奪其所愛則得一作聽矣兵之情主速乘人

之不及由不虞之道攻其所不戒也凡爲客之道深

入則專主人不克掠於饒野三軍足食謹養而勿勞

併一作并氣積力運兵計謀爲不可測投之無所徃死

且不北一作比死焉不得士人盡力兵士一作卒甚陷則

不懼無所徃則固入深一作深人則拘不得已則闕是故

其兵不修而戒不求而得不約而親不令而信禁祥

去疑至死無所之吾士無餘財非惡貨也無餘命非

惡壽也令發之日士卒坐者涕霑襟偃卧者涕交頤

投之無所徃一有者字諸劍之勇也故善用兵者譬如率

然率然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首

至擊其中則首尾俱至敢問一有兵字可使如率然乎曰

可夫吳人與越人相惡也當其同舟濟而一本而字在濟上

遇風其相救也如左右手是故方馬埋輪一作不足

恃也齊一作濟勇若一政之道也剛柔皆得地之理也

故善用兵者勢如破竹若使一人不得已也將軍之事靜

以幽正以治能愚士卒之耳目使之無知易其事草

其謀使人無識易其居迂其途使人不得慮帥與之

期如登高而去其梯。帥與之深入諸侯之地而發其

機

一本有焚舟  
破釜四字

若驅群羊驅而往驅而來莫知所之

聚三軍之衆投之於險此

謂字

有將軍之事也九地之

變屈伸之利人情之理不可不察也

一脫也字

凡爲客之

道深則專淺則散去國越境而師者絕地也四通者

衢地也入深者重地也入淺者輕地也背固前隘者

圍地也無所往者死地也是故散地吾將一其志輕

地吾將使之屬爭地吾將趨其後交地吾將謹其守

衢地吾將固其結

一作心

重地吾將繼其食圯地吾將

進其途圍地吾將塞其闕死地吾將示之以不活故

兵之情圍則禦不得已則鬪過則從是故不知諸侯

之謀者不能豫交不知山林險阻沮澤之形者不能

行軍不用鄉導者不能得地利四五者一不知非霸

王之兵也夫霸王之兵伐大國則其衆不得聚威加

於敵則其交不得合是故不爭天下之交不養

一作養

天下之權信己之私威加於敵故其城可拔其國可

一作若

使

一人犯之以事勿告以言犯之以利勿告以害投之

亡地然後存陷之死地然後生夫衆陷於害然後能

爲勝敗故爲兵之事在順詳

一作倂

敵之意并力

一作敵

一向千里殺將是謂巧能成事是故政舉之日夷關折符無通其使屬於廊廟之上以誅其事敵人開闔必亟入之先其所愛微與之期踐墨隨敵以決戰事是故始如處女敵人開戶後如脫兔敵不及拒

火攻第十二

孫子曰凡火攻有五。一曰火入。二曰火積。三曰火庫。四曰火庫。五曰火隊。行火必有因。煙火必素具。發火有時。起火有日。時者天之燥也。日者月在箕壁翼軫也。凡此四宿者風起之日也。凡火攻必因五火之變而應之。火發於內一作內即一作即早應之於外。火發而

其其一一兵靜者待而然勿攻極其火力可從而從

之不可從而止。火可發於外無待於內以時發之火

發上風無攻下風。晝風久夜風止。凡軍一作軍必知一作本

有有五火之變以數守之。故以火佐攻者明。以水佐

攻者強。水可以絕不可以奪。夫戰勝攻取而不修其

功者凶命。曰費留。故曰明主一作王慮之。良將修一作

之非利不動。非得不用。非危不戰。主一作王不可以怒

而興師一脫將師字不可以愠而致戰。合於利而動。不合

於利而止。怒可以復喜。愠可以復一作復悅。亡國不可

以復生。故曰一無明主慎之。良將警之。此安國全軍

日字

無

明主慎之。良將警之。此安國全軍

之道也

孫子用間第十三

孫子曰凡興師十萬出征千里百姓之費公家之奉

日費千金內外騷動怠於于道路不得操事者七

十萬家相守數年以爭一日之勝而愛爵祿百金不

知敵之情者不仁之至也非人之將也非主主一作王之

佐也非勝之主也故明君賢將所以動而勝人成功

出於衆者先知也先知者不可取於于鬼神不可

象於于事不可驗於度必取於人知敵之情者也

故用間有五有鄉一作間有反間有死間有生間五

間俱起莫知其道是謂神紀人君之寶也因間者日

因其鄉人而用之內間者因其官人而用之

反間者因其敵間而用之死間者爲誑事於外令吾

間知之而傳於敵間一作國也生間者反報也故三軍

之事莫親於間賞莫厚於間事莫密於間非聖智一作

不能知用間非仁義不能使用間非微妙不能得

間之實微哉微哉無所不用間也間事未發而先聞

者聞一作問與所告者皆死凡軍之所欲擊城之所欲

攻人之所欲殺必先知其守將左右謁者門者舍人

之姓名令吾一作五間必索知之必索敵人之間來間

我者因而利之導而舍之故反間可得而用也。因是而知之故鄉間內間可得而使用也。因是而知之故死間爲誑事可使告敵。因是而知之故生間可使如期。五間之事主必知之知之必在於反間。故反間不可不厚也。昔殷之興也伊摯在夏周之興也呂牙在殷。故明君賢將能以上智爲間者必成大功。此兵之要三軍之所恃而動也。

孫子終

吳子

圖國第一

一本篇題四字移在於吳子曰之前

吳起儒服以兵機見魏文侯。文侯曰：寡人不好軍旅之事，起曰：臣以見占隱，以往察來，主君何言與心違。今君四時使斬離皮革，掩以朱漆，畫以丹青，燂以犀象，冬日夜之則不溫，夏日夜之則不涼，爲長戟二丈四尺，短戟一丈二尺，革車掩戶，縵輪籠轂，觀之於目，則不麗，乘之以田，則不輕，不識主君安用此也。若以備進戰退守而不求能用者，譬猶伏鷄之搏狸，乳犬之犯虎，雖有鬪心，隨之死矣。昔承桑氏之君，修

德廢武以滅其國家

一本脫家字

有扈氏之君恃衆好勇

以喪其社稷明主鑒茲必內修文德外治武備故當

敵而不進無逮於義矣僵屍而哀之無逮於仁矣於

是文侯身自布席夫人捧觴醮吳起於廟立爲大將

守西河與諸侯大戰七十六全勝六十四餘則均

解闢土四面拓一作地千里皆起之功也吳子曰

昔之圖國家者必先教百姓而親萬民有四不和不

和於國不可以出軍不和於軍不可以出陣不和於

陣不可以進戰不和於戰不可以決勝是以有道之

主將用其民先和而後一本無造造大事不敢信其私

謀必告於祖廟啓於元龜參之天時吉乃後舉民知

君之愛其命惜其死若此之至而與之臨難則士以

進死爲榮退生爲辱矣吳子曰夫道者所以反本復

始義者所以行事立功謀者所以違害就利要者所

以保業守成若行不合道舉不合義而處大居貴患

必及之是以聖人綏之以道理之以義勸之以禮撫

之以仁此四德者修之則興廢之則衰故成湯討桀

而夏民喜悅周武伐紂而殷人不非舉順天人故能

然矣吳子曰凡制國治軍必教之以禮勵之以義使

有耻也夫人有耻在大足以戰在小足以守矣然戰

勝易守勝難故曰天下戰國五勝者禍四勝者弊三

勝者霸

一作伯

一勝者王一勝者帝是以數勝得天下

者稀以亡者衆吳子曰凡兵之所起者有五一日爭

名二曰爭利三曰積惡四曰內亂五曰因饑其名又

有五一日義兵二曰強兵三曰剛兵四曰暴兵五日

逆兵禁暴救亂曰義恃衆以伐曰強因怒興師曰剛

棄禮貪利曰暴國亂人疲舉事動衆曰逆五者之服

一作數各有其道義必以禮服強必以謙服剛必以辭

服暴必以詐服逆必以權服武侯問曰願聞治兵料

人固國之道起對曰古之明王必謹君臣之禮飾上

下之儀安集吏民順俗而教簡募良材以備不虞昔

齊桓募士五萬以霸諸侯晉文召爲前行四萬以獲

其志秦穆置陷陣三萬以服鄰敵故強國之君必料

其民民有膽勇氣力者聚爲一卒樂以進戰効力以

顯其忠勇者聚爲一卒能踰高超遠輕足善走者聚

爲一卒王臣失位

一有而字

欲見功於上者聚爲一卒棄

城去守欲除其醜者聚爲一卒此五者軍之練銳也

有此三千人內出可以決圍外入可以屠城矣武侯

問曰願聞陣必定守必固戰必勝之道起對曰立見

且可豈直聞乎君能使賢者居上不肖者處下則陣

已定矣。民安其田宅，親其有司，則守已固矣。百姓皆是吾君，而非鄰國則戰已勝矣。武侯嘗謀事，群臣莫能及。罷朝而有喜色，起進曰：昔楚莊王嘗謀事，群臣莫能及。罷朝而有憂色。申公問曰：君有憂色，何也？曰：寡人聞之，世不絕聖國，不乏賢能，得其師者王，能得其友者霸。今寡人不才，而群臣莫及者，楚國其殆矣。此楚莊王之所憂，而君說之，臣竊一作甚懼矣。於是武侯有慚色。

料敵第二

武侯謂吳起曰：今秦脅吾西，楚帶吾南，趙衝吾北，齊臨吾東，燕絕吾後，韓據吾前，六國之兵四守，勢甚不便。憂此如一作奈何。起對曰：夫安國家之道，先戒為寶。今君已戒，禍其遠矣。臣請論六國之俗：夫齊陣重而不堅，秦陣散而自闕，楚陣整而不久，燕陣守而不走，三晉陣治而不用。夫齊性剛，其國富，君臣驕奢而簡於細民，其政寬而祿不均；一陣兩心，前重後輕，故重而不堅。擊此之道，必三分之，獵其左右，脅而從之，其陣可壞。秦性強，其地險，其政嚴，其賞罰信，其人不讓，皆有鬪心，故散而自戰。擊此之道，必先示之以利，而引去之，士貪於得，而離其將，乘其散，設伏投機，其



將可取楚性弱其地廣其政驕其民疲故整而不久  
擊此之道襲亂其心先奪其氣輕進速退弊而勞之  
勿與爭戰其軍可敗燕性慤其民謹一作好勇義寡

詐謀故守而不走擊此之道觸而迫之陵而遠之馳  
而後之則上疑而下懼謹我車騎必避之路其將可  
虜三晉者中國也其性和其政平其民疲於戰習於  
兵輕其將薄其祿士無死志故治而不用擊此之道  
阻陣而歷之衆來則拒之去則追之以倦其師此其  
勢也然則一軍之中必有虎賁之士力輕扛鼎足輕  
戎馬拳旗斬一作將必有能者若此之等選而別之

愛而貴之是謂軍命其有工用五兵材力健疾志在  
吞敵者必加其爵列可以決勝厚其父母妻子勸賞  
畏罰此堅陣之士可與持久能審料此可以擊倍武  
侯曰善哉一本無吳子曰凡料敵有不下而與之戰

者八一曰疾風大寒早興寤遷剖水濟水不憚艱難  
二曰盛夏炎熱晏興無間行驅飢渴務於取遠三曰  
師既淹久糧食無有百姓怨怒一作怒妖一作妖祥數起

上不能止四曰軍資既竭薪芻既寡天多陰雨欲掠  
無所五曰徒衆不多水地不利人馬疾疫四鄰不至  
六曰道遠日暮士衆勞懼倦而未食解甲而息七曰

將薄吏輕士卒不固。三軍數驚。師徒無助。八曰陣而未定。舍而未畢。行阪涉險。半隱半出。諸一作如此者。擊之勿疑。有不占而避之者。六。一曰土地廣大。人民富衆。二曰上愛其下。惠一作施流布。三曰賞信刑察。發必得時。四曰陣功居列。任賢使能。五曰師徒之衆。兵甲之精。六曰四鄰之助。大國之援。凡此不如敵人。避之勿疑。所謂見可而進。知難而退也。武侯問曰。吾欲觀敵之外。以知其內。察其進。以知其止。以定勝負。可得聞乎。起對曰。敵人來。蕩蕩無慮。旌旗煩亂。人馬數顧。一可擊。十必使無措。諸侯未會。君臣未和。溝壘未成。禁令未施。二軍洶洶。一作欲前不能。欲去不敢。以半擊倍。百戰不殆。武侯問敵必可擊之道。起對曰。用兵必須審敵虛實而趨。一作趨其危。敵人遠來。新至。行列未定。可擊。旣食未設備。可擊。奔走可擊。勦勞可擊。未得地利。可擊。失時不從。可擊。涉長道後行。未息。可擊。涉水半渡。可擊。險道狹路。可擊。旗旌亂動。可擊。陣數移動。可擊。將離士卒。可擊。心怖。可擊。凡若此者。選銳衝之分兵。繼之急擊。勿疑。

治兵第三

武侯問曰。用兵之道。何先。起對曰。先明四輕。二重。一

信曰何謂也對曰使地輕馬馬輕車車輕人人輕戰  
明知險易則地輕馬芻秣以時則馬輕車膏鏑有餘  
則車輕人鋒銳甲堅則人輕戰進有重賞退有重刑  
行之以信審能達此一作勝之主也武侯問曰兵何

以爲勝起對曰以治爲勝又問曰不在衆乎起對曰  
若法令不明賞罰不信金之不止鼓之不進雖有百  
萬何益於用所謂治者居則有禮動則有威進不可  
當退不可追前却無節左右應麾雖絕成陣雖散成  
行與之安與之危其衆可合而不可離可用而不可  
疲投之所往天下莫能當名曰父子之兵吳子曰凡

行軍之道無犯進止之節無失飲食之適無絕人馬

之力此三者所以任其上令任其一無其字上令則治之

所由生也若進止不度飲食不適馬疲人倦而不解

舍所以不任其上令上令既廢以居則亂以戰則敗

吳子曰凡兵戰之場止一作屍之地必死則生幸生

則死其善將者如坐漏船之中伏燒屋之下使智者

不及謀勇者不及怒受敵可也故曰用兵之害猶豫

最大三軍之災生於狐疑吳子曰夫人常死其所不

能敗其所不便故用兵之法教戒爲先一人學戰教

成十人十人學戰教成百人百人學戰教成千人千

人學戰教成萬人萬人學戰教成三軍以近待遠以  
佚待勞以飽待飢圓而方之坐而起之行而止之左  
而右之前而後之分而合之結而解之每變皆習乃  
授其兵是謂將事吳子曰教戰之令短者持矛戟長  
者持弓弩強者持一作待誤旌旗勇者持金鼓弱者給廩  
養智者爲謀主鄉里相比什伍相保一鼓整兵二鼓  
習陣三鼓趨食四鼓嚴辨五鼓就行聞鼓聲合然後  
舉旗武侯問曰三軍進止有道乎起對曰無當天龜  
無當龍頭大龜者大谷之口龍頭者大山之端必左  
青龍行一作虎前朱雀後玄武招搖在上從事於一作

下將戰之時審候風所從來風順致呼而從之風逆

堅陣以待之武侯問曰凡畜卒

一作卒者非也豈

有方乎起對曰夫馬必安其處所適其水草節其飢  
飽冬則溫廐夏則涼廐刻剔毛鬣謹落四下戢其耳  
目無令驚駭習其馳逐閑其進止人馬相親然後可  
使車騎之具鞍勒銜轡必令完堅凡馬不傷於末必  
傷於始不傷於飢必傷於飽日暮道遠必數上下寧  
勞於人慎無勞馬常令有餘備敵覆我能明此者橫  
行天下

#### 論將第四

吳子曰夫總文武者軍之將也兼剛柔者兵之事也  
凡人論將常觀於勇勇之於將乃數分之一耳一作

夫勇者必輕合輕合而不知利未可也故將之所慎

者五一日理二日備三日果四日戒五日約理者治

衆如治寡備者出門如見敵果者臨敵不懷生戒者

雖克如始戰約者法令省而不煩受命而不辭一有

敵破而後言返將之禮也故師出之日有死之榮無

生之辱吳子曰凡兵一作有四機一曰氣機二曰地

機三曰事機四曰力機三軍之衆百萬之師張設輕

重在於一人是謂氣機路狹道險名山大塞十夫所

守千夫不過是謂地機善行間諜輕兵往來分散其

衆使其君臣相怨上下相咎是謂事機車堅管轄舟

利櫓楫士習戰陣馬閑馳逐是謂力機知此四者乃

可爲將然其威德仁勇必足以率下安衆怖敵決疑

施令而下不敢一本無敢字而犯所在而寇不敢敵

得之國強去之國亡是謂良將吳子曰夫鼙鼓金鐸

所以威耳旌旗麾幟所以威目禁令刑罰所以威心

耳威於聲不可不清目威於色不可不明心威於刑

不可不嚴三者不立雖有其國必敗於敵故曰將之

所麾莫不從移將之所指莫不前死吳子曰凡戰之

要必先占其將而察其才因其形而用其權則不勞而功舉其將愚而信人可詐而誘貪而忽名可貨而賂輕變無謀可勞而困一作因上富而驕下貧而怨可離而間一作間進退多疑其衆無依可震而走士輕其將而有歸志塞易開險可邀而取進道易退道難可來而前一作乘進道險退道易可薄而擊居軍下濕水無所通霖雨數至可灌而沉居軍荒澤草楚幽穢風颯數至可焚而滅停久不移將士懈怠其軍不備可潛而襲武侯問曰兩軍相望不知其將我欲相之其術如何起對曰令賤而勇者將輕銳以嘗之務於此無務於得觀敵之來一坐一起其政以理其追北佯爲不及其見利佯爲不知如此將者名爲智將勿與戰也若其衆誼譁一作譁旌旗煩亂其卒自行自止其兵或縱或橫其追北恐不及見利恐不得此爲愚將雖衆可獲

應變第五

武侯問曰車堅馬良將勇兵強卒遇敵人亂而失行則如之何起對一作吳子曰凡戰之法晝以旌旗旛麾爲節夜以金鼓笳笛爲節麾左而左麾右而右鼓之則進金之則止一吹而行再吹而聚不從令者誅三軍服

威士卒用命則戰無強敵攻無堅陣矣武侯問曰若敵衆我寡爲之奈何起對曰避之於易邀之於阨故曰以一擊十莫善於阨以十擊百莫善於險以千擊萬莫善於阻今有少卒卒一作非起擊金鳴鼓於阨路雖有大衆莫不驚動故曰用衆者務平一作易用少者

務隘武侯問曰有師甚衆旣武且勇背大阻險右山左水深溝高壘守以強弩退如山移進如風雨糧食又多難與長守則如之何起對曰大哉問乎此非車騎之力聖人謀也能備千乘萬騎兼之徒步分爲五軍各軍一衝夫五軍五衝敵人必惑莫知所加敵若

堅守以固其兵急行間謀以觀其慮彼聽吾說解作

解之而去不聽吾說斬使焚書分爲五戰戰勝勿追

不勝疾走如是佯北安行疾鬪一結其前一絕其後

兩軍銜枚或左或右而襲其處五軍交至必有其利

此擊強之道也武侯問曰敵近而薄我欲去無路找

衆甚懼爲之奈何起對曰爲此之術若我衆彼寡分

而乘之彼衆我寡以方從之從之無息雖衆可服武

侯問曰若遇敵於谿谷之間傍多險阻彼衆我寡爲

之奈何起對曰遇一無諸丘陵林谷深山大澤疾行

亟去勿得從容若高山深谷卒然相遇必先鼓譟而

乘之進弓與弩且射且虜審察其治亂則擊之勿疑  
武侯問曰左右高山地甚狹迫卒遇敵人擊之不敢  
去之不得爲之奈何起對曰此謂谷戰雖衆不用募  
吾材士與敵相當輕足利兵以爲前行分車列騎隱  
於四旁相去數里無見其兵敵必堅陣進退不敢於  
是出旌列旆行出山外營之敵人必懼車騎挑之勿  
令得休此谷戰之法也武侯問曰吾與敵一作相遇  
大水之澤傾輪沒輅水薄車騎舟楫不設進退不得  
爲之奈何起對曰此謂水戰無用車騎且留其傍登

高四望必得水清知其廣狹盡其淺深乃可爲奇以  
勝之敵若絕水半渡而薄之武侯問曰天久連雨馬

陷車止四面受敵三軍驚駭爲之奈何起對曰凡用

車一作者陰濕則停陽燥則起貴高賤下馳其強車

若進若止必從其道敵人若起必逐其迹武侯問曰

暴寇卒來掠吾田野取吾牛羊則知之何起對曰暴

寇之來必慮其強善守勿應彼將暮去其裝一作必

重其心必恐還退務速必有不屬追而擊之其兵可

覆吳子曰凡攻敵圍城之道城邑旣破各入其室御

其祿秩收其器物軍之所至無刊其木發其屋取其

粟沒其六畜燔其積聚示民無殘心其有請降許而



安之

勵士第六

武侯問曰嚴刑明賞足以勝乎起對曰嚴明之事臣不能悉雖然非所恃也夫發號布令而人樂聞興師動衆而人樂戰交兵接刃而人樂死此二者人主之所恃也武侯曰致之奈何起對曰君舉有功而進饗之無功而勵之於是武侯設坐廟庭爲三行饗士大夫上功坐前行銷席兼重器上牢次功坐中行銷席器差減無功坐後行銷席無重器饗具而出又頒賜有功者父母妻子於廟門外亦以功爲差有死事之家歲使使者勞賜其父母著不忘於心行之二年秦人興師臨於西河魏士聞之不待吏令介冑而奮擊之者以萬數武侯召吳起而謂曰子前日之教行矣起對曰臣聞人有短長氣有盛衰君試發無功者五萬人臣請率以當之脫其不勝取笑於諸侯失權於天下矣今使一死賊伏於曠野千人追之莫不梟視狼顧何者恐其暴起而害己也是以一人投命足懼千夫今臣以五萬之衆而爲一死賊率以討之固難敵矣於是武侯從之兼車五百乘騎三千匹而破秦五十萬衆此勵士之功也先戰一日吳起令三軍曰

諸吏士當從受敵車騎與徒若車不得車騎不得騎  
徒不得徒雖破軍皆無功故戰之日其令不煩而威  
震天下。

吳子終  
司馬法

仁本第一

古者以仁爲本以義治之之謂正正不獲意則權權  
出於戰不出於中人是故殺人安人殺之可也攻其  
國愛其民攻之可也以戰止戰雖戰可也故仁見親  
義見悅智見恃勇見方信見信內得愛焉所以守也  
外得威焉所以戰也戰道不違時不歷民病所以愛  
吾民也不加要不因凶所以愛夫其民也冬夏不興  
師所以兼愛民也故國雖大好戰必亡天下雖安忘  
戰必危天下既平天子大愷春蒐秋獮諸侯春振

旅秋治兵所以不忘戰也古者逐奔不過百步縱綏  
不過三舍是以明其禮也不窮不能而哀憐傷病是  
以明其仁也成列而鼓是以明其信也爭義不爭利  
是以明其義也又能舍服是以明其勇也知終知始  
是以明其智也六德以時合教以為民紀之道也自  
古之政也先王之治順天之道設地之宜官民之德  
而正名治物立國辨職以爵分祿諸侯悅懷海外來  
服獄弭而兵寢聖德之至也其次賢王制禮樂法度  
乃作五刑興甲兵以討不義巡狩省方會諸侯考不  
同其有失命亂常皆德逆天之時而危有刃之君臨

告于諸侯彰明有罪乃告于皇天上帝日月星辰禱

于后土四海神祇山川冢社乃告一作造于先王然後

冢宰徵師于諸侯曰某國為不道征之以某年月日

師至于某國會天子正刑冢宰與百官布令於軍曰

入罪人之地無暴神祇無行田獵無毀土功無燔墉

屋無伐材木無取六畜禾黍器械見其老幼奉歸勿

傷雖遇壯者不校勿敵敵若傷之醫藥歸之既誅有

罪王及諸侯修正其國舉賢立明正復厥職王霸之

所以治諸侯者八一作六以土地形諸侯以政令平

諸侯以禮信親諸侯以材力一作財說諸侯以謀人維

諸侯以兵革服諸侯同患同利以合諸侯比小事大以和諸侯會之以發禁者九憑弱犯寡則嘗之賊賢害民則伐之暴內陵外則壇之野荒民散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之放弑其君則殘之犯令陵政則杜之外內亂禽獸行則滅之

篇中諸于字一本作於

### 天子之義第二

天子之義必純取法天地而觀於先聖士庶之義必奉於父母而正於君長故雖有明君士不先教不可用也古之教民必立貴賤之倫經使不相陵德義不相喻才力不相掩勇力不相犯教方同而意相也古者國容不入軍軍容不入國故德義不相踰上貴不伐之士不伐之士上之器也苟不伐則無求無求則不爭國中之聽必得其情軍旅之聽必得其宜故材技不相掩從命爲士上賞犯命爲士上戮故勇力不相犯既致教其民然後謹選而使之事極修則百官給矣教極省則民興良矣習貫一作慣成則民體俗矣教化之至也古者逐奔不遠縱緩不及不遠則難誘不及則難陷以禮爲固以仁爲勝既勝之後其教可復是以君子貴之也有虞氏戒於國中欲民體其命也夏后氏誓於軍中欲民先成其慮也殷誓於軍門

之外欲民先意以待事也。周將交刃而抵其心，以致民志也。夏后氏正其德也，未用兵之刃，故其兵不雜。殷義也，始用兵之刃矣。周力也，盡用兵之刃矣。夏賞於朝，貴善也。殷戮於市，威不善也。周賞於朝，戮於市，勸君子懼小人也。三王彰其德一也。兵不雜則不利，長兵以衛短兵以守，太長則難犯，太短則不及，太輕則銳，銳則易亂，太重則鈍，鈍則不濟。戎車，夏后氏曰鈎車，先正也。殷曰寅車，先疾也。周曰元戎，先良也。旂，夏后氏玄首，人之執也。作勢殷白天之義也。周黃地之道也。章夏后氏以日月尚明也。殷以虎尚威也。周以龍

尚文也。師多務，威則民誦，少威則民不勝。上使民不得其義，百姓不得其叙，技用不得其利，牛馬不得其任，有司陵之。此謂多威。多威則民誦，上不尊德而任詐惡，不尊道而任勇力，不貴用命而貴犯命，不貴善行而貴暴行。陵之有司，此謂少威。少威則民不勝，軍旅以舒為主，舒則民力足，雖交兵致刃，徒不趨，車不馳，逐奔不踰列，是以不亂。軍旅之固，不失行列之政，不絕人馬之力，遲速不過，誠命古者。國容不入軍，軍容不入國，軍容入國則民德廢，國容入軍則民德弱。故在國言文而語溫，在朝恭以遜，修己以待人，不召

不至不問不言難進易退在軍抗而立行逐而果  
介冑一作不拜其車不軾城上不趨危事不齒故禮  
與法表裏也文與武左右也古者賢王明民之德盡  
民之善故無廢德無簡民賞無所生罰無所試有虞  
氏不賞不罰而民可用至德也夏賞而不罰至教也  
殷罰而不賞至威也周以賞罰德衰也賞不踰時欲  
民速得爲善之利也罰不遷列欲民速覩爲不善之  
害也大捷不賞上下皆不伐善上苟不伐善則不驕  
矣下苟不伐善必亡等矣上下不伐善若此讓之至  
也大敗不誅上下皆以不善在己上苟以不善在己  
必悔其過下苟以不善在己必遠其罪上下分惡若  
此讓之至也古者戍兵三年不興一作覩民之勞也  
上下相報若此和之至也得意則愷歌示喜也偃伯  
靈臺答民之勞示休也

定爵第三

凡戰定爵位著功罪收遊士申教詔一作訊厥衆求  
厥技方慮極物變嫌推疑養力索巧因心之動凡戰  
固衆相利治亂進止服正成耻一作約法一作省罰  
小罪乃殺小罪勝大罪因順天阜財擇衆利地右兵  
是謂五慮順天奉時阜財因敵擇衆勉若利地守隘

阻一作守右兵弓矢禦父矛守戈戟助凡五兵五當

長以衛短短以救長迭一作送戰則久替戰則強見

物與伴是謂兩之一作支主固勉若視敵而舉將心心

也衆心心也馬牛車兵佚飽力也教惟豫戰惟節將

軍身也卒支一作肢也伍指拇也凡戰權也一作智闔專

也陣巧也用其所欲行其所能廢其不欲不能於敵

反是凡戰有大有財有善時日不遷龜勝微行是謂

有天衆有有因生美是謂有財人習陣利極物以豫

是謂有善人勉及任是謂樂入大軍以固多力以煩

其物簡治見物應卒是謂行象輕車輕徒弓矢固禦

是謂大軍密靜多內力是謂固陣因是進退是謂多

力上服人教是謂煩陣然有以職是謂堪物因是辨

物辨一作下是謂簡治稱衆因地因敵令陣攻戰守

進退止前後序車徒因是謂戰參不服不信不和怠

疑厭厭一作懾技一本作支柱訕煩一作肆崩緩是謂

戰患驕驕懾懾吟曠虞一作慮懼事悔是謂毀拆大小

堅柔參伍衆寡凡兩是謂戰權凡戰間遠觀近因時

因財貴信惡疑作兵義作事時使人患見敵靜見亂

暇見危難無忘其衆居國惠以信在軍廣以武刃上

果以敏居國和在軍法刃上察居國見好在軍見方

刃上見信凡陣行惟

一作

踈

一作

戰惟密兵惟雜人

教厚靜乃治威利章相守義則人勉慮多成則人服

時中服厥次治物既章目乃明慮既定心乃強進退

無疑見敵無謀聽誅無誑其名無變其旗凡事善則

長因古則行誓作章人乃強滅厲祥滅厲之道一曰

義被之以信臨之以強成基一天下之形人莫不說

是謂兼用其人一曰權成其溢奪其好我自其外使

自其內一曰人二曰正三曰辭四曰巧五曰火六曰

水七曰兵是謂七政榮利恥死是謂四守容色猜威

不地收意凡此道也惟二有親有仁無信反敗厥身

人人正正辭辭火火凡戰之道既作其氣因發其政

假之以色道之以辭因懼而戒因欲而事誦敵制地

以職命之是謂戰法凡人之形

形一

由

由一

衆之求

誠以名行必善行之若行不行身以

以一

將之若行

而行因使勿忘三乃成章人生之宜謂之法凡治亂

之道一曰仁二曰信三曰直四曰一五曰義六曰變

七曰專立法一曰受二曰法三曰立四曰疾五曰御

其服六曰等其色七曰百官宜無滯服凡軍使法在

己曰專與下畏法曰法軍無小聽戰無小利日成行

微曰道凡戰正不行則事專不服則法不相信則一



若怠則動之。若疑則變之。若人不信上則行其不從。自古之政也。

#### 嚴位第四

凡戰之道位欲嚴。政欲栗。力欲窮。氣欲闕。心欲一。凡戰之道等道義立。卒伍定。行列正。縱橫察。名實立。進俯坐進。跪畏則密。危則坐。遠者視之則不畏。邇者勿視則不散。位下左右下甲坐誓。徐行之位。遽徒甲等以輕重振馬。譟徒甲畏亦密之。跪坐坐伏則膝行而寬誓之。起譟鼓而進則以鐸止之。卸枚誓。擗坐膝行而推之。執戣禁顛。譟以先之。若畏太甚則勿戣。殺示以顏色告之。以所生循省其職。凡三軍人戒分日人禁不息。不可以分食。方其疑惑可師可服。凡戰以力久以氣勝。以固久以危勝。本心固新氣勝。以甲固以兵勝。凡車以密固。徒以坐固。甲以重固。兵以輕勝。人有勝心。惟敵之視。人有畏心。惟畏之視。兩心交定。兩利若一。兩爲之職。惟權視之。凡戰以輕行。輕則危。以重行。重則無功。以輕行。重則敗。以重行。輕則戰。故戰相爲輕重。舍謹甲兵行。慎行列。戰謹進止。凡戰敬則謙。率則服。上煩作輕。上暇重。奏鼓輕。舒鼓重。服厲一作輕。服美重。凡車馬堅甲兵利。輕乃重。上同無獲。

上專多死。上生多疑。上死不勝。凡人死愛死。怒死威死。義死利。凡戰之道。教約人輕死。道約人正死。一作死正凡戰若勝。若否。若天若人。凡戰三軍之戒。無過三日。一卒之警。無過分日。一人之禁。無過瞬息。一作皆息凡大善用本。其次用末。執略守微。本末唯一作惟權戰也。凡勝三軍一人勝。凡鼓鼓旗。旌鼓車鼓。馬鼓徒鼓。兵鼓首鼓。足七鼓。一無兼齊凡戰既固。勿重重。重進勿盡。凡盡危。凡戰非陣之難。使人可陣。難非使可陣。難使人可用。難非知之難。行之難。人方有性。性州異。教成俗。俗性異。道化俗。凡衆寡若勝。若否。二若一兵不告利。甲不告堅。車不告固。馬不告良。衆不自多。未獲道。凡戰勝則與衆分善。若將復戰則重賞罰。若使不勝。取過在己。復戰則誓以一作已居前。無復先術。勝否勿反。是謂正則。凡民以仁救以義。戰以智決。以勇闢。以信專。以利勸。以功勝。故心中仁。行中義。堪物智也。堪大勇也。堪久信也。讓以和人。以治。一作自洽自予以不循爭。賢以爲人。說其心。效其力。凡戰擊其微靜。避其強靜。擊其倦勞。避其閑窳。擊其大懼。避其小懼。自古之政也。

用衆第五

凡戰之道用寡固用衆治寡利煩衆利正用衆進止

用寡進退衆以合寡則遠畏而闕之若其分

而迭擊寡以待衆若衆疑之則自用之擅利則釋旗

迎而反之敵若衆則相衆而受襲敵若寡若畏則避

之闊之凡戰背風背高右高左險歷沛歷地兼舍環

龜凡戰設而觀其作視敵而舉待則循而勿鼓待衆

之作攻則屯而伺之凡戰衆寡以觀其變進退以觀

其固危而觀其懼靜而觀其怠動而觀其疑襲而觀

其治擊其疑加其卒致其屈襲其規因其不避阻其

則慮之凡近敵都必有進路退必有反退慮凡戰

先則弊一作敵後則懾息則怠不息亦弊息久亦返

一作其懾書親絕是謂絕顧之之作慮選良次兵

是謂益人之強棄任節食是謂開人之意自古之政

也

司馬法終

尉繚子

天官第一

梁惠王問尉繚子曰黃帝刑德可以百勝有之乎尉繚子對曰刑以伐之德以守之非所謂天官時日陰

陽向背也黃帝者人事而已矣何者

一本無何者二字者誤也今

有城東西攻不能取南北攻不能取四方豈無順時乘之者邪然不能取者城高池深兵器備具財穀

作多積豪士一謀者也若城下池淺守弱則取之矣

由是觀之天官時日不若人事也按天官曰背水陳

背地一作紀向阪陣為廢軍武王伐紂背濟水向山

阪而陣以二萬二千五百人擊紂之億萬而滅問豈  
紂不得天官之陣哉楚將一無公子心與齊人戰時  
有彗星出柄在齊柄所在勝不可擊公子心無曰  
彗星何知以彗鬪者固倒而勝焉明日與齊與齊以  
下八字戰大破之黃帝曰先神先鬼先稽我智謂之  
者誤 天官人事而已

兵談第二

量土地肥瘠

作

而立邑建城稱地以城稱人以人

稱粟二相稱則內可以固守外可以戰勝戰勝於外

備主於內務備相應猶合符節無異故也合兵者造  
秘於地若遂於天生於無故開一作之大不窺小不

恆明乎禁舍開塞民流者親之地不任者任之夫土

廣而任則國富民衆而制則國治富治者民不發軔

甲不出暴而威制天下故曰兵勝於一作朝廷不暴

甲而勝者主勝也陣而勝者將勝也兵起非可以忿

也見勝則興不見勝則止患在百里之內不起一日

之師患在千里之內不起一月之師患在四海之內

不起一歲之師將者上不制於以下三於字天下不

制於地中不制於人寬不可激而怒清不可事以財

夫心狂目盲耳聾以三悖率人者難矣兵之所及羊

腸亦勝。鎗齒亦勝。綠山亦勝。入谷亦勝。方亦勝。圓亦勝。重者如山。如林。如江。如河。輕者如炮。如燔。如垣。壓之如雲。覆之令人聚。不得以散。散不得以聚。左不得以右。右不得以左。兵如總木。弩一本總木能句弩。屬下。義更不通。故不從。如羊角。人人無不騰陵。張膽絕乎疑慮。堂堂決而去也。一無也字。

制談第三

談一作譚

凡兵制必先定。制先定則士不亂。士不亂則刑乃明。金鼓所指則百人盡闔。陷行亂陣則千人盡闔。覆軍後將則萬人齊刃。天下莫能當其。戰矣。古者士

有什伍。車有偏列。鼓鳴旗麾。先登者未嘗非多力國士也。先死者亦未嘗非多力國士也。損一作傷敵一人

而損我百人。此資敵而損我甚焉。世將不能禁征役

分軍而逃。

作逃

歸。或臨戰自北。則逃傷甚焉。世將不

能禁殺人於百步之外者。弓矢也。殺人於五十步之

內者。矛戟也將已鼓而士卒相囂。勑一作勅

一作

矢折。矛抱

戟利。後發戰有此數者。內自敗也。世將不能禁士失

什伍。車失偏列。奇兵捐將而走。大衆亦走。世將不能

禁。夫將能禁此四者。則高山陵之深水。絕之堅陣。犯

之不能禁。此四者猶亡舟楫。絕江河不可得也。民非

樂死而惡生也。號令明，法制審，故能使之前明賞於

前，決罰於後，是以發能中利。一作動則有功。令一作

百人一卒，千人一司馬，萬人一將，以少誅衆，以弱誅

強，試聽臣言，其術足使三軍之衆誅一人，無失刑，父

不敢舍子，子不敢舍父，況國人乎？一夫一作武，又作

依劍擊於依一作仗市，萬人無不避之者，臣謂非一人之

獨勇，萬人皆不肖也。何則？何則一作何者必死與必生固一作

不侔也。聽臣之術，足使三軍之衆為一死，賊莫能

一無二能字當其前，莫能隨其後，而能獨出獨入焉。

又作敢字獨出獨入者，王霸一作之兵也，有提十萬之衆，而天

下莫敢以下三無字當者，誰曰桓公也？有提七萬之

衆，而天下莫敢當者，誰曰吳起也？有提三萬之衆，而

天下莫敢當者，誰曰武子也？今天下諸國士所率無

不及二十萬之衆者，無然不能濟功名者不明乎

禁舍閼塞也。明其制，一人勝之則十人亦以勝之也。

十人勝之則百千萬人亦以勝之也。故曰便吾器用，

養吾武勇，發之如鳥擊，如赴千仞之谿，今國被患者，

以重幣一作貨出聘，以愛子出質，以地界出割，得天下

助卒名為十萬，其實不過數萬爾。其兵來者無不謂

其將曰無為人一作天下先戰，其實不可得而戰也。量

吾境內之民無伍莫能正矣。經制十萬之衆而王必  
能使之衣吾衣食吾食戰不勝守不固者非吾民之  
罪內自致也。天下諸國助我戰猶良驥駉騁一作之  
駛彼駑馬鬻鬻角逐何能紹吾氣哉。吾用天下之用  
一有爲用吾制天下之制一有爲制脩吾號令明吾  
刑賞一作使天下非農無所得食非戰無所得爵使  
民揚臂爭出農戰而天下無敵矣。故曰發號出令信  
行國內民言有可以勝敵者毋許其空言必試其能  
戰也。視人之地而有之分人之民而畜之必能內有  
其賢者也不能內有其賢而欲有天下必覆軍殺將  
如此雖戰勝而國益弱得地而國益貧由一國中  
之制弊矣。

#### 戰威第四

凡兵有以道勝有以威勝有以力勝。講武料敵使敵  
之氣失而師散。雖形一作全而不爲之用。此道勝也。  
審法制明賞罰便器用使民有必戰之心。此威勝也。  
破軍殺將乘闔發機潰衆奪地成功乃返。此力勝也。  
王侯知此所以三勝者畢矣。夫將之所以戰者民也。  
民之所以戰者氣也。氣實則闔氣奪則走。刑未加兵  
未接而所以奪敵者五。一曰廟勝之論。二曰受命之



論三曰踰垠之論四曰深溝高壘之論五曰舉陣加

刑之論此五者先料敵而後動是以擊虛奪之也善

用兵者能奪人而不奪於人奪者心之機也令者一

衆心也衆不審則數變數變則令雖出衆不信矣故

令之之決一無法小過無更小疑無申故上無

疑令則衆不二聽動無疑事則衆不二志未有不信

其心而能得其力者也未有不得其力而能致其死

戰者也故國必有禮信親愛之義則可以飢一作易

飽國必有孝慈廉恥一本之俗則可以死易生古者

率民必先禮信而後爵祿先廉恥而後刑罰先親愛

而後律其身故戰者必本乎率身以勵衆士如心之

使四支也支一作肢志不勵則士不死節士不死節則衆

不戰勵士之道民之生不可不厚也爵列之等死喪

之親民之所管不可不顯也必也一本無必也二字因民一

之所生而制一作之因民一有所營而顯之田祿之

實飲食之親鄉里相勸死喪相救兵役一作相從此

民之所勵也使什伍如親戚卒伯如朋友止如堵墻

動如風雨車不結轍士不旋踵此本戰之道也地所

以養民也城所以守地也戰所以守城也故務耕者

民不飢務守者地不危務戰者城不圍三者先王之

本務也

一無也字

本務者兵最急故先王專務

一無於兵

務字

有五焉委積不多則士不行賞祿不厚則民不勸武

士不選則衆不強器用不備

一作備用不使

則力不壯刑賞

一作刑罰

不中則衆不畏務此五者靜能守其所固動能

成其所欲夫以居攻出則居欲重陣欲堅發欲畢闕

欲齊王國富民霸

一作伯

國富士僅存之國富大夫亡

國富倉府所謂上滿下漏患無所救故曰舉賢任能

不時日而事利明法審令不下筮而獲吉貴功養勞

不禱祠而得福又曰

一作故曰

天時不如地利地利不如

人和聖人所貴人事而已夫勤勞之師將必先己暑

不張蓋寒不重衣險必下步軍井成而後飲軍食熟

而後飯軍壘成而後舍勞佚必以身同之如此則无

則師雖久而不老不弊

攻權第五

兵以靜勝國以專勝力分者弱心疑者背夫力弱故

一作則進退不豪縱敵不擒將吏士卒動靜一身心既

疑背則計決而不動動決而不禁異口虛言將無脩

容卒無常試發攻必衄是謂疾陸之兵無足與鬪將

帥一作師者心也群下者支節也其心動以誠則支節

必力其心動以疑則支節必背夫將不心制卒不節

動雖勝幸勝也非攻權也夫民無兩畏也畏我侮敵  
畏敵侮我見侮者敗立威者勝凡將能其道者吏畏  
其將也吏畏其將者民畏其吏也民畏其吏者敵畏  
其民也是故知勝敗之道者必先知畏侮之權夫不  
愛說其心者不我用也不嚴畏一作威其心者不我舉  
也愛在下順威在上立愛故不二威故不犯故善將  
者愛與威而已戰不必勝不可以言戰攻不必拔不  
可以言攻不然雖無刑賞不足信也信在期前事  
在未兆故衆已聚不虛散兵已出不徒歸求敵若求  
亡子擊敵若救溺人分險者無戰挑戰者無全氣

鬪戰者無勝兵凡挾義而戰者貴從我起爭私結怨

應不得已怨結雖起待之貴後故爭必當待之息必

當備之兵有勝於一作于朝廷有勝於原野有勝於

市井鬪則得服則失幸以不敗此不意彼驚懼一作

而曲勝之也曲勝言非全也非全勝者無權名故明

主戰攻之日無合鼓合角節一作以兵刃不求勝

而勝也兵有去備微一作威而勝者以其有法故也

有器用之蚤一作定也其應敵也周其總一作率也

極故五人而伍十人而什百人而卒一本作千人而

率萬人而將已周已極其朝死則朝代暮死則暮代

權敵審將而後舉兵故凡集兵千里者旬日百里者  
一日必集敵境卒聚將至深入其地錯絕其道棲其  
大城大邑使之登城逼危男女數重各逼地形而攻  
要塞一作害據一城邑而數道絕從而攻之敵將帥一作師  
不能信吏卒不能和刑有所不從者則我敗之矣  
敵救未至而一城已降津梁未發要塞未脩城險未  
設渠谷未張則雖有城無守矣遠堡未入戍客未歸  
則雖有人無人矣六畜未聚五穀未收一作不財用未斂  
則雖有資無資矣夫城邑空虛而資盡者我因其虛  
而攻之去曰獨出獨入敵人不接刃而攻之此之謂  
也

守權第六

凡守者進不郭圍退不亭障以禦戰非善者也豪傑  
英俊一作雄俊堅甲利兵勁弩強矢盡在郭中乃收害廩  
毀折而入保令客氣十倍而主之氣不半焉敵攻  
者傷之甚矣然而世將弗能知夫守者不失其險者  
也守法城一丈十人守之工食不與焉出者不守守  
者不出一而當十十而當百百而當千千而當萬故  
爲城郭者非特費於民聚土壤也誠爲守也千丈之  
城則萬人之守也一本無也字池深而廣城堅而厚士民

備薪食給弩堅矢強矛戟稱之此守法也攻者不下

十餘萬之衆其有必救之軍者則有必守之城無必

救之軍者則無必守之城若彼城堅而救誠則愚夫

蠢一作蠢婦無不蔽城盡資血誠一作者暮一作年

之城守餘於一作于攻者救餘於守者若彼城堅而

救不誠則愚夫蠢婦無不守陴而泣下此人之常情

也遂發其窖廩救撫則亦不能止矣必鼓其豪傑英

俊堅甲利兵勁弩強矢并於前么度毀瘠者并於後

十萬之兵頓於城下救必開之守必出之出據要塞

阻救其後無絕其糧道一脫道字中外相應此救而

示之不誠示之不誠則倒敵而待之者也有以字下

同後其壯前其老彼敵無前守不得而止矣此守權

之謂也

### 十二陵第七

威在於一作于不變惠一作慧在於因時機在於應事

戰在於治氣攻在於意表守在於外飾無過在於度

數無困在於豫備慎在於畏小智在於治大除害在

於敢斷得衆在於下人悔一作悔在於任疑孽在於屠

戮備在於多私不祥在於惡聞已過不度在於竭民

財不明在於受聞不實一作是在於輕發固陋在於離

賢禍在於好利害在於親作輕小人亡在於無所守  
危在於無號令

### 武議第八

凡兵不攻無過之城不殺無罪之人夫殺人之父兄  
利人之貨財一作財貨臣妾人之子女此皆盜也故兵者  
所以誅暴亂禁不義也兵之所加者農不離其田業  
賈不離其肆宅士大夫不離其官府由其武議在於  
一人故兵不血刃而天下親焉萬乘農戰千乘救守  
百乘事養農戰不外索權救守不外索助事養不外  
索資夫出不足戰人不足守者治之以市市者所以  
給戰守也萬乘無千乘之助必有百乘之市凡誅者  
所以明武也殺一人而三軍震者殺之殺一人而萬  
人喜者殺之殺之貴大賞之貴小當殺而雖貴重必  
殺之是刑上寃也賞及牛童馬圉者是賞下流也夫  
能刑上寃賞下流此將之武也故人主重將夫將一作  
能提鼓揮枹臨難決戰接兵角刃鼓之而當則賞功  
立名鼓之而不當則身死國亡是存亡一作興亡安危在  
於在於一枹端奈何無重將也夫提鼓揮枹接兵角  
刃君以武事成功者臣以爲非難也古人曰無蒙衝  
而攻無渠答而守是謂無善之軍視無見聽無聞由

國無市也夫市也者一無也字百貨之官也市賤賣貴以

限士人人食粟一斗馬食菽三斗人有飢色馬有瘠

形何也市有所出而官無主也夫提天下之節制而

無百貨之官無謂其能戰也起兵直使甲冑生蟻蝨

一有者字必為吾所効用也鷲鳥逐雀有襲人之懷人人

之室者非出生也後有憚也太公望年七十屠牛朝

歌賣食孟津一作盟津過七十餘而主不聽人人謂之狂

夫也及遇文王則提三萬之衆一戰而天下定非武

議安得一作安能此合也故曰良馬有策遠道可致賢士

有合大道可明武王伐紂師渡盟津右旄左鉞死士

三百戰士三萬紂之陣一作億萬飛廉惡來身先戟

斧陣闕百里武王不罷士民兵不血刃而克商誅紂

無祥異也人事修一作脩而然也今世將考

孤虛占咸池合龜兆視吉凶觀星辰風雲之變欲以

成勝立功臣以為難夫將者上不制於一作于天下

不制於地中不制於人故兵者凶器也爭者逆德也

將者死官也一作司命之官也又脫之字故不得已而用之無天

於上無地於下無主於後無敵於前一人之兵如狼

如虎如風如雨如雷如霆震震冥冥天下皆驚勝兵

似水夫水至柔弱者也然所以觸一無以字丘陵必為之

崩無異也性專而觸誠也今以莫邪之利犀兕之堅

三軍之衆有所竒正則天下莫當其戰矣故曰舉賢

用能不時日而事利明法審令不下筮而獲吉貴功

養勞不禱祠而得福又曰天時不如地利地利不如

人和古之聖人謹人事而已自故曰至而已五十五字一本無之或歸入此

篇之前後吳起與秦戰舍不平隴畝樸檟蓋之以蔽霜露

如此何也不自高人故也一無故也二字乞人之死不索尊

竭人之力不責禮故古者介冑一作冑之士不拜示人

無己以煩也一無以字夫煩人一本煩字而欲乞其死竭

其力自古至一作今未嘗聞矣將受命之日忘其家

張一作軍宿野忘其親援抱而鼓忘其身吳起臨戰

左右進劔起曰將專主旗鼓爾臨難決疑揮兵指刃

此將事也一劔之任非將事也三軍成行一舍而後

成三舍三舍之餘如決川源望敵在前因其所長而

用之敵自者望之赤者赭一作赭之吳起與秦戰未合

一夫不勝其勇前獲獲一作獲首而還吳起立斬之軍

吏諫曰此材士也不可斬起曰材士則是也一作非

吾令也斬之

將理第九

凡將理官也萬物之主也不私於一人夫能無私於



一人故萬物至而制之萬物至而命之君子不救囚於五步之外雖鉤矢一無射之弗追也故善審囚之

情者者字不待籌楚而囚之情可畢矣答人之背灼

人之脅東人之指而訊囚之情雖國士有不勝其酷

而自誣矣今世諺云千金不死百金不刑試聽臣之

言行臣之術聽一作所或聽雖有堯舜之智不能關

一本一言雖有萬金不能用一銖今世以下四十今

夫決獄小圍不下十數中圍不下百數大圍不下千

數十人聯百人之事百人聯千人之事千人聯萬人

之事所懸之者親戚凡命也其次婚姻也其次知識

故人也是農無不離田業賈賈無不離肆宅士大

夫無不離官府如此關聯良民皆囚之情也兵法曰

十萬之師出日費千金今良民十萬而聯於囹圄上

不能省臣以為危也

原官第十

官者事之所主為治之本也制者職分四民治之分

也貴爵富祿必稱尊卑之體也好善罰惡正此一作

法會計民之具也均井地節賦斂取與之度也程工

人備器用匠工之功也分地塞要殄怪禁淫之事也

守法稽斷臣下之節也明法稽驗一作主上之操也

明主守等輕重臣主之權也明賞賚嚴誅責止姦一作

奸之術也審開塞守一道為政之要也下達上通至

聰之聽也知國有無之數用其功也知彼弱者強之

體也知彼動者靜之決也官分文武惟王之二術也

俎豆同制天子之會也遊說間諜無自入正議之術

也術一作諸侯有謹天子之禮君民一作繼世承王之

命也更號一作易常違王明德故禮得以伐也官無

事治上無慶賞民無獄訟國無商賈何工之至一作

至明舉上達在王垂聽也一作

凡治人者何曰井五穀無以充腹非絲麻無以蓋形

故充腹有粒蓋形有縷夫在芸耨妻在機杼民無二

事則有儲蓄夫無雕文一作刻鏤之事女無綉飾簪

組之作一本綉作繡或作綠下木器液金器腥聖人

飲於土食於土故埴埴一作以為器天下無費今也

金木之性不寒而衣繡飾馬牛之性食草飲水而給

菽粟是治失其本而宜設之制也春夏夫出於南畝

秋冬女練於布帛則民不困今短褐不蔽形糟糠不

充腹失其治也古者土無肥瘠一作人無勤惰古人

何得而今人何失邪耕有不終畝織有日斷機而奈

治本第十

何飢寒

一作饑寒下  
文無益字

蓋古治之行今治之止也夫謂

治者使民無私也民無私則天下爲一家而無私耕

私織

作無私職

共寒其寒共飢其飢故

一無如有子十

人不加一飯有子一人不損一飯焉有喧呼醜酒以

敗善類乎民相輕佻則欲心興

一本

爭奪之患起矣

橫生於一夫則民私飯有儲食私用有儲財民一犯

禁而拘以刑治焉有以爲人上也善政執其制使民

無私爲下不敢私則無爲非者矣及本緣理出乎一

道則欲心去爭奪止囹圄空野充粟多安民懷遠外

無天下之難內無暴亂之事治之至也  
一本脫治之

及來世不可待求己者也所謂太子者四焉一曰裨

明二曰垂光三曰洪叙四曰無敵此太子之事也野

物不爲犧牲雜學不爲通儒今說者曰百里之海不

能飲一夫三尺之泉足止三軍渴臣謂欲生於無度

邪生於無禁太上神化其次因物其下在於無奪民

時無損民財夫禁必以武而成賞必以文而成

戰權第十二

兵法曰千人而成權萬人而成武權先加人者敵不

力交一作武先加入者敵無威接故兵貴先勝於此

則勝彼矣弗勝於此則弗勝彼矣凡我往則彼來彼

來則我往一作彼往相為勝敗一作此戰之理然也

夫精誠在乎神明戰權在乎道之所極有者無之無

者有之安所信之先王之所傳聞者任正去詐存其

慈順決無留刑故知道者必先圖不知止之敗惡在

乎必往有功輕進而求戰一作有敵復圖止我往而敵

制勝矣故兵法曰求而從之見而加之主人不敢當

而陵之必喪其權凡奪者無氣恐者不可守一無敗

者無人兵無道也意往而不疑則從之奪敵而無前

則加之明視而高居則威之其道極矣其言無謹倫

矣一作其陵犯無節破矣水潰雷擊三軍亂矣必安

其危去其患以智決之高之以廊廟之論重之以受

命之論銳之以踰垠之論則敵國可不戰而服

### 重刑令第十三

夫將一本無自千人以上一作有戰而北守而降離

地逃衆一作軍命曰國賊身戮家殘去其籍發其墳墓

暴其骨于市男女公於官自百人以上有戰而北守

而降離地逃衆命曰軍賊身死家殘男女公於官使

民內畏重刑則外輕敵故先王明制度於前重威刑

於後刑重則內畏內畏則外堅矣

五制令第十四

軍中之制五人爲伍伍相保也十人爲什什相保也  
五十人爲屬屬相保也百人爲闔闔相保也伍有干  
令犯禁者揭之免於罪於一作千下同知而弗揭全伍有誅  
什有干令犯禁者揭之免於罪知而弗揭全什有誅  
屬有干令犯禁者揭之免於罪知而弗揭全屬有誅  
闔有干令犯禁者揭之免於罪知而弗揭全闔有誅  
吏自什長已上一作以上至左右將上下皆相保也有干  
令犯禁者揭之免於罪知而弗揭者皆與同罪夫什  
伍相結上下相聯無有不得之姦無有不揭之罪父  
不得以私其子兄不得以私其弟而况國人聚舍同  
食烏能以干令相私者哉

分塞令第十五

中軍左右前後軍皆有分地一作地方以行垣而無  
通其交徃將有分地帥一作師有分地伯有分地皆營  
其溝域一作溝洫而明其塞令使非百人無得通非其百  
人而入者伯誅之伯不誅與之同罪軍中縱橫之道  
百有二十步而立一府柱量人與地柱道相望禁行  
清道非將吏之符節不得通行采薪芻牧者皆成行  
伍不成行伍者不得通行吏屬無節士無伍者橫門

誅之踰分于地者誅之故內無于令犯禁則外無不獲之姦

東伍令第十六

東伍之令曰五人爲伍共一符收於將吏之所亡伍而得伍當之得伍而不亡有賞亡伍不得伍身死家殘亡長得長當之得長不亡有賞亡長不得長身死家殘復戰得首長除之亡將得將當之得將不亡有賞亡將不得將坐離地遁逃之法戰誅之法曰什長得誅十人伯長得誅什長千人之將得誅百人之長萬人之將得誅千人之將左右將軍得誅萬人之將大將軍大字無不得誅

經卒令第十七

經卒一作卒又作卒不從者以經令分之爲三分焉左軍蒼旗卒戴蒼羽右軍白旗卒戴白羽中軍黃旗卒戴黃羽卒有五章前一行蒼章次二行赤章次三行黃章次四行白章次五行黑章次以經卒亡章者有誅前五行置章於首次二五行置章於項一作項次三五行置章於背次四五行置章於腹次五五行置章於腰如此卒無非其吏吏無非其卒見非而不詰見亂而不禁其罪如之鼓行交闕則前行進爲犯難後行退

一作爲辱衆踰五行而前者一作有賞踰五行而後

者有誅所以知進退先後吏卒之功也故曰鼓之前

如雷霆動如風雨莫敢當其前莫敢躡其後言有經

也一本作其經也不取

### 勒卒令第十八

金鼓鈴旗四者各有法鼓之則進重鼓則擊金之則

止重金則退鈴傳令也旗麾之左則左麾之右則右

奇兵則反是一鼓一擊而左一鼓一擊而右一步一

鼓步鼓也十步一鼓趨鼓也趨一音不絕驚鼓也商

將鼓也角帥鼓也小鼓伯鼓也三鼓同則將帥

伯其心一也奇兵則反是鼓失次者有誅謹謹者

誰有誅不聽金鼓鈴旗而動者有誅百人而教戰教

成合之千人千人教成合之萬人萬人教成會一作

之於三軍三軍之衆有分有合爲大戰之法教成試

之以闕方亦勝圓亦勝錯斜一作亦勝臨險亦勝激

在山緣而從之敵在淵沒而從之求敵如求亡子從

之無疑故能敗敵而制其命夫蚤決先定一作若計

不先定慮不蚤一作決則進退不定疑生一作必敗

故正兵貴先奇兵貴後或先或後制敵者也世將不

知法者專命而行先擊而勇無不敗者也其舉有疑

而不疑其往有信而不信其致有遲疾一作速而不遲疾是三者戰之累也

將令第十九

將軍受命君必先謀於廟行令於廷君身以斧鉞授將曰左右中軍皆有分職若踰分而上請者死軍無二令一令者誅留令者誅一作令者誅將軍告曰出國門之外期日中設營一作表置轅門期之如過時則  
一作即坐法將軍入營則閉一作門清道有敢行者誅有敢高言者誅有敢不從令者誅

踵軍令第二十

所謂踵軍者去大軍百里期於會地為三日熟食前軍而行為戰合之表合表乃起踵軍饗一作士使為之戰勢是謂趨一作趨戰者也興軍者前踵軍而行合表乃起去大軍一倍其道去踵軍百里期於會地為六日熟食使為戰備分卒據要害戰利則追北按兵而趨之踵軍一作兵遇有還者誅之所謂諸將之兵在四音之內者勝也兵有什伍有分有合豫為之職守要塞關梁而分居之戰合表起即皆會也太軍為計日之食起戰具無不及也令行而起不如令者有誅凡稱分塞者四境之內當興軍踵軍既行則四境



之民無得行者奉王之軍命一無授持符節名爲順軍字職之吏非順職之吏而行者誅之戰合表起順職之吏乃行用以相參故欲戰先安內也

兵教上第二十一

兵之教令分營居陣有非令而進退者加犯教之罪前行者前行教之後行者後行教之左行者左行教之右行者右行教之教舉五人其甲首有賞弗教如犯教之罪羅地者自揭其伍伍內互揭之免其罪凡伍臨陣若一人有不進一作死於敵則教者如犯法者之罪凡什保什若亡一人而九人不盡死於敵則

教者如犯法之罪自什以上至於裨將有不若法者則教者如犯法者之罪凡明刑罰正勸賞必在乎兵教之法將異其旗卒異其章左軍章左肩右軍章右肩中軍章胷前書其章曰某甲某士前後章各五行尊章置首上其次差降之伍長教其四人以板爲鼓以尾爲金以竿爲旗擊鼓而進低旗則趨擊全而退麾而左之麾而右之金鼓俱擊而坐伍長教成合之什長什長教成合之卒長卒長教成合之伯長伯長教成合之兵尉兵尉教成合之裨將裨將教成合之大將大將教成陣於中野置大表三百步而一旣陣

去表百步而夾百步而趨百步而驚奮戰以成其節  
乃為之賞法一作賞罰自尉吏而下盡有旗戰勝得旗者  
各視其所得之爵以明賞勸一作勸賞之心戰勝在乎立  
威立威在乎戮力戮力在乎正罰正罰者一作脫所以  
明賞也令民背國門之限決死生一作生死之分教之死  
而不疑者有以也令守者必固戰者必闕姦謀不作  
姦民不語令行無變兵行無猜輕者若一作奮奮一作敵  
若驚舉功別德明如白黑令民從上令如四支一作肢  
應心也前軍絕行亂陣破堅如潰者有以也此之謂  
兵教所以開封疆守社稷除患害成武德也

兵教下第二十二

臣聞人君有必勝之道故能并兼一作兼并廣大以一其

制度則威加天下有十二焉一曰連刑謂同罪保伍

也二曰地禁謂禁止一本作共誤也行道以網外姦也三曰

全車謂甲首相附三五相同以結其聯也一作非也四

曰開塞謂分地以限各死其職而堅守也五曰分限

謂左右相禁前後相待一作持垣車為固以逆以止也

六曰號別謂前列務進以別其後一作后者不得爭先

登不次也七曰五章謂彰明前列一作行列始卒不亂也

八曰全曲謂曲折相從皆有分部也九曰金鼓謂興

有功致有德也十曰陣車謂接連前矛馬冒其目也

十一曰死士謂衆軍之中有材智者乘於戰車前後

縱橫出奇制敵也十二曰力卒謂經旗全曲一作經其全曲

又有脫謂字者不麾不動也此十二者教成犯令不舍兵弱

能強之主甲能尊之令弊能起之民流能親之人衆

能治之地大能守之國車不出於闕本車作軍組

甲不出於橐而威服天下矣兵有五致爲將忘家踰

壞忘親指敵忘身必死則生急勝爲下百人被刃陷

行亂陣千人被刃擒敵殺將萬人被刃橫行天下武

王問太公望曰吾欲少聞而極用人之要望對曰賞

如山罰如谿太上無過其次補過使人無得私請

請而請不罰者死諸賞而請不賞者死伐國必因其

變示之以財以觀其窮示之以弊以一作示之觀其

病上乖下離若此之類是伐之因也因一作凡興師

必審內外之權以計其法一作夫兵有備闕糧食有餘

不足一作較所出入之路然後興師伐亂必能入之

地大而城小者必先收其地城大而地窄一作狹者必

先攻其城地廣而人寡者則絕其阨地窄而人衆者

則築大堙以臨之無喪其利無奪其時寬其政夷其

業救其弊則足以施天下今戰國相攻大伐有德自

伍而兩自兩而師不一其令率俾民心不定徒向驕

侈謀患辯訟吏究其事累且敗也日暮路遠還有挫

一作

氣師老將貪爭掠易敗凡將輕壘卑衆動可攻

也將重壘高衆懼可圍也凡圍必開其小利使漸夷

弱則節吝有不食者矣衆夜擊者驚也衆避事者離

也待人之救期戰而蹙皆心失而傷氣也一作傷氣

敗軍曲謀敗國

一本皆字作背又  
兩敗上有則字

### 兵令上第二十三

兵者凶器也爭者逆德也事必有本故王者伐暴亂

本仁義焉戰國則以立威抗敵相圖而不能廢兵也

兵者以武爲植以文爲種武爲表文爲裏能審此二

者知勝敗矣文所以視利害辨安危武所以犯強敵

力攻守也專一則勝離散則敗陣以密則固鋒以疏

則達卒畏將甚於敵者勝卒畏敵甚於將者敗所以

知勝敗者稱將於敵也敵與將猶權衡焉安靜則治

暴疾則亂出卒陣兵有常令行伍疏數有常法先後

之次有適宜常令者非追北襲邑攸用也前後不次

則失也亂先後一作前斬之常陣皆向敵有內向有

外向有立陣有坐陣夫內向所以顧中也外向所以

備外也立陣所以行也坐陣所以止也立坐之陣相

參進止將在其中坐之兵劍斧立之兵戟弩將亦居中善御敵者正兵先合而後扼之此必勝之術一作道也陣之斧鉞飾之旗章有功必賞犯令必死存亡死生在抱之端雖天下有善兵者莫能禦此矣矢射未交長刃未接前謀者謂之虛後謀者謂之實不謀者謂之秘虛實者兵之體也一本者字上有秘字

### 兵令下第二十四

諸去大軍

兵一作

爲前禦之備者邊縣列侯各相去三

五里聞大軍爲前禦之備戰則皆禁行所以安內也

內卒出戍令將吏授旗鼓戈甲發日後將吏及出縣

封界者以坐後戍法兵戍邊一歲遂亡不候代者法

比亡軍父母妻子知之與同罪弗知赦之卒後將吏

而至大將所一日父母妻子盡同罪卒逃歸至家一

日父母妻子弗捕執及不言亦同罪諸戰而亡其將

吏者及將吏棄卒獨北者盡斬之前吏棄其卒而北

後吏能斬之而奪其卒者賞軍無功者戍三歲三軍

大戰若大將死而從吏五百人以上不能死敵者斬

大將左右近卒在陣中者皆斬餘士卒有軍功者奪

一級無軍功者戍三歲戰亡伍人及伍人戰死不得

其屍同伍盡奪其功得其屍罪皆赦軍之利害在國

之名實。今名在官而實在家。官不得其實。家不得其  
名。聚卒爲軍。有空名而無實。外不足以禦敵。內不足  
以守國。此軍之所以不給將之所以奪威也。臣以謂  
卒逃歸者。同舍伍人及吏罰入糧。爲饒名。爲軍實。是  
有一軍之名。而有二實之出。國內空虛。百姓歲甚。  
以免奔北之禍乎。今以法止逃歸。禁亡軍。是兵之一  
勝也。什伍相連。一作及戰鬪則卒吏相救。是兵之二  
勝也。將能立威。卒一作將能節制。號令明信。攻守皆得。  
是兵之三勝也。臣聞古之善用兵者。能殺士卒之半。  
其次殺其十之三。其下殺其十一。能殺其半者。威加海  
內。殺十二者。力加諸侯。殺十一者。令行士卒。故曰百  
萬之衆不用命。不如萬人之鬪也。萬人之鬪。不如百  
人之奮也。賞如日月。信如四時。令如斧鉞。制如干將。  
士卒不用命者。未之聞也。一本也。下無萬人。人之鬪四字。

