

三略

三略六韜
大宗問對

三	二	七	二
三	二	七	二
三	二	七	二
三	二	七	二

王水文

三略六韜

三略

上略

夫主將之法務學

一本學作操

英雄之心賞祿

一作錄

有功

通志於衆故與衆同好靡不成與衆同惡靡不傾治

國如家身人也亡國破家失人也含氣之類咸願得

其志軍識曰柔能制剛弱能制強柔者德也剛者賊

也弱者人之所助

一本有也字下同

強者人

一作怨

之所攻柔

有所設剛有所施弱有所用強有所加兼此四者而

制其宜端未未見人莫能知天地神明與物推移變

動無常因敵轉化不爲事先動而輒隨故能圖制無

疆扶成天威匡正一作康八極密定九九作乃者夷如

此謀者為帝王師故曰莫不貪強鮮能守微若能守

微乃保其生聖人存之以一作動應事機寄之彌四海

卷之不足懷一作作杯居之不以室宅守之不以城郭

藏之宵臆而敵國服軍誡曰能柔能剛其國彌光能

弱能強其國彌彰純柔純弱其國必削純剛純強其

國必亡夫為國之道重一作侍賢與民信賢如腹心使

民如四肢一作肢則策無遺所適如支體相隨骨節相

救天道自然其巧無間軍國之要察衆心施百一作旨

務危者安之懼者歡之叛者還之冤者一作窘原之訢

者察之卑者貴之強者抑之敵者殘之貪者一作貪豐

之欲者使之畏者隱之謀者近之讒者覆之毀者復

之反者廢之橫者挫之滿者損之歸者招之服者活

之降者脫之獲固守之獲阨塞之獲難屯之獲城割

之獲地裂之獲財散之敵動伺之敵近備之敵強下

之敵佚去之敵陵待之敵暴緩之敵悖義之敵一作

之順舉挫之因勢破之放言過之四綱一作綱羅之得

而勿有居而勿守拔而勿久立而勿取為者則已有

者則士一作士焉知利之所在彼為諸侯已為天子使

城自保令士自處一作取世能祖祖鮮能下下祖祖為

親下下為君。下下者，務耕桑，耕一作農不奪其時，薄賦歛。

不置其財，罕一作空。徭役不使其勞，則國富而家娛。然

後選士以司牧之。夫所謂士者，英雄也。故曰：羅其英

雄，則敵國窮；英雄者，國之幹。庶民者，國之本。得其幹

收其本，則政行而無怨。夫用兵之要在崇禮而重祿。

禮崇則智士至，祿重則義士輕死。故祿賢不愛財，賞

功不踰時，則下力并而敵國削。夫用人之道，尊以爵

賚以財，則士自來；接以禮，勵以義，則士死之。夫將帥

一作帥者，必與士卒同滋味而共安危。敵乃可加，故兵

有全勝，敵有全囚。一作因誤昔者良將之用兵，有饋

簞醪者，使接諸河，與士卒同流而飲。夫一簞之一無

醪，不能味一河之水，而三軍之士思為飲死者，以滋

味之及已也。軍讖曰：軍井未達，將不言渴；軍幕未辨

一作弁，將不言倦；軍窳一作灶，將不言飢；冬不服裘

一作喪，夏不操扇，雨不張蓋，是謂將禮。一本作禮將與之安

與之危，故其眾可合，一作和而不可離，可用而不可疲。

以其恩素蓄，謀素合也。故曰：蓄恩不倦，以一取萬。軍

讖曰：將之所以為威者，號令也；戰之所以全勝者，軍

政也。士之所以輕戰，一本作死下同者，田命也。故將無選令，賞

罰必信，如天如地，乃可使一作御入。士卒用命，乃可越

境夫統軍持勢者將也制勝敗一作破敵者衆也故亂

將不可使保軍乖衆不可使伐人攻城則不拔一作不可

拔一作圖圍邑一作圖則不廢一作者無功則士力疲弊一作士

力疲弊則將孤衆悖一作特以守則不固以戰則奔北

是謂老兵兵老則將威不行將無威則士卒輕刑士

卒輕刑則軍失伍軍失伍則士卒逃亡士卒逃亡則

敵乘利敵乘利則軍必喪軍識曰良將之統軍也怒

己而治人推惠施恩一作推恩士力日新戰如風發攻

如河決故其衆一作其衆可望而不可當可下而不可

勝以身先人故其兵爲天下雄軍識曰軍以賞爲表

以罰爲裏賞罰明則將威行官一作官非人得則士卒服

所任一作位賢則敵國畏一作畏軍識曰賢者所適其前

無敵故士可下而不可驕將可樂而不可憂謀可深

而不可疑士驕則下不順將憂則內外不相信謀疑

則敵國奮以此攻伐則致亂夫將者國之司命也無

司字又作國將能制勝則國家安定軍識曰將能清

能靜能平能整能受諫能聽訟能納人能採言能知

國俗能圖山川能表險難能制軍權故曰仁賢之智

聖明之慮負薪之言廊廟之語興衰之事將所宜聞

將者能一無者思士如渴則策從焉夫將拒諫則英

能二字

雄散策不從則謀士叛善惡同則功臣倦專己則下
 歸咎自伐則下少功信讒則衆離心貪財則姦不禁
 內顧則士卒淫將有一則衆不服有二則軍無式有
 三則下奔北有四則禍及國軍識曰將謀欲密士衆
 欲一攻敵欲疾將謀密則姦心閉士衆一則軍心結
 攻敵疾則備不及設軍有此三者則計不奪將謀泄
 則軍無勢外闕內則禍不制財入營則衆姦會將有
 此三者軍一本脫必敗將無慮則謀士去將無勇則
 士卒一作恐將妄一作動則軍不重將遷怒則一軍
 懼軍識曰慮也勇也將之所重動也怒也將之所用
 此四者將之明誠也軍識曰軍無財士不來軍無賞

士不往軍識曰香餌之下必有懸一作魚重賞之下
 必有勇一作夫故禮者士之所歸賞者士之所死招
 其所歸示其所死則所求者至故禮而後悔者士不
 止賞而後悔者士不使禮賞不倦則士爭死一作軍識
 曰興師之國務先隆恩攻取之國務先養民以寡勝
 衆者恩也以弱勝強者民也故良將之養生不易於
 身故能使三軍如一心則其勝可全軍識曰用兵之
 要必先察敵有情視其倉庫度其糧食卜其強弱
 察其天地伺其空隙故國無軍旅之難而運糧者虛

也民菜色者窮也千里饋糧士一作民有飢色樵蘇後

爨師不宿飽夫運糧一作里無一年之食二千里

無二年之食三千里無三年之食是謂國虛國虛則

民貧民貧則上下不親敵攻其外民盜其內是謂必

潰一作軍軍誠曰上行虐則下急刻賦重斂數刑罰無

極民相殘賊是謂亡國一作國亡軍誠曰內貪外廉詐譽

取名竊公爲恩令上下昏飾躬正顏以獲高官是謂

盜端軍誠曰群吏朋黨各進所親招舉姦枉抑挫仁

賢背一作非公立私同位一作倍相訕是謂亂源軍誠曰

強宗聚姦無位而尊威無不震葛藟相連種德立恩

奪在位權侵侮下民國內譁誼一作譁臣蔽不言是謂

亂根軍誠曰世世作姦侵盜縣官進退求一作乘便委

曲弄文以危其君是謂國姦軍誠曰吏多民寡尊卑

相若一作苦強弱相虜莫適禁禦延及君子國受其害

一作軍誠曰善善不進惡惡不退賢者隱蔽不肖在

位國受其害軍誠曰枝葉強大比周居勢卑賤陵貴

久而益大上不忍廢國受其敗軍誠曰佞臣在上下

軍皆訟引威自與動違於衆無進無退苟然取容專

任自己舉措伐功誹謗盛德誣述庸庸一作庸無善無

惡皆一作與己同稽留行事命令不通造作苛政變

古易常君用佞人必受禍殃軍讖曰姦雄相稱障蔽
主明啟睿並興壅塞一作雍塞主聰各阿所私令主
失忠故主察異言乃覩其萌主聘儒賢姦雄乃遷一作
主任舊齒萬事乃理主聘嚴穴止乃得實謀及負
薪功乃可述不失人心德乃洋溢

中略

夫三皇無言而化流四海故天下無所歸功帝者體
天則地有言有令而天下太平君臣讓功四海化行
百姓不知其所以然故使臣不待禮賞有功美而無
害王者制人以道降心服志設矩備衰四海會同王
職不廢雖有一服甲兵之備而無鬪戰之患君無疑
於一作于臣臣無疑於主國定主安臣以義退亦能
美而無害一作者制士以權結士以信使士以賞
信衰則士疏賞虧則士不用命軍勢曰出軍行師將
有一作自專進退內御則功難成軍勢曰使智使勇
使貪使愚智者樂立其功勇者好行其志貪者邀趨
其利愚者不顧其死因其至情而用之此軍之微權
也軍勢曰無使辯士談說敵美爲其惑衆無使仁者
主財爲其多施而附於下軍勢曰禁巫祝不得爲吏
士卜問軍之吉凶軍勢曰使義士不以財故義者不

為不仁者死智者不為闇一作暗主謀主一有者字不可以

無德無德則臣叛不可以無威無威則失權臣不可

以無德無德則無以事君不可以無威無威則國弱

威多則身蹶故聖王御世觀盛衰度得失而為之制

故諸侯二師一作師方伯三師天子六師世亂則叛逆

生王澤竭則盟誓相誅伐德同勢敵無以相傾乃擊

一作攬英雄之心與眾同好惡然後加之以權變故非

計策無以決嫌定疑非請奇無以破姦息寇非隲謀

一作計無以成功聖人體天賢人一作者法地智者一作士

師古是故三略為表世作上略設禮賞別姦雄著成

敗中略差德行審權變下略陳道德察安危明賊賢

之咎故人主深曉上略則能任賢於敵深曉中略則

能御將統眾深曉下略則能明盛衰之源審治國之

紀人臣深曉中略則能全功保身一作保功全身夫高鳥死

良弓藏敵國滅謀臣亡亡者非怨一作致其身也謂奪

其威廢其權也封之於朝極人臣之位以顯其功中

州善國以富其家美色珍玩以說一作悅其心夫人眾

一合而不可卒離威權一作權威一與而不可卒移還師

罷軍存亡之階故弱之以位奪之以國是謂霸者之

略故霸者之作其論駁一作駁誤也存社稷羅英雄者中

略之勢也。故世主秘焉。一作勢主又無主字

下略

夫能扶天下之危者，則據天下之安。能除天下之憂者，則享天下之樂。能救天下之禍者，則獲天下之福。故澤及於民，則賢人歸之。澤及昆蟲，則聖人歸之。賢人所歸，則其國強。聖人所歸，則六合同。求賢以德，致聖以道。賢去則國微，聖去則國乖。微者危之階，乖者亡之徵。一作微賢人之政，降人以體。聖人之政，降人以心。體降可以圖始，心降可以保終。降體以禮，降心以樂。所謂樂者，非金石絲竹也。謂人樂其家，謂人樂其族，謂人樂其業，謂人樂其都邑，謂人樂其政令，謂人樂其道德。如此君人者，乃作樂以節之，使不失其和。故有德之君，以樂樂人；無德之君，以樂樂身。樂人者，久而長；樂身者，不久而亡。釋近謀遠者，勞而無功；釋遠謀近者，佚而有終。佚政多忠，臣勞政多怨。民故曰：務廣地者荒，務廣德者強。能有其有者，安；貪人之有者，殘。殘滅之政，累世受患。造作過制，雖成必敗。舍己而教人者，逆；正己而化人者，順。逆者亂之招，順者治之要。道德仁義禮五者，一體也。道者人之所蹈，德者人之所得，仁者人之所親，義者人之所宜，禮者人之

所禮不可無一焉故夙興夜寐禮之制也討賊報讎

一作義之決也惻隱之心仁之發也得己得人德之

路也使人均平不失其所道之化也出君下臣名曰

命施於竹帛名曰令奉而行之名曰政夫命失則令

不行令不行則政不立一作正政不立則道不通道

不通則邪臣勝邪臣勝則主威傷千里迎賢其路遠

致不肖其路近是以明主一作君舍近而取遠故能全

功尚賢一作人而下盡力廢一作善則衆善衰賞一作惡則

衆惡歸善者得其祐惡者受其誅則國安而衆善至

衆疑無定國衆惑無治民疑定惑還國乃可安一作令

逆則百令失一作惡施則百惡結故善施於一作下順

民惡加於凶民則令行而無怨使怨治怨是謂逆天

使讎治讎其禍不救治民使平致平以清則民得其

所而天下寧犯上者尊貪鄙者富雖有聖主一作王不

能致其治犯上者誅貪鄙者拘則化行而衆惡消清

白之士不可以爵祿得節義之士不可以威刑一作刑威

脅故明君求賢必觀其所以而致焉致清白之士修

其禮致節義之士修其道而一作然後士可致而名可

保夫聖人君子明盛衰之源通成敗之端審治亂之

一作知去就之節雖窮不處亡國之位雖貧不食

亂邦之祿

一作衆

潛名抱道者時至而動則極人臣之

位德合於己則建殊絕之功故其道高而名揚於後

世聖人之

作人

用兵非樂之也將以誅暴討亂也夫

以義誅不義若决江河而溉爍火臨不測而擠欲墮

其克必矣所以優游恬淡而不進者重傷人物也夫

兵

一作天

者不祥之器天道惡之不得已而用之是

天道也夫人之在道若魚之在水得水而生失水而

死故君子者常畏懼

一無畏字

而不敢失道豪傑樂

職國威乃弱殺生在豪傑國勢乃竭豪傑低首國乃

可久殺生在君國乃可安四民用虛國乃無儲四民

用足國乃安樂賢臣內則邪臣外邪臣內則賢臣斃

內外失宜禍亂傳世大臣疑王衆姦集聚臣當君尊

上下乃昏君當臣處上下失序傷賢者殃及三世蔽

賢者身受其害嫉賢者其名不全進賢者福流子孫

故君子急於進賢而美名彰焉利一害百民去城郭

利一害萬國乃思散去一利百人乃慕澤去一利萬

政乃不亂

三略終

三略卷之三

七

六韜

文韜

文師第一

文王將田史編布卜曰田於渭陽將大得焉非龍非

彫非虎非羆龍作兆得公侯天遺汝師以之佐昌施

及三王文王曰兆致是乎史編曰編之太祖史疇為

舜一作禹占得臯陶兆比於此文王乃齊三月乘田車

駕田馬田於渭陽卒見太公坐茅以漁文王勞而問

之曰子樂漁邪太公曰臣聞之一本脫臣聞之三

者五字君子樂得其志小人樂得其事今吾漁甚有似

也殆非樂之也文王曰何謂其有似也太公曰釣有

三權祿等以權死等以權官等以權夫釣以求得也

其情深可以觀大矣文王曰願聞其情太公曰源深

而水流水流而魚生之情也根深而木長木長而實

生之情也君子情同而親合親合而事生之情也言

語應對者情之飾也言至情者事之極也今臣言至

情一作秦不諱君其惡之乎文王曰唯仁人能受正諫

一作主諫不惡至情何為其然太公曰緡微餌明小魚食

之緡調緡誤餌香中魚食之緡隆餌豐大魚食之夫

魚食其餌乃牽於緡人食其祿乃服於君故以餌取魚

魚可殺以祿取人人可竭以家取國國可拔以國取

天下天下可畢嗚呼曼曼縣縣一作綿其聚必散嘿嘿

一作默昧昧其光必遠微哉聖人之德誘乎獨見樂哉

聖人之慮各歸其次而立一作樹斂焉文王曰立一作附

斂若何而天下歸之太公曰天下非一人之天下乃

天下之天下也同天下之利者則得天下擅天下之

利者則失天下天有時地有財能與人共之者仁也

仁之所在天下歸之免人之死解人之難救人之患

濟人之急者德也德之所在天下歸之與人同憂同

難同惡者義也義之所在天下赴之凡人惡死

而樂生好德而歸利能生利者道也道之所在天下
歸之文王再拜曰允哉敢不受天之詔命乎乃載與
俱俱字歸立爲師

盈虛第二

文王問太公曰天下熙熙一盈一虛一治一亂所以
然者何也其君賢不肖不等乎其天時一作天道變化自
然乎太公曰君不肖則國危而民亂君賢聖則國安
而民治禍福在君不在天時文王曰古之賢君一作聖賢
可得聞乎太公曰昔者帝堯之王天下一有也字上世所
謂賢君也文王曰其治如何一作何如太公曰帝堯王天

下之時金銀珠玉不飾錦綉

一作本文綺不衣奇怪珍

異不視玩好之器不寶淫佚之樂不聽宮垣屋室不

聖覺桷椽櫨不斲茅茨徧庭不剪鹿裘禦寒布衣掩

形糲梁之飯藜藿之羹不以役作之故害民耕織一作

績之時削心約志從事乎無爲吏忠正一作守正奉法者

尊其位廉潔愛人者厚其祿民有孝慈者愛敬之盡

力農桑者慰勉一作免之旌別淑慝一作德誤也表其門閭

平心正節以法度禁邪僞所憎者有功必賞所愛者

有罪必罰存養天下鰥寡孤獨則贈禍亡之家其自

奉也甚薄其賦役也甚寡故萬民富樂而無饑寒之

色百姓戴其君如日月親其君如父母文王曰大哉

賢君之德也

一本作賢德之君也

國務第三

文王問太公曰願聞為國之大務欲使主尊人安為之奈何太公曰愛民而已文王曰愛民奈何太公曰利而勿害成而勿敗生而勿殺一作與而勿奪樂而勿苦喜而勿怒文王曰敢請釋其故太公曰民不失務則利之農不失時則成之省刑罰則生之一作不罰無罪則生之又作非疑而宥則生之又或脫此一句者傳寫之過也薄賦歛則與之儉官室臺榭則樂之吏清不苛擾則喜之民失其

務則害之農失其時則敗之無罪而討

一本則殺之

重賦歛則奪之多營官室臺榭以疲民力

脫以疲民力四字

則苦之吏濁

一本作廉潔之吏濁

苛擾則怒之故善為國者馭

民如父母之愛子如兄之愛弟

一本凡字上無如字

見其饑寒

則為之憂見其勞苦則為之悲賞罰

一作刑罰

如加於身

一作其身又於字作蓋下同

賦歛如取於己

一作諸己又作已物

此愛民之

道也

大禮第四

文王問太公曰君臣之禮如何太公曰為上唯臨為下唯沉臨而無遠沉而無隱為上唯周為下唯定周

則天也定則地也或天或地大禮乃成文王曰主位
如何太公曰安徐而靜柔節先定善與而不爭虛心
平志待物以正文王曰主聽一作子德如何太公曰勿妄
而許勿逆而拒許之則失守拒之則閉塞高山仰之
一作仰止不可極也深淵度之不可測也神明之德正靜
一作靜正其極文王曰主明如何太公曰目貴明耳貴聰
心貴智以天下之目視則無不見也以天下之耳聽
則無不聞也以天下之心慮則無不知也輻輳並進
則明不蔽矣本知作智
作湊並作道

明傳第五

文王寢疾召太公望太子發在側曰嗚呼天將棄予
周之社稷將以屬汝今予欲師至道之言以明傳之
子孫太公曰王何所問文王曰先聖之道一作言其所
止其所起一本止起易地可得聞乎太公曰見善而怠時至
而疑知非而處此三者道之所止也柔而靜恭而敬
強而弱忍而剛此四者道之所起也故義勝欲則昌
欲勝義則亡敬勝怠則吉怠勝敬則滅

六守第六

文王問太公曰君國主民者一作君主國民其所以失之者
何也太公曰不慎一作謹所與也人君有六守三寶文

王曰六守

一有者字

何也太公曰一曰仁二曰義三曰忠

四曰信五曰勇六曰謀是謂

爲

六守文王曰慎擇

六守者何太公曰富之而觀其無犯貴之而觀其無驕付之而觀其無轉使之而觀其無隱危之而觀其無恐事之而觀其無窮富之而不犯者仁也貴之而不驕者義也付之而不轉者忠也使之而不隱者信也危之而不忍者勇也事之而不窮者謀也人君無以三寶借人借人則君失其威文王曰敢問三寶太公曰大農大工大商謂之三寶農一其鄉則穀足工一其鄉則器足商一其鄉則貨足三寶各安其處天乃不慮無亂其鄉無亂其族臣無富於君都無大於國六守長則君昌三寶完一作全則國安。

守土第七

文王問太公曰守土奈何太公曰無疏其親無怠其衆撫其左右御其四旁一作方無借人國柄借人國柄則失其權無掘壑而附丘無舍水而治木日中必彗操刀必割執斧必伐日中不彗是謂失時操刀不割失利之期執斧不伐賊人將來消消不塞將爲江河熒熒不救炎炎奈何兩葉不去將用斧柯是故人君必從事於富不富無以爲仁不施無以合親疏其親

則害失其衆則敗無借人利器則爲人所
害而不終於其世文王曰何謂爲仁義太公曰敬
其衆合其親敬其衆則和合其親則喜是謂仁義之
紀無使人奪汝威因其明順其常順者任之以德逆
者絕之以力敬之無疑天下和服

守國第八

文王問太公曰守國奈何太公曰齊將誥君天地之
經四時所生仁聖之道民機之情王即齊無七日
比向再拜而問之太公曰天生四時地生萬物天下
有民仁聖聖一作人牧之故春道生萬物榮夏道長萬物

成秋道斂萬物盈冬道藏萬物靜盈則藏藏則復起
莫知所終莫知所始聖人配之以爲天地經紀故天
下治仁聖藏天下亂仁聖昌至道其然也一脫也字聖人
之在天地間也其實固大矣因其常而視之則民安
夫民動而爲機機動而得失爭矣故發之以其陰會
之以其陽爲之先唱天下和之極反其常莫進而爭
莫退而遜避一作守國如此與天地同光

上賢第九

文王問太公曰王人者何上何下何取何去何禁何
止太公曰王人者無此三字上賢下不肖取誠信去詐

偽禁暴亂止奢侈故王入者有六賊七害文王曰願

聞其道太公曰夫六賊者一曰臣王有大作官室

臺榭一作池榭遊觀倡樂者傷王之德二曰民有不事農

桑任氣遊俠犯歷法禁不從吏教者傷王之化三曰

臣有結朋黨蔽賢知一作障主明者傷王之權四曰

士有抗志高節以為氣勢外交諸侯小重其土者傷

王之威五曰臣有輕爵位賤有司羞為上犯難者傷

功臣之勞六曰有強宗侵奪陵侮貧弱相傷庶人之

業七害者一曰無智略權謀而以重賞尊爵之故本

無以字故強勇輕戰僥倖於外王者慎勿使為將一

曰有名無實出入異言掩善揚惡進退為功王者慎

勿與謀三曰朴其身躬惡其衣服語無為以求名言

無欲以求利此偽人也王者慎勿近四曰奇其冠帶

傅其衣服博聞辨辭一作詞虛論高議以為容美窮居

靜處而誹時俗此姦人也王者慎勿寵五曰讒佞苟

得以求官爵果敢輕死以貪祿秩不圖大事貪利一作

利而動以高談虛論說於人主王者慎勿使六曰為

彫文刻鏤技巧華飾以一作而傷農事王者必禁之

之七曰偽方異技巫蠱左道不祥之言幻惑良民王

者必止之故民不盡力非吾民也士不誠信非吾士

也臣不忠諫非吾臣也吏不平潔愛人非吾吏也相不能富國強兵調和陰陽以安萬衆之主正群臣一作君定名實明賞罰樂萬民非吾相也夫王者之道如龍首高居而遠望深視而審聽示其形隱其情若天之高不可極也若淵之深不可測也故可怒而不怒姦臣乃作可殺而不殺大賊乃發兵勢不行一作不可行敵國乃強文王曰善哉

舉賢第十

文王問太公曰君務舉賢而不獲其功

一本獲字上有能字世

亂愈甚以至

一作致

危亡者何也太公曰舉賢而不用

是有舉賢之名而無用賢之實也文王曰其失安在

太公曰其失

一本作實

在君好用世俗之所譽而不得其

賢也

一作真賢

文王曰如何太公曰君以世俗之所譽者

爲賢以世俗之所毀者爲不肖則多黨者進少黨者退若是則群邪比周而蔽賢忠臣死於無罪姦臣以虛譽取爵位是以世亂愈甚則國不免於危上文王曰舉賢奈何太公曰將相分職而各以官名舉人按名實實選才考能令實當其名名當其實則得舉賢之道也

賞罰第十一

紙

玉帛文之通也

白話書

文王問太公曰賞所以存勸罰所以示懲吾欲賞一以勸百罰一以懲眾爲之奈何太公曰凡用賞者貴信用罰者貴必賞信罰必於耳目之所聞見則所不聞見者莫不隱化矣夫誠暢於天地通於神明而況於人乎

兵道第十二

武王問太公曰兵道如何太公曰凡兵之道莫過

貴乎一一者能獨往獨來黃帝曰一者階於道幾於

神用之在本無於機在字顯之在於勢成之在於君故

聖王號兵爲凶器不得已而用之今商王知存而不

知亡知樂而不知殃夫存者非存在於慮亡樂者非

樂在於慮殃今王已慮其源豈憂其流乎武王曰兩

軍相遇彼不可來此不可往各設固備未敢先發我

欲襲之不得其利爲之奈何太公曰外亂而內整示

飢而實飽內精而外鈍一合一離一聚一散陰其謀

密其機高其壘伏其銳士寂若無聲敵不知我所備

欲其西襲其東武王曰敵知我情通我謀爲之奈何

太公曰兵勝之術密察敵人之機而速乘其利殺疾

擊其不意

武韜

發啓第十三

文王在野召太公曰嗚呼商王虐極罪殺不辜公尚
助予憂民如何本脫如何者非也太公曰王其修德以下賢

惠民以觀天道天道無殃不可先倡人道無災不可

先謀必見天殃又見人災乃可以謀必見其陽又見

其陰乃知其心必見其外又見其內乃知其意必見

其疏又見其親乃知一本作得其情行其道道可致也從

其門門可入也立其禮禮可成也爭其強強可勝也

全勝不闢太兵無創與鬼神通微哉微哉與人同病

相救同情相成同惡相助同好相趨故無甲兵而勝

無衝機而攻無溝壑而守大智不智大謀不謀大勇

不勇大利不利利天下者天下啓之害天下者天下

閉之天下者非一人之天下乃天下之天下也取天

下者若逐野獸而天下皆有分肉之心若同舟而濟

濟則皆同其利敗則皆同其害然則皆有啓之無有

閉之也本有字下有以字下同無取於民者取民者也下文自無取於國者以下

至天下者也無取於國者取國者也十字一本脫無取於天下者

取天下者也無取民者民利之無取國者國利之無

取於天下者天下利之故道在不可見事在不可聞

勝在不可知微哉微哉鷲鳥將擊卑飛斂翼猛獸將

搏弭耳俯伏聖人將動必有愚色今彼殷一本商衆

口相惑紛紛渺渺好色無極此亡國之徵也徵一作證吾

觀其野草菅勝穀吾觀其衆邪曲勝直吾觀其吏暴

虐殘賊一本作疾敗法亂刑上下不覺此亡國之時也大

明發而萬物皆照大義發而萬物皆利大兵發而萬

物皆服大哉聖人之德獨聞獨見樂哉

文啓第十四

文王問太公曰聖人何守太公曰何憂何嗇萬物皆

得何嗇何憂萬物皆適政之所施莫知其化時之所

在莫知其移聖人守此而萬物化何窮之有終而後

始優之而字游之展轉求之求而得之不可不藏既

以藏之不可不行既以行之一無之字勿復明之夫天地

不自明故能長生聖人不自明故能名彰古之聖人

聚人而爲家聚家而爲國聚國而爲天下分封賢人

以爲萬國命之曰太紀陳其政教順其民俗群曲化

直變於形容萬國不通各樂其所人愛其上命之曰

太定嗚呼聖人務靜之賢人務正之愚人不能正故

與人爭上勞則刑繁刑繁則民憂民憂則流亡上下

不安其生累世不休命之曰太失天下之人如流水

障之則止啓之則行靜之則清嗚呼神哉聖人見其

所始則知其所終。文王曰：靜之奈何？太公曰：天有常形，民有常生，與天下共其生。一元二所字而天下靜矣。太上因之，其次化之。夫民化而從政，是以天無爲而成事，民無與而自富。此聖人之德也。文王曰：公言乃恊予懷。夙夜念之，不忘以用爲常。

文伐第十五

文王問太公曰：文伐之法奈何？太公曰：凡文伐有十二節。一曰：因其所喜，以順其志。彼將生驕，必有好事。

本好作列苟能因之，必能去之。二曰：親其所愛，以分其

威。一人兩心，其中必衰。廷無忠臣，社稷必危。三曰：陰

賂左右，得情甚深，身內情外國將生害。四曰：輔其淫

樂，以廣其志，厚賂珠玉，媵以美人，昇辭委聽，順命而

合。彼將不爭。一作角奸節乃定。五曰：嚴其忠臣，而薄其

賂，稽留其使，勿聽其事，亟爲置代，遺以誠事，親而信

之。其君將復合之。苟能嚴之，國乃可謀。六曰：收其內

間，其外才臣外相，敵國內侵，國鮮不亡。七曰：欲鋼其

心，必厚賂之，收其左右忠愛，陰示以利，令之輕業，而

蓄積空虛。八曰：賂以重寶，因與之謀，謀而利之，利之

必信，是謂重親。重親之積，必爲我用。有國而外，其地

必敗。必字作大九曰：尊之以名，無難其身，示以大勢，從之

必信致其太尊先爲之榮微飾聖人國乃大偷十曰

下之

下字作示

必信以得其情承意應事如與同生既以

得之乃微收之時及將至若天喪之十有一曰

一無自字

塞之以道人臣無不重貴與富惡死與咎

一本死作危又

作陰示大尊而微輪重寶收其豪傑內積甚厚而外

爲之

一作

陰內智士使圖其計內勇士使高其氣富

貴甚足而常有繁滋徒黨已具是謂塞之有國而塞

安能有國十有二曰養其亂臣以迷之進美女淫聲

以惑之遺良犬馬以勞之時與太勢以誘之上察而

與天下圖之十二節備乃成武事所謂上察天下察

地微已作乃見乃伐之

順啓第十六

文王問太公曰如何而可爲天下太公曰大蓋天下

然後能容天下信蓋天下然後能約天下仁蓋天下

然後能懷天下恩蓋天下然後能保天下權蓋天下

然後能不失天下事而不疑則天運不能移時變不

能遷此六者備然後可以爲天下政故利天下者天

下啓之害天下者天下閉之生天下者天下德之殺

天下者天下賊之微天下者天下通之窮天下者天

下仇之安天下者天下恃之危天下者天下災之天

下者非一人之天下，唯有道者處之。

三疑第十七

武王問太公曰：「予欲立功，有三疑，恐力不能攻，強離親，散衆爲之奈何？」太公曰：「因之，慎謀用財。夫攻強必養之，使強益之，使張太強必折太剛。一作必缺攻強以強離親，以親散衆，以衆斥謀之道。周密爲寶，設之以事，玩之以利，爭心必起，欲離其親，因其所愛，與其寵人與之所欲，示之所利，因以疎之，無使得志，彼貪利，其喜遺疑。一本作遺乃止。凡攻之道，必先塞其明，而後攻其強，毀其大，除民之害，淫之以色，昏之以利，養之以味，娛之以樂，既離其親，必使遠民，勿使知謀，扶而納之，莫覺其意，然後可成。惠施於民，必無愛財，民如牛馬，數餼食之，從而愛之，心以啓智，智以啓財，財以啓衆，衆以啓賢，賢之有啓，以王天下。

龍韜

王翼第十八

武王問太公曰：「王者帥師，必有股肱羽翼，以成威神，爲之奈何？」太公曰：「凡舉兵帥師，一本作舉兵帥師以將爲命，命在通達不守一術，因能授職，各取所長，隨時變化，以爲綱紀，故將有股肱羽翼七十二人，以應天道備數。

如法審知命理殊能異技萬事畢矣武王曰請問其

日太公曰腹心一人主贊一作本謀應卒揆天消變總

攬一作計謀一作詳謀保全民命謀士五人主圖安危慮

未萌論行能明賞罰授一作文官位決嫌疑定可否天

文三人主司星曆候風氣推時日考符驗校災異一作

較知天心去就之機地利三人主三軍行止形勢利

害消息遠近險易水涸山阻不失地利兵法九人主

講論異同行事成敗簡練兵器刺舉非法通糧四人

主度飲食備蓄積通糧道致五穀命三軍不困乏一作

無備字奮威四人主擇材力論兵革風馳電擊一作

不知所由伏旗鼓三人主伏旗鼓明耳目詭符節一作

印印謬號令聞忽往來出入若神如神股肱四人主任

重持難修溝塹治壁壘以備守禦通才二人一本作

也主拾遺補過應偶賓客論議談語消患解結權士

三人主行奇譎設殊異非人所識行無窮之變耳目

七人主往來聽言視一作變覽四方之事軍中之情

爪牙五人主揚威武激勵三軍使冒難攻一作犯銳

無所疑慮羽翼四人主揚名譽震遠方動一作加四境

以弱敵心遊士八人主伺姦候變開闔一作人情觀

敵之意以為間謀一脫術士二人主為譎詐依託一作

托鬼神以惑衆心方士三人主百藥以治金瘡以痊萬病法筭二人主計會一作會計三軍營壁一作壘糧食財

用出入

論將第十九

武王問太公曰論將之道奈何太公曰將有五材十過武王曰敢問其目太公曰所謂五材者勇智仁信忠也勇則不可犯智則不可亂仁則愛人信則不欺忠則無二心所謂十過者有勇而輕死者有急而心速者有貪而好利者有仁而不忍人者有智而心怯者有信而善信人者有廉潔而不愛人者有智而心緩者有剛毅而自用者有懦而善任人者有勇而輕死者可暴也急而心速者可久也貪而好利者可遺一作賂也仁而不忍人者可勞也智而心怯者可窘也信而善信人者可誑也廉潔而不愛人者可侮也智而心緩者可襲也剛毅而自用者可事也懦而善任人者可欺也故兵者國之大事存亡之道命在於將將者國之輔先王之所重也故置將不可不察也故曰兵不兩勝亦不兩敗兵出踰境不出一作期不十日不有亡國必有破軍殺將武王曰善哉

選將第二十

武王問太公曰王者舉兵欲簡練英雄一本作擢知

士之高下為之奈何太公曰夫士外貌不與中情一作

象相應者十五有嚴一作賢而不肖者有溫良而為盜

者有貌恭敬而心慢者有外廉謹一作謹廉而內無至誠

者有精精而無情者有湛湛而無誠者有好謀而不

一作無決者有如果敢而不能者有慳慳而不信者有

恍恍惚惚而反忠實者有詭激而有功效者有外勇

而內怯者有肅肅而反易人者有嗚嗚而反靜慙者

有勢虛形劣而外出一作出外無所不至無所不遂

者一作遂天下所賤聖人所貴凡人莫不一作知非有大

明不見不能凡其際此士之外貌不與中情衆情相

應者也武王曰何以知之太公曰知之有八徵一本

下同一曰問之以言以觀其辭一作詳二曰窮之以辭以

觀其變三曰與之間諜以觀其誠四曰明白顯問以

觀其德五曰使之以財以觀其廉六曰試之以色以

觀其貞七曰告之以難以觀其勇八曰醉之以酒以

觀其態八徵皆備則賢不肖別矣

立將第二十一

武王問太公曰立將之道奈何太公曰凡國有難君

避正殿召將而詔之曰社稷安危一在將軍今某國

不臣願將軍帥師應之

一加也字

將既受命乃命太史卜

齊三日之太廟鎖靈龜卜吉日以授斧鉞若入廟門

西面而立將入廟門北面而立君親操鉞持首授將

其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持柄授將

其刃曰從此下至淵者將軍制之見其虛則進見其

實則止勿以三軍爲衆而輕敵勿以受命爲重而必

死勿以身貴而賤人勿以獨見而違衆勿以辨說爲

必然也

一本爲作而

士未坐勿坐士未食勿食寒暑必同

如此則士衆必盡死力將已受命拜而報君曰臣聞

國不可從外治軍不可從中御一心不可以事君疑

志不可以應敵臣既受命專斧鉞之威臣不敢生還

願君亦垂一言之命於臣君不許臣臣不敢將君許

之乃辭而行軍中之事不聞君命皆由一作將出臨

敵決戰無有二心若此則無天於上無地於下無敵

於前無君於後是故智者爲之謀勇者爲之闘氣厲

青雲疾若馳騖兵不接刃而敵降服戰勝於外功立

於內吏遷士賞百姓懼一作悅將無咎殃是故風雨

時節五穀豐熟一作社稷安寧武王曰善哉

將威第二十二

武王問太公曰將何以爲威何以爲明何以爲禁止

而令行太公曰將以誅大爲威以賞小爲明以罰審
爲禁止而令行故殺一人而三軍震者殺之賞一人
而萬人悅者賞之殺貴大賞貴小殺及一作其當路貴
重之臣一作人是刑上極也賞及牛豎馬先旣養之徒
是賞下通也刑上極賞下通是將威之所行也

勵軍第二十三

武王問太公曰吾欲令

令字

三軍之衆攻城爭先登

野戰爭先赴聞金聲而怒聞鼓聲而喜爲之奈何太

公曰將有三勝

勝字

武王曰敢問其目太公曰將冬

不服裘夏不操扇雨不張蓋名曰禮將將不身服禮
無以知士卒之寒暑出隘塞犯泥塗將必先下步名

曰力將將不身服力無以知士卒之勞苦軍皆定次

將乃就舍炊者皆熟將乃

一本作皆成將方

就食軍不舉火

將亦不舉名曰止欲將將不身服止欲無以知士卒

之飢飽將與士卒共寒暑勞苦飢飽故三軍之衆聞

鼓聲則喜聞金聲則怒高城深池矢石繁下士爭先

登白刃始合士爭先赴士非好死而樂傷也爲其將

知寒暑飢飽之審而見勞苦之明也

一本作見寒暑

陰符第二十四

武王問太公曰引兵深入諸侯之地三軍卒

一作卒有

緩急或利或害吾將以近通遠從中應外以給三軍之用爲之奈何太公曰主與將有陰符凡八等有大小勝克敵之符長一尺破軍擒一作殺將之符長九寸降賊得邑之符長八寸却敵報遠之符長七寸警一作警又衆堅守之符長六寸請糧益兵之符長五寸敗軍亡將之符長四寸失利亡士之符長三寸諸奉使行符稽留一有者字若符事泄聞一作聞也告者皆誅之八符者主將秘聞所以陰通言語不泄中外相知之術敵雖聖智莫之能識武王曰善哉

陰書第二十五

武王問太公曰引兵深入諸侯之地主將欲合兵行無窮之變圖不測之利其事繁多一作煩多符不能明相去遼遠言語不通爲之奈何太公曰諸有陰事大慮當用書不用符主以書遺將將以書問主書一無書字一合而再離三發而一知再離者分書爲三部三發而一知者言三人人一作脫人字操一分相參而不相知情也一作不使知情此謂陰書敵雖聖智莫之能識武王曰善哉

軍勢第二十六

武王問太公曰攻伐之道奈何太公曰勢一作資因敵

家之動

衆

變生於兩陣之間奇正發於無窮之源

故至事不語用兵不言且事之至者其言不足聽也

兵之用者其狀不足

定一作

見也倏而往忽

一作而來

能獨專而不制者兵也夫兵

一本無夫兵二字

聞則議見則

圖知則困辯則危故善戰者不待張軍善除患者理

於未生善勝敵者

一無善字

勝於無形上戰無與戰故爭

勝於白刃之前者非良將也設備於已失之後者非

上聖也智與衆同非國師也技與衆同非國工也

事莫大於必克用莫大於玄默動莫神

神一作大下句善字

於不意謀莫善於不識夫先勝者先見弱於敵

而後戰者也故事半

一作七

而功倍焉聖人徵於天地

之動孰知其紀循陰陽之道而從其候當天地盈縮

因以爲常物有死生因天地之形故曰未見形而戰

雖衆必敗善戰者居之不撓見勝則起不勝則止故

曰無恐懼無猶豫用兵之害猶豫最大

一作三軍之爲大

災莫過狐疑善者

一本作善戰者

見利不失遇時不疑失利

一作

巧者一決

而不猶豫是以疾雷不及掩耳迅電不及瞋目赴之

若驚用之若狂當之者破近之者亡孰能禦之天將

有所不言而守者神也有所不見而視者明也故知

神明之道者野無衝敵一作對無立國武王曰善哉

奇兵第二十七

武王問太公曰凡一作用兵之道一作法太要如何

一作何如太公曰古之善戰者非能戰於天上非能戰於

地下其成與敗皆由神勢得之者昌失之者亡夫兩陣之間出甲陣兵縱卒亂行者所以爲變也深草蒼

藪一作者所以遁逃也一作谿谷一作險阻者所

以止軍禦騎也隘塞山林者所以少擊衆也坳澤窈

冥者所以匿其形也清明無隱者所以戰勇力也疾

如流矢擊如發機者所以破精微也詭伏設奇遠張

誑誘者所以破軍擒將也四分五裂者所以擊圓破

方也因其驚駭者所以一擊十也因其勞倦暮舍者

所以十擊百也奇技者所以越深水渡江河也強弩

長兵者所以踰水戰也長關遠侯暴疾謬遁者一作

所以降城服邑也鼓行謹囂者所以行奇謀也大風

甚雨者所以搏前擒後也僞稱敵使者所以絕糧道

也謬號令與敵同服者所以備走北也戰必以義者

所以勵衆勝敵也尊爵重賞者所以勸用命也嚴刑

重罰者一作所以進罷怠也一喜一怒一與一作一

奪一文一武一徐一疾者所以調和三軍制一臣下

也處高敞者一作高敞所以警守也保險阻者所以爲固也山林茂穢者所以默往來也深溝高壘積糧多者所以持久也故曰不知戰攻之策不可以語敵不能分移不可以語奇不通治亂不可以語變故曰將不仁則三軍不親將不勇則三軍不銳將不智則三軍大疑將不明則三軍大傾將不精微則三軍失其機將不常戒則三軍失其備將不強力則三軍失其職故將者人之司命三軍與之俱治與之俱亂得賢將者兵強國昌不得賢將者兵弱國亡武王曰善哉

五音第二十八

武王問太公曰律音之聲可以知三軍之消息勝負之決乎太公曰深哉王之問也夫律管十二其要有五音官商角徵羽此真正聲也萬代不易五行之神道之常也可以知敵金木水火土各以其勝攻之一作也古者三皇之世虛無之情以制剛強無有文字皆由一作由五行五行之道天地自然六甲之分微妙之神其法以天清淨無陰雲風雨夜半遣輕騎往至敵人之壘去九百步外偏一作偏持律管當耳大呼驚之有聲應管其來甚微角聲應管當以白虎徵聲應管當以玄武商聲應管當以朱雀羽聲應管當以勾陳

五管聲盡不應者官也當以青龍此五行之符佐勝
之徵成敗之機武王曰善哉太公曰微妙之音皆有
外侯武王曰何以知之太公曰敵人驚動則聽之聞
枹鼓之音者角也見火光者徵也聞金鐵矛戟作
之音者商也聞人嗚呼之音者羽也呼一作聚寂寞無聞
者官也此五者聲色之符也一本勝可以知敵之一句

兵微第二十九

武王問太公曰吾欲未戰先知敵人之強弱豫見勝
負之徵爲之奈何太公曰勝負之徵精神先見明將
察之其效在人謹候敵人出入進退察其動靜言語
妖祥士卒所告凡三軍悅懌作悅士卒畏法敬其將
命相喜以破敵相陳以勇猛一脫相賢以威武此強
徵也三軍數驚士卒不齊相恐以敵強一作強敵相語以
不利耳目相屬妖言不止衆口相惑不畏法令不重
其將此弱徵也三軍齊整陳勢以固一作固深溝高壘
又有大風甚雨之利三軍無故旌旗前指金鐸之聲
揚以清鞞鼓之聲寃以鳴此得神明之助大勝之徵
也行陣不固旌旗亂而相繞一作逆大風甚雨之利
士卒恐懼氣絕而不屬戎馬驚奔兵車折軸金鐸之
聲下以濁鞞鼓之聲濕如沐一作此此大敗之徵也凡

攻城圍邑城之氣色如死灰城可屠色一作也城之氣出

而北城可克城之氣出而西城可降可一作必城之氣出

而南城不可拔城之氣出而東城不可攻城之氣出

而復入城主逃北城之氣出而覆我軍之上軍必病

城之氣出高而無所止用兵長久凡攻城圍邑過旬

不置不雨必亟去之城必有大輔此所以知可攻而

攻不可攻而止武王曰善哉

農器第三十

武王問太公曰天下安定國家無事戰攻之具可無

修乎無事一作無事守禦之備可無設乎太公曰戰攻守禦

之具盡在於人事未耕者其行馬蒺藜也馬牛車輿

者其營壘蔽櫓也鋤耨之具其矛戟也蓑薛笠笠者

一服其甲冑干櫓也櫓一作楯鏹鍾斧鋸杵鍤其攻賊器

也牛馬所以轉輸糧用也一無雞犬其伺候也婦人

織絰其旌旗也丈夫平壤其攻城也春鋤草棘其戰

車騎也夏耨田疇其戰步兵也秋刈禾薪其糧食儲

備也冬實倉廩其堅守也田里相伍其約束符信也

里有吏官有長其將帥也帥一作師里有周垣不得相過

其隊分也輸粟收芻收一作取其廩庫也春秋治城郭修

溝渠其澗壘也故用兵之具盡在於人事也無善

爲國者取於人事。故必使遂其六畜，闢其田野，究其

處所。作安丈夫治田，有畝數，婦人織紉，有尺度。作經

是富國強兵之道也。作其武王曰：善哉。

虎韜

軍用第三十一

武王問太公曰：王者舉兵，三軍器用攻守之具，科品

衆寡，豈有法乎？太公曰：大哉！王之間也。夫攻守之具，

各有科品，此兵之大威也。武王曰：願聞之。太公曰：凡

用兵之大數，將甲士萬人，法用武衛。作大扶胥三

十六乘，材士強弩矛戟爲翼。作一車十四人推

之以八尺車輪，車上立旗鼓，兵法謂之震駭陷堅陣。

敗強敵，武翼大櫓矛戟扶胥七十二具，材士強弩矛

戟爲翼，以五尺車輪絞車連弩，自副陷堅陣，敗強敵。

捷翼小櫓扶胥一百四十九。一作六絞車連弩，自副

以鹿車輪。鹿一作鹿陷堅陣，敗強敵。太黃參連弩大扶胥

三十六乘，材士強弩矛戟爲翼，飛鳥電影，自副飛鳥

赤莖白羽，以銅爲首，電影青莖赤羽，以鐵爲首。畫則

以絳縞，長六尺，廣六寸，爲光耀。夜則以白縞，長六尺

廣六寸，爲流星。陷堅陣，敗步騎。大扶胥衝車三十六

乘，螳螂武士共載，可以縱擊橫。一本作以可以敗敵。

一本作輜車騎寇一名電車兵法謂之電擊無陷

堅陣敗步騎寇夜來前矛戟扶胥輕車一百六十乘

螳螂武士二人共載兵法謂之霆擊陷堅陣敗步騎

方首鐵楮維盼重十二斤柄長五尺以上五一作千

二百枚一名天楮大柯斧刃長八寸重八斤柄長五

尺以上千二百枚一名天鉞方首鐵槌重八斤柄長

五尺以上千二百枚一名天槌敗步騎群寇群一作飛

鉤長八寸鉤芒長四寸柄長六尺以上一本有者字

千二百枚以投其衆三軍拒守木螳螂劔刃扶胥

廣一丈百二十具一名行馬平易地以步兵敗車騎

木蒺藜去地二尺五寸百一十具敗步騎要窮寇遮

走北軸旋短衝矛戟扶胥百二十具黃帝所以敗蚩

尤氏敗步騎要窮寇遮走北狹路微徑張鐵蒺藜芒

高四寸廣八寸長六尺以上千二百具敗步騎步一作走

突顯來前促戰自刃接張地羅鋪兩鏃蒺藜參連織

女芒間相去二尺一本作萬二千具曠野林一作草中

方曾鑿矛千二百具張鑿矛法高一尺五寸敗步騎

要窮寇遮走北狹路微徑地陷鐵械鎖參連百二十

具敗步騎要窮寇遮走北壘門拒守矛戟小檜十二

具絞車連弩自副三軍拒守天羅虎落鎖連一作連

具絞車連弩自副三軍拒守天羅虎落鎖連一作連

部廣一丈五尺高八尺百二十具

一本作一十具下同

虎落劍

刃扶昏廣一丈五尺高八尺五百二十具渡溝壑飛

橋一間廣一丈五尺長二丈以上著轉關轆轤八具

以環利通索張之渡大水飛江廣一丈五尺長一丈

以上八具以環利通索張之天浮鐵螳螂矩內圓外

徑四尺以上環絡自副三十二具以天浮張飛江濟

大海謂之天潢一名天舟作船山林野居結虎落柴

榮環利鐵鎖長二丈以上千二百枚具作環利大通

索太四寸長四丈以上六百枚環利中通索大二寸

長四丈以上二百枚環利小徽徽長二丈以上

萬二千枚天雨蓋重車上板結泉鉏銜廣四尺長四

丈以上車一具以鐵杙張之伐木大斧重大八斤

柄長三尺以上三百枚柴鑿刃廣六寸柄長五尺以

上三百枚銅築固為垂長五尺以上三百枚鷹爪方

鐵杷柄長七尺以上三百枚方角鐵叉柄長七尺

以上三百枚方角兩枝鐵叉柄長七尺以上三百枚

芟草木大鎌柄長七尺以上三百枚大櫓刃重八斤

刃柄長六尺三百枚委環鐵杙長三尺以上三百

枚椽杙大槌重五斤柄長二尺以上百二十具甲士

萬人強弩六千戟櫓二千矛楯二千修治攻具砥礪

兵器巧手三百人

一本巧士有爲字

此舉兵軍用之大數也

武王曰允哉

三陣第三十二

武王問太公曰凡用兵爲天陣地陣人陣奈何太公曰日月星辰斗柄一左一右一向一背相一作杓此謂天陣在陵水泉亦有前後左右之利此謂地陣用車用馬用文用武此謂人陣武王曰善哉

疾戰第三十三

武王問太公曰敵人圍我斷我前後絕我糧道爲之奈何太公曰此天下之困兵也暴用之則勝徐用之則敗如此者爲四武衝陣以武車馳騁其軍而疾擊之可以橫行武王曰若已出圍地欲因以爲勝爲之奈何太公曰左軍疾左右軍疾右無與敵人爭道中軍迭前迭後敵人雖衆其將可走

必出第三十四

武王問太公曰引兵深入諸侯之地敵人四合而圍我斷我歸道絕我糧食敵人旣衆糧食甚多險阻又固我欲必出爲之奈何太公曰必出之道器械爲寶勇鬪爲首審知敵人空虛之地無人之處可以必出

一本必下有奮而二字

將士人持玄旗

本無人字

操器械設銜枚

夜出勇力飛足冒將之士居前平壘為軍開道材士

強弩為伏兵居後弱卒車騎居中陣畢徐行一作出慎

無驚駭以武衝扶昏前後拒守武翼太櫓以蔽一作備

左右敵人若驚勇力冒將之士力一作敢疾擊其前弱卒

車騎以屬其後材士強弩隱伏而處審侯敵人追我

伏兵疾擊其後多其火鼓若從地出若從天下三軍

勇鬪莫我能禦武王曰前有大水廣壟深坑我欲踰

渡無舟楫一作楫之備敵人屯壘限我軍前塞我歸道

斥侯一作候常戒險塞盡守車騎要我前勇士擊我後

為之奈何太公曰大水廣壟深坑敵人所不守或能

守之其卒必寡若此者以飛江轉關與天潢以濟吾

軍勇力材士從我所指衝敵絕陣皆致其死先燔吾

輜重燒吾糧食明告吏士勇鬪則生不勇則死已出

令我踵軍設雲火遠侯必依草木丘墓險阻敵人車

騎必不敢遠追長驅因以火為記先出者冷至火而

止為四武衝陣如此則吾三軍皆精銳勇鬪莫我能

止武王曰善哉一本作莫我軍止

軍略第三十五

武王問太公曰引兵深入諸侯之地遇深谿大谷險阻之水吾三軍未得畢濟而天暴雨流水大至後不

得屬於前無有舟梁之備一無字又無水草之資吾欲

畢濟使三軍不稽留一本籍上為之奈何太公曰凡

此字帥師將衆慮不先設器械不備教不精信精一作素

士卒不習若此不可以為王者之兵也凡三軍有大

事莫不習用器械攻城圍邑一本攻上則有輶輜臨

衝視城中則有雲梯飛樓三軍行止則有武衝大櫓

前後拒守絕道遮街則有材士強弩衛其兩旁設營

壘則有天羅虎落一本虎行馬蒺藜晝則登雲梯遠

望立五色旌旗夜則設雲火一作火雲萬炬擊雷鼓振鼙

釋吹鳴越溝壘則有飛橋轉關轆轤鉏鋤濟大水

則有天潢飛江逆波上流則有浮海絕江二軍用備

主將何憂何一作可

臨境第三十六

武王問太公曰吾與敵人臨境相拒彼可以來我可

以往陣皆堅固莫敢先舉我欲往而襲之彼亦可以

來一無字為之奈何太公曰分兵一作分三處令我前軍

深溝增壘而無出列旌旗擊鼙鼓完為守備令我後

軍多積糧食無使敵人知我意發我銳士潛襲其中

擊其不意攻其無備敵人不知我情則止不來矣武

王曰敵人知我之情通我之機一作謀動而一作得我

事其銳士伏於深草要我隘路擊我便處爲之奈何
太公曰令我前軍日出挑戰以勞其意令我老弱曳
柴揚塵鼓呼而往來或出其左或出其右去敵無過
百步其將必勞其卒必駭如此則敵人不敢來吾往
者不止或襲其內或擊其外三軍疾戰敵人必敗一本

脫吾往以下二
十一字誤也

動靜第三十七

武王問太公曰引兵深入諸侯之地與敵人之軍相
當兩陣相望衆寡強弱相等未敢先舉吾欲令敵
人將帥恐懼士卒心傷行陣不固後陣欲走前陣數
顧鼓噪而乘之敵人遂走爲之奈何太公曰如此者
發我兵去寇十里而伏其兩旁車騎百里而越其前
後多其旌旗益其金鼓戰合鼓噪而俱起敵將必恐
其軍驚駭衆寡不相救貴賤不相待敵人必敗武王
曰敵之地勢不可以伏其兩旁車騎又無以越其前
後敵知我慮先施其備我一作士卒心傷將帥恐懼
戰則不勝爲之奈何太公曰誠哉一作王之間也如
此者先戰五日發我遠侯往視其動靜審侯其來設
伏而待之必於死地與敵相避遠我旌旗踈我行陣
必奔其前與敵相當戰合而走擊金而止一作三里

而還伏兵乃起或陷其兩旁或擊其前後一作三軍疾戰敵人必走武王曰善哉

金鼓第三十八

武王問太公曰引兵深入諸侯之地與敵相當而天大寒甚暑日夜霖雨旬日不止溝壘悉壞隘塞不守斥侯懈怠士卒不戒敵人夜來三軍無備上下惑亂爲之奈何太公曰凡三軍以戒爲固以怠爲敗令我壘上誰何不絕人執旌旗外內相望以號相命勿令乏音而皆外向三千人爲一屯誠而約之各慎其處敵人若來視我軍之驚戒至而必還力盡氣怠發我銳士隨而擊之武王曰敵人知我隨之而伏其銳士佯北不止遇伏一本止作至遇作過而還或擊我前或擊我後或薄我壘吾三軍大恐擾亂失次離其處所爲之奈何太公曰分爲三隊隨而追之勿越其伏三隊俱至或擊其前後或陷其兩旁明號審令疾擊而前敵人必敗

絕道第三十九

武王問太公曰引兵深入諸侯之地與敵相守敵人絕我糧道又越我前後吾欲戰則不可勝一無欲守可字則不久爲之奈何太公曰凡深入敵人之境必察地

形勢

本境作地形作情

務求便利依山林險阻水泉林木而

爲之固謹守關梁又知城邑在基地形之利如此則

我軍堅固敵人不能絕我糧道又不能越我前後武

王曰吾三軍過大林

一作陵

廣澤平易之地吾候望悞

失

悞本作誤

卒與敵人相薄以戰則不勝以守則不固敵

人翼我兩旁越我前後三軍大恐爲之奈何太公曰

凡帥師之法常先

當先

發遠候去敵三百

一作二十

里審

知敵人所在地勢不利一作便則以武衝爲壘而前又

置兩踵軍於後遠者百里近者

一作是

五十里卽其驚

急前後相知

一本其作有驚

吾三軍常完堅必無敗

傷武王曰善哉

略地第四十

武王問太公曰戰勝深入略其地有大城不可下其

別軍守險與我相拒我欲攻城圍邑恐其別軍卒至

而薄我

薄一作擊

中外相合擊我表裏

擊一作攻

三軍大亂上

下恐駭爲之奈何太公曰凡攻城圍邑車騎必遠屯

衛警戒阻其外內

內一作外

中人絕糧外不得輸城人

一作

中恐怖其將必降武王曰中人絕糧外不得輸陰爲

約誓相與密謀夜出窮寇死戰其車騎銳士或衝我

內或擊我外士卒迷惑三軍敗亂爲之奈何太公曰

如此者當分軍爲三軍謹視地形而處審知敵人別軍所在及其大城別堡爲之置遺缺之道以利其心謹備勿失敵人恐懼不入山林卽歸大邑走其別軍車騎遠要一作邀其前勿令遺脫中人以爲先出者得其徑道其練卒林士必出其老弱獨在車騎深入長驅敵人之軍必莫敢至慎勿與戰絕其糧道圍而守之必久其日無燔人積聚無壞一作壞人宮室冢樹社叢勿伐降者勿伐得而勿戮示之以仁義施之以厚德令其士民曰罪一作辜在一作在一人如此則天下和服武王曰善哉

火戰第四十一

武王問太公曰引兵深入諸侯之地遇深草葦穢厓吾軍前後左右三軍行數百里人馬疲倦休止一作行止敵人因天燥疾風之利燔吾上風車騎銳士堅伏吾後三軍恐怖散亂而走爲之奈何太公曰若此者則以雲梯飛樓遠望左右謹察前後見火起卽燒吾前而廣延之又燔吾後敵人若至則一本作引軍而却按黑地而堅處敵人一無之來猶在吾後見火起必遠走一作遠吾按黑地而處強弩材士衛吾左右又燔吾前後若此則敵不能害我武王曰敵人燔吾左右

又燔吾前後煙覆吾軍其大兵按黑地而起爲之奈何太公曰如此者爲四武衝陣強弩翼吾左右其法無勝亦無負

壘虛第四十二

武王問太公曰何以知敵壘之虛實自來自去太公曰將必上知天道下知地理一作利中知人事登高下

望以觀敵之變動望其壘卽知其虛實望其士卒則

知其去來一作來去武王曰何以知之太公曰聽其鼓無

音鐸無聲望其壘上多飛鳥一有不驚上無氛氣必

知敵詐而爲偶人也敵士卒去不遠未定而復返者

送一作及彼用其士卒太疾也太疾一作太則前後不相次

不相次則行陣必亂如此者急出兵擊之以少擊衆

則必敗矣一作敗一作勝

豹韜

林戰第四十三

武王問太公曰引兵深入諸侯之地遇大林與敵

字人分林相拒吾欲以守則固以戰則勝爲之奈何太

公曰使吾三軍分爲衝陣便兵所處弓弩爲表戰楯

爲裏斬除草木極廣吾道以便戰所高置旌旗謹勅

一作勅三軍無使敵人知吾之情是謂林戰林戰之

法率吾矛戟相與爲伍林間木疎以騎爲輔戰車居前見便則戰不見便則止林多險阻必置衝陣以備前後三軍疾戰敵人雖衆其將可走更戰更息各按其部是謂林戰之紀

突戰第四十四

武王問太公曰敵人深入長驅侵掠我地驅我牛馬其三軍大至薄我城下吾士卒大恐人民係累

係一作繫

爲敵所虜吾欲以守則固以戰則勝爲之奈何太公

曰如此者謂之突兵其牛馬必不得食士卒絕糧暴

擊而前令我遠邑別軍選其銳士疾擊其後

日必會於晦三軍疾戰敵人雖衆其將可虜武王曰

敵人分爲三四或戰而侵掠我地或止而收我牛馬

其大軍未盡至而使寇薄我城下致吾三軍恐懼爲

之奈何太公曰謹侯敵人未盡至則設備而

一作待

之去城四里而爲壘金鼓旌旗皆列而張別隊爲伏

兵令我壘上多積強弩百步一突門門有行馬車騎

居外勇力銳士隱伏而處敵人若至使我輕卒合戰

而佯走令我城上立旌旗擊鼙鼓完爲守備敵人以

我爲守城必

一無必字

薄我城下發吾伏兵以衝其內或

擊其外三軍疾戰或擊其前或擊其後勇者不得闕

輕者不及走名曰突戰敵人雖衆其將必走武王曰善哉

敵強第四十五

武王問太公曰引兵深入諸侯之地與敵人衝軍相當敵衆我寡敵強我弱敵人夜來或攻吾左或攻吾右三軍震動吾欲以戰則勝以守則固爲之奈何太公曰如此者謂之震寇利以出戰不可以守選吾材士強弩車騎爲之左右一脫疾擊其前急攻其後或擊其表或擊其裏其卒必亂其將必駭武王曰敵人

遠逃我前急攻我後斷我銳兵絕我材士吾內外不得相聞三軍擾亂皆敗而走 上卒無聞志將吏

無守心爲之奈何太公曰明哉王之間也當明號審令出我勇銳冒將之士人操炬火二人同鼓必知敵人所處或擊其表或擊其裏或作表裏微號相知令之滅火鼓音皆止中外相應期約皆當三軍疾戰敵必敗亡武王曰善哉

敵武第四十六

武王問太公曰引兵深入諸侯之地卒遇敵人甚衆且武武車驍騎繞我左右吾三軍一無皆震走不可止爲之奈何太公曰如此者謂之敗兵善者以勝不

善者以亡。武王曰：爲之爲一作奈何？太公曰：伏我材士。

強弩武車驍騎爲之左右常一作去前後三里。敵人

逐我發我車騎衝其左右。如此則敵人擾亂。吾走者

自止。武王曰：敵人與我車騎相當，敵衆我少一作敵

強我弱，其來整治精銳，吾陣不敢當爲之奈何？太公

曰：選我材士強弩，伏於左右，車騎堅陣而處，敵人過

我伏兵積弩射其左右，車騎銳兵疾擊其軍，或擊其

前一脫或擊其前四字或擊其後，敵人雖衆其將必走。武王曰：

善哉。

鳥雲山兵第四十七

武王問太公曰：引兵深入諸侯之地，遇高山盤石其

上亭亭無有草木，四面受敵，吾三軍恐懼，士卒迷惑，

吾欲以守則固，以戰則勝，爲之奈何？太公曰：凡三軍

處山之高則爲敵所栖一作處山之下則爲敵所困。

一作既以被山處，必爲鳥雲之陣。鳥雲之陣，陰陽皆

備，或屯其陰，或屯其陽。處山之陽，備山之陰；處山之陰

備山之陽。處山之左，備山之右；處山之右，備山之左。

其山一無其山二字敵所能陵者，兵備其表，衢道通谷一作

絕，以武車高置旌旗，謹勅三軍，無使敵人知吾之情。

是謂山城行列已定，士卒已陣，法令已行，奇正已設。

各置衝陣於山之表。便兵所處，乃分車騎爲烏雲之陣。三軍疾戰，敵人雖衆，其將可擒也。

烏雲澤兵第四十八

武王問太公曰：引兵深入諸侯之地，與敵人臨水相拒，敵富而衆，我貧而寡，踰水擊之，則不能前，欲久，其日則糧食少，吾居斥鹵之地，四旁無邑，又無草木，三軍無所掠取，牛馬無所芻牧，爲之奈何？太公曰：三軍無備，牛馬無食，士卒無糧，如此者，索便詐敵而亟去之。設伏兵於後，武王曰：敵不可得，而詐吾士卒迷惑，敵人越我前後，吾三軍敗亂而走，無爲之奈何。太公曰：求途之道，金玉爲主，必因敵使精微爲寶。武王曰：敵人知我伏兵，大軍不肯濟，別將分隊以踰於水，吾三軍大恐，爲之奈何？太公曰：如此者，分爲衝陣，便兵所處，須其畢出發，我伏兵疾擊其後，強弩兩旁射其左右，車騎分爲烏雲之陣，備其前後，三軍疾戰，敵人見我戰合，其大軍必濟水而來，發我伏兵疾擊其後，車騎衝其左右，敵人雖衆，其將可走。凡用兵之大要，當敵臨戰，必置衝陣，便兵所處，然後以車騎分爲烏雲之陣，此用兵之奇也。所謂烏雲者，烏散而雲合，變化無窮者也。武王曰：善哉。

少衆第四十九

武王問太公曰吾欲以少擊衆以弱擊強擊一作勝爲之奈何太公曰以少擊衆者必以日之暮伏於深草要之隘路以弱擊強者必得大國之與鄰國之助武王曰我無深草又無隘路敵人已至不適日暮我無大國之與又無鄰國之助爲之奈何太公曰妄張詐誘以榮惑其將迂其道令過深草遠其路令會日暮前行未渡水後行未及舍發我伏兵疾擊其左右車騎擾亂其前後敵人雖衆其將可走事大國之君下鄰國之士厚其幣澤其辭如此則得大國之與鄰國之助矣武王曰善哉

分險第五十

武王問太公曰引兵深入諸侯之地與敵人相遇安險阨之中吾左山而右水敵右山而左水一本水與山易地與我分險相拒吾欲以守則固以戰則勝爲之奈何太公曰處山之左急備山之右處山之右急一作備山之左險有大水無舟楫者以天潢濟吾三軍已濟者亟廣吾道以便戰所以武衝爲前後列其強弩令行陣皆固衛道谷口以武衝絕之高置旌旗是謂軍城軍一作車凡險戰之法以武衝爲前大櫓爲衝材士強弩

翼吾左右三千人爲一屯必置衝陳使兵所處左軍以左右軍以右中軍以中並攻而前已戰者還歸屯所更戰更息必勝乃已武王曰善哉

大韜

分合第五十一

武王問太公曰王者帥師三軍分爲數處將欲期會合戰約誓賞罰爲之奈何太公曰凡用兵之法三軍之衆必有分合之變其大將先定戰地戰日然後發檄書與諸將吏期攻城圍邑各會其所明告戰日漏刻有時大將設營而陣立表轅門清道而待諸將吏至者校其先後作戰先期至者賞後期至者斬如此則遠近奔集三軍俱至併力合戰併一作並

武鋒第五十二

武王問太公曰凡用兵之要必有武車驍騎馳陣選鋒見可則擊之如何而可擊太公曰夫欲擊者當審察敵人十四變變見則擊之敵人必敗武王曰十四變可得聞乎太公曰敵人新所集可擊人馬未食可擊天時不順可擊地形未得可擊奔走可擊不戒可擊疲勞可擊將離士卒可擊涉長路可擊濟水可擊不暇可擊阻難狹路可擊亂行可擊心怖可擊

練士第五十三

武王問太公曰練士之道奈何太公曰軍中有大勇
力敢死樂傷者聚爲一卒名曰冒刃一作冒將又之
有脫刃守者

士有銳氣壯勇強暴者聚爲一卒名曰陷陣之士有

奇表長劍接武齊列者聚爲一卒名曰勇銳之士有

拔距一作拔伸鉤強梁多力潰破金鼓潰作遺也絕滅旌

旗者聚爲一卒名曰勇敢勇力之士有踰高絕遠輕

足善走者足一作卒聚爲一卒名曰寇兵之士有王臣失

勢欲復見功者見一作建聚爲一卒名曰死鬪之士有死

將之人子弟欲爲其將報仇者聚爲一卒名曰死償

之士有貧窮忿怒欲快其志者聚爲一卒名曰必死

之士有贅婿人虜欲掩迹揚名者聚爲一卒名曰勵

鈍之士有昏靡免罪之人欲逃其恥者逃一作逆聚爲一

卒名曰倖用倖一作幸之士有材技兼人能負重致遠者

聚爲一卒名曰待命之士此軍之練士不可不察也

教戰第五十四

武王問太公曰合三軍之衆欲令士卒服習教戰之
道奈何太公曰凡領三軍必有金鼓之節所以整齊
士衆也將必先明告吏士申之以三令以教操兵
起居旌旗指麾之變法故教吏士使一人學戰教成

合之十人十人學戰教成合之百人百人學戰教成合之千人千人學戰教成合之萬人萬人學戰教成合之二軍之衆大戰之法教成合之百萬之衆故能成其大兵立威於天下武王曰善哉

均兵第五十五

武王問太公曰以車與步卒戰一車當幾步卒幾步卒當一車以騎與步卒戰一騎當幾步卒幾步卒當一騎以車與騎戰一車當幾騎幾騎當一車太公曰車者軍之羽翼也所以陷堅陣要強敵遮走北也騎者軍之伺候也所以踵敗軍絕糧道擊便寇也故車騎不激戰則一騎不能當步卒一人三軍之衆成陣而相當則易戰之法一車當步卒八十人八十人當一車一騎當步卒八人八人當一騎一車當十騎十騎當一車險戰之法一車當步卒四十人四十人當一車一騎當步卒四人四人當一騎一車當六騎六騎當一車夫車騎者軍之武兵也十乘敗千人百乘敗萬人十騎走百人百騎走千人此其大數也武王曰車騎之吏數陣法奈何太公曰置車之吏數五車一長十車一吏五十車一卒百車一將易戰之法五車爲列相去四十步左右十步隊間六十步險戰之

法車必循道十車爲聚二十車爲屯前後相去二十步左右六步隊間三十六步五車一長縱橫相去一里各返故道置騎之吏數五騎一長十騎一吏百騎一卒二百騎一將易戰之法五騎爲列前後相去二十步左右四步隊間五十步險戰者前後相去十步左右一步隊間二十五步三十騎爲一屯六十騎爲一軍十騎一吏縱橫相去百步周還一作周旋各復故處

武王曰善哉一本各下有後字

武車士第五十六

武王問太公曰選車士奈何太公曰選車士之法取年四十以下長七尺五寸以上走能逐奔馬及馳而乘之前後左右上下周旋能縛束一作束縛旌旗力能發八石弩射前後左右一作左右前後皆便習者名曰武車之士不可不厚也

武騎士第五十七

武王問太公曰選騎士奈何太公曰選騎士之法取年四十已下長七尺五寸已上壯健捷疾超絕倫等能馳騎發射前後左右周旋進退越溝壑登丘陵冒險阻絕大澤馳強敵亂大衆者名曰武騎士不可不厚也一本已作以

武車士第五十八

戰車第五十八

武王問太公曰戰車奈何太公曰步貴知變動車貴知地形騎貴知別徑竒道三軍同名而異用也凡車之戰一無死地有十其勝地有八武王曰十死之地

奈何太公曰往而無以還者車之死地也一無越絕

險阻乘敵遠行者車之竭地也前易後險者車之困

地也陷之險阻而難出者車之絕地也地一作道圯下漸

澤黑土粘植者車之勞地也左險右易上陵仰阪者

車之逆地也殷草橫畝犯歷深澤者一本深作浚又作峻又作太

車之拂地也車火地易輿步不敵者車之敗地也後

一作徒有溝瀆左有深水右有峻阪者車之塚地也日

夜霖雨旬日不止道路潰陷前不能進後不能解者

車之陷地也此十者車之死地也故拙將之所以見

拙將之所以能避也武王曰八勝之地奈何太公

曰敵之前後行陣未定卽陷之旌旗擾亂人馬數動

卽陷之士卒或前或後或左或右卽陷之陣不堅固

士卒前後相顧卽陷之前往而疑後往而怯性卽

陷之三軍卒驚皆薄而起卽陷之戰於易地暮不能

解卽陷之遠行而暮舍三軍恐懼卽陷之此八者車

之勝地也將明於十害八勝敵雖圍周千乘萬騎前

驅旁馳

一作前馳旁馳又驅作騎

萬戰必勝。武王曰善哉。

戰騎第五十九

武王問太公曰：戰騎奈何？太公曰：騎有十勝。九敗。武王曰：十勝奈何？太公曰：敵人始至，行陣未定，前後不屬，陷其前騎，擊其左右，敵人必走。敵人行陣整齊，堅固，士卒欲闖吾騎翼而勿去，或馳而往，或馳而來，其疾如風，其暴如雷，白晝而昏，而一作如數更旌旗，變易衣服，其軍可克。敵人行陣不固，士卒不闢，薄其前後，獵其左右，翼而擊之，敵人必懼。敵人暮欲歸舍，三軍恐駭，其兩旁疾擊其後，薄其壘口，無使得入。敵

人必敗。敵人無險阻，保固深入，長驅絕其糧路，一作

敵人必飢。地平而易，四面一作見敵，車騎陷之，敵人

必亂。敵人奔走，一作奔必士卒散亂，或翼其兩旁，或掩其

前後，其將可擒。敵人暮返，其兵甚衆，其行陣必亂，令

我騎一作十而爲隊，百而爲屯，車五而爲聚，十而爲

群，多設旌旗，雜以強弩，或擊其兩旁，或絕其前後，一作

敵將可虜，一作勝此騎之十勝也。武王曰：九敗奈何？

太公曰：凡以騎陷敵而不能破陣，敵人佯走，以車

騎反擊我後，此騎之敗地也。追北踰險，長驅不止，敵

人伏我兩旁，又絕我後，此騎之圍地也。往而無以返，

入而無以出，是謂陷於天井，頓於地穴，此騎之死地也。所從入者隘，所從出者遠，彼弱可以擊我，強彼寡可以擊我，衆此騎之沒地也。大澗深谷，翳歲一作林木，此騎之竭地也。左右有水，前有大阜，後有高山，三軍戰於兩水之間，之字無敵居表裏此騎之艱地也艱一作難敵，人絕我糧道，往而無以反，此騎之困地也。汗下沮澤，進退漸洳，此騎之患地也。左有深溝，右有坑阜，高下如平地，進退誘敵，此騎之陷地也。此九者，騎之死地也。明將之所以遠避，闇將之所以陷敗也。

戰步第六十

武王問太公曰：步兵與車騎戰奈何？與字無太公曰：步

兵與車騎戰者，必依丘陵險阻，長兵強弩居前，短兵弱弩居後，更發更止。敵之車騎雖衆而至，堅陣疾戰，材士強弩以備我。後武王曰：吾無丘陵，又無險阻，敵人之至，既衆且武，車騎真我兩旁，獵我前後，吾三軍恐怖，亂敗而走，爲之奈何？太公曰：令我士卒爲行馬，木一無蒺藜置牛馬隊伍爲四武，衝陣望敵，車騎將木字來，均置蒺藜掘地，匝後廣深五尺，名曰命籠。人操行馬進步，一作退又作走，闌車以爲壘，推而前後立，而爲屯，材士強弩備我左右，然後令我三軍皆疾戰而必解，武

上曰善哉

六韜卷之六終
唐太宗李衛公問對

問對上

太宗曰高麗數侵新羅朕遣使諭不奉詔將討之如何靖曰探知蓋蕪文自恃知兵謂中國無能討故違命臣請師一作神三萬擒之太宗曰兵少地遙以何術臨之靖曰臣以正兵太宗曰平突厥時用奇兵今言正兵何也靖曰諸葛亮七擒孟獲無他道也正兵而已矣太宗曰晉馬隆討涼州亦是依八陣圖一作偏作偏箱車地廣則用鹿角車營路狹則爲木屋施於車上且戰且前信乎正兵古人所重也靖曰臣討突厥

西行數千里若非正兵安能致遠偏箱鹿角兵之太
要一則治力一則前拒一則東部伍三者迭相爲用
斯馬隆所得古法深矣一作也太宗曰朕破宋老生初
交鋒義師少却朕親以鐵騎自南原馳下橫突之老
生兵斷後大潰遂擒之此正兵乎奇兵乎靖曰陛下
天縱聖武非學而能臣按兵法自黃帝以來先正而
後奇先仁義而後權論且霍邑之戰師以義舉者正
也建成墜馬右軍少却者奇也太宗曰彼時少却幾
敗大事曷謂奇耶靖曰凡兵以前向爲正後却爲奇
且右軍不却則老生安致之來哉法曰利而誘之亂
而取之老生不知兵恃勇急進不意斷後見擒於陛
下此所謂以奇爲正也太宗曰霍去病暗與孫吳合
誠有是夫當右軍之却也高祖失色及朕奮擊友爲
我利孫吳暗合卿實知言太宗曰凡兵却皆謂之奇
乎靖曰不然夫兵却旗參差而不齊鼓大小而不應
令喧囂而不一此真敗却一作也非奇也若旗齊鼓
應號令如一紛紛紜紜雖退走非敗也必有奇也法
曰佯北勿追又曰能而示之不能皆奇之謂也太宗
曰霍邑之戰右軍一作師少卻其天乎老生被擒其人
乎靖曰若非正兵變爲奇奇兵變爲正則安能勝哉

故善用兵者奇正在人而已變而神之所以推乎天

也太宗俛首太宗曰奇正素分之數臨時制之數靖

曰按曹公新書斷書一作曰己二而敵一則一術爲正一

術爲奇己五而敵一則三術爲正二術爲奇此言大

略爾一作唯孫武曰戰勢不過奇正奇正之變不可

勝窮奇正相生如循環之無端孰能窮之斯得之矣

安有素分之邪若士卒未習吾法偏裨未熟吾令則

必爲之二術教戰時各認旗鼓迭相分合故曰分合

爲變此教戰之術耳教閱旣成衆知吾法然後如驅

群羊也將所指孰分奇正之別哉孫武所謂形人而

我無形此乃奇正之極致是以素分者教閱也臨時

制變者不可勝窮也太宗曰深乎深乎曹公必知之

矣但新書所以授諸將而已非奇正本法太宗曰曹

公曰奇兵旁擊卿謂若何靖曰臣按曹公註孫子曰

先出合戰爲正後出爲奇此與旁擊之說異焉臣愚

謂大衆所合爲正將所自出爲奇焉有前後一作後旁

擊之拘哉太宗曰吾之正使敵視以爲奇吾之奇使

敵視以爲正斯所謂形人者歟一作與以奇爲正以正

爲奇變化莫測斯所謂無形者歟靖再拜曰陛下神

聖迥出古人非臣所及太宗曰分合爲變者奇正安

在靖曰善用兵者無不正無不奇使敵莫測故正亦
勝奇亦勝三軍之士止知其勝莫知其所以勝非變
而能通安能至是哉分合所出唯孫武能之吳起而
下莫可及焉太宗曰吳術若何靖曰臣請畧言之魏
武侯問吳起兩軍相向起曰使賤而勇者前擊鋒始
交而北北而勿罰觀敵進取一坐一起奔北不追則
敵有謀矣若悉衆追北行止縱橫此敵人不才擊之
勿疑臣謂吳術太率多此類一作非孫武所謂以正
合也太宗曰卿舅韓擒虎嘗言鄉可與論孫吳亦奇
正之謂乎靖曰擒武一作安知奇正之極但以奇爲

奇以正爲正耳

爾

曾未知奇正相變循環無窮者

也太宗曰古人臨陣出奇攻人不意斯亦相變之法
乎靖曰前代戰鬪多是以小術而勝無術以片善而
勝無善斯安足以論兵法也若謝玄之破苻堅非謝
玄之善也蓋苻堅之不善也一本脫太宗顧侍臣檢

一作

謝玄傳閱之曰苻堅甚處是不善靖曰臣觀苻

堅載記

一作

曰秦諸軍皆潰敗唯慕容垂一軍獨全

堅以千餘騎趨之垂子寶勸垂殺堅不果此一有

以見秦軍之亂慕容垂獨全蓋堅爲垂所陷明矣夫
爲人所陷而欲勝敵不亦難乎臣故曰無術焉苻堅

之類是也。太宗曰：孫子謂多算勝，少算有以知少算。

勝無算。凡事皆然。太宗曰：黃帝兵法世傳握奇文，或

謂為握機文，何謂也？靖曰：奇音機，故或傳為機。其義

則一考其辭。一作詞曰：四為正，四為奇，餘奇為握機奇。

餘零也。因此。此一作為音機，臣愚謂兵無不是機，安在

乎握而言也。當為餘奇，則是夫正兵受之於君，奇兵

將所自出。法曰：令素行以教其民者，則民服。此受之

於君者也。又曰：兵不豫言。君一作若命有所不受。此將

所自出者也。凡將正而無奇，則守將也；奇而無正，則

闕將也。奇正皆得，國之輔也。是故握機握奇本無二

法。在學者兼通而已。太宗曰：陣數有九，中心零者大

將，握之四面八向皆取準焉。陣間容陣，隊間容隊，以

前為後，以後為前，進無速，奔退無遽，走四頭，八尾，觸

處為首，敵衝其中，兩頭皆救，數起於五而終於八。此

何謂也？靖曰：諸葛亮以石縱橫布為八行方陣之法。

卽此圖也。臣嘗教閱，必先此陣。世所傳握機文，蓋得

其粗也。太宗曰：天地風雲龍虎鳥蛇斯八陣，何義也？

靖曰：傳之者誤也。古人秘藏此法，故詭設八名。爾八

陣本一也，分為八焉。若天地者本乎旗號，風雲者本

乎幡名，龍虎鳥蛇者本乎隊伍之別。後世誤傳，詭設

物象何止八而已乎太宗曰數起於五而終於八則

非設象實古制也一作陣也卿試陣之靖曰臣按黃帝始

立五井之法因以制兵故井分四道八家處之其形

井字開方九焉五爲陣法四爲閑地此所謂數起於

五也虛其中大將居之環其四面諸部連繞此所謂

終於八也及乎變化制敵則紛紛紜紜闕亂而法不

亂渾渾沌沌形圓而勢不散此所謂散而成八復而

爲一者也太宗曰深乎黃帝之制兵也後世雖有天

智神略莫能出其闕闕降此孰有繼之者乎靖曰周

之始興則太公實繕其法始於岐都以建井畝戎車

三百輛虎賁三千人一作千以立軍制六步七步六代

七伐以教戰法陳一作致師牧野太公以百夫制師以

成武功以四萬五千人勝紂七十萬衆周司馬法本

太公者也太公旣沒齊人得其遺法至桓公霸天下

任管仲復修太公法謂之節制之師諸侯畢服太宗

曰儒者多言管仲霸臣而已殊不知兵法乃本於王

制也諸葛亮王佐之才自比管樂以此知管仲亦王

佐也但周衰時王不能用故假齊興師爾靖再拜曰

陛下神聖知人如此老臣雖死無媿昔賢也臣請言

管仲制齊之法三分齊國以爲三軍五家爲軌故五

人爲伍十軌爲里故五十人爲小戎四里爲連故二百人爲卒十連爲卿故二千人爲旅五卿一師故萬人爲軍亦由司馬法一師五旅一旅五卒之義焉其實皆得太公之遺法太宗曰司馬法人言穰苴所述是與否也靖曰按史記讓苴傳齊景公時穰苴善用兵敗燕晉之師景公尊爲司馬之官由是稱司馬穰苴子孫號一有爲字司馬氏至齊威王追論古司馬法又述穰苴所學遂有司馬穰苴書數十篇今世所傳兵家者流又分權謀形勢陰陽技巧四種皆出司馬法也太宗曰漢張良韓信序次兵法凡百八十二家刪取要用定著三十五家今失其傳何也靖曰張良所學太公六韜三略是也韓信所學穰苴孫武是也然大體不出三門四種而已太宗曰何謂三門靖曰臣按太公謀八十一篇所謂陰謀不可以言窮太公言七十篇不可以兵窮太公兵八十五篇不可以財窮此三門也太宗一作公曰何謂四種靖曰漢任宏所論是也凡兵家一有字流權謀爲一種形勢爲一種及陰陽技巧之一種此四種也太宗曰司馬法首序蒐狩何也靖曰順其時而要之以神重其事也周禮最爲大政成有岐陽之蒐康有鄴宮之朝穆有塗山之

會此天子之事也及周衰齊桓有召陵之師晉文有

踐土之盟此諸侯奉行天子之事也其實用九伐之

法以威不恪假之以朝會因之以巡狩訓之以甲兵

一作兵車言無事兵不妄舉必於農隙不忘武備也故首

序蒐狩不其深乎太宗曰春秋楚子二廣之法曰一作

百官象物而軌軍政不戒而備此亦得周一作制

歟靖曰按左氏說楚子乘廣三千乘一作廣有千卒卒

備之兩軍行右轅以轅為法故挾轅而戰皆周制也

臣謂百人曰卒五十人曰兩此是每車一乘用士百

五十人比周制差多耳周一乘設卒七十二人甲士

三人以二十五人為一甲凡三甲共七十五人是山

澤之國車少而人多分為三隊則與周制同矣太宗

曰春秋荀吳伐狄毀車為行亦正兵歟奇兵歟靖曰

荀吳用車法耳雖舍車而法在其中焉一為左角一

為右角一為前拒分為三隊此一乘法也千萬乘皆

然臣按曹公新書云攻車七十五人前拒一隊左右

角二隊守車一隊炊子十人守裝五人廩養五人樵

汲五人共二十五人攻守二一作乘凡百人興兵十

萬用車十乘輕重一作車二千此大率荀吳之舊法也

又觀漢魏之間軍制一脫五車為隊僕射一人十車

為師率長一人凡車千乘將吏二人多多倣此一作多倣

此臣以今法參用之則跳盪游兵也戰鋒隊步騎相

半也駐隊兼車乘而出也臣西討突厥越險數千里

此制未嘗敢易蓋古法節制信可重也太宗幸靈州

回召靖賜坐曰朕命道宗及阿史那社爾等討薛延

陀而鐵勒諸部乞置漢官朕皆從其請延陀西走恐

為後患故遣李勣討之今北荒悉平然諸部番漢雜

處以何道經久使得兩全安之靖曰陛下敕自突厥

至回紇部落凡置驛六十六處以通斥候斯已得策

矣然臣愚以謂漢戎宜自為一法番落宜自為一法

教習各異勿使混同或遇寇至則密勅主將臨時變

號易服出奇擊之太宗曰何道也靖曰此所謂多方

以誤之之術也番而示之漢漢而示之番彼不知番

漢之別則莫能測我攻守之計矣善用兵者先為不

可測則敵乖其所之也太宗曰正合朕意鄉可密教

邊將只以此此以番漢便見奇正之法矣靖再拜曰

聖慮天縱聞一知十臣安能極其說哉太宗曰諸葛

亮言有制之兵無能之將不可敗也無制之兵有能

之將不可勝也朕疑此談非極致之論靖曰武侯有

所激云爾臣按孫子有曰

一有字无教道

一作

不明吏卒

無常陳兵縱橫曰亂自古亂軍引勝不可勝紀夫教

道不明者言教閱無古法也更卒無常者言將臣權

任無久職也亂軍引勝者言已自潰敗一作非敵勝

之也是以武侯言兵卒有制雖庸將未敗若兵卒自

亂雖賢將危之又何疑焉太宗曰教閱之法信不可

忽靖曰教得其道則士樂爲用教不得法雖朝督暮

責一作朝無益於事矣臣所以一作區區古制皆纂

以圖者庶乎一作幾乎成有制之兵也太宗曰鄉爲我擇

古陣法悉圖以上太宗曰番兵唯勁馬奔衝此奇兵

與漢兵唯強弩犄角此正兵與靖曰按孫子曰善用

兵者求之於勢不責於人故能擇人而任勢夫所謂

擇人者各隨番漢所長而戰也番長於馬馬利乎速

鬪漢長於弩弩利乎緩戰此自然各任其勢也然非

奇正所分臣前曾述番漢必變號易服者奇正相生

之法也馬亦有正弩亦有奇何常一作帝之有哉太

宗曰卿更細言其術靖曰先形之使敵從之是其術

也太宗曰朕悟之矣孫子曰形兵之極至於無形又

曰因形以一作以措勝於衆衆不能知其此之謂乎一

靖再拜曰深乎陛下聖慮已思過半矣太宗曰勝悟

本無之太宗曰近契丹奚皆內屬置松漠饒樂二都

督統於安北都護朕用薛萬徹如何靖曰萬徹不如阿史那社爾及執失思力契苾何力此皆番臣之知兵者也臣嘗與之言松漠饒樂山川道路番情逆順遠至於西域部落十數種歷歷可信臣教之以陣法無不點頭服義望陛下任之勿疑若萬徹則勇而無謀難以獨任太宗笑曰番人皆爲卿役使古人云以蠻夷攻蠻夷中國之勢也卿得之矣

問對中

太宗曰朕觀諸兵書無出孫武孫武十三篇無出虛實夫用兵識虛實之勢則無不勝焉今諸將中但能言備實一作實擊虛及其臨敵則鮮識虛實者蓋不能致人而反爲敵所致故也如何鄉悉爲諸將言其緊要一無緊字靖曰先教之以奇正相變之術然後語之以虛實之形可也諸將多不知以奇爲正以正爲奇且安識虛是實實是虛哉太宗曰策之而知得失之計作之而知動靜之理形之而知死生之地角之而知有餘不足之處此則奇正在我虛實在敵歟靖曰奇正者所以致敵之虛實也敵實則我必以正敵虛則我必以一作爲奇苟將不知奇正則雖知敵虛實安能致之哉臣奉詔但教諸將以奇正然後虛實自知焉

太宗曰以奇爲正者敵意其奇則吾正擊之以正爲奇者敵意其正則吾奇擊之使敵勢常虛我勢常實當以此法授諸將使易曉耳一作爾靖曰千章萬句不出乎致人而不致於人而已臣當以此教諸將太宗曰朕置瑤池都督以隸安西都護番漢之兵如何處置靖曰天之生人本無番漢之別然地遠荒漠必以射獵而生由此常習戰鬪若我息信撫之衣食周之則皆漢人矣陛下置此都護臣請收漢戍卒處之內地減省糧饋一作餽兵家所謂治力之法也請擇漢吏

一有之字有斐番情者散守堡障此足以經久或遇

有警則漢卒出焉太宗曰孫子所言治力如何靖曰以近待遠以佚待勞以飽待飢此略言其槩耳善用兵者推此三義而有六焉以誘待來以靜待躁以重待輕以嚴待懈以治待亂以守待攻及是則力有不迨非治之一作治力之術安能臨其哉太宗曰今人習孫子者但誦空文鮮克推廣其義治力之法宜徧告諸將太宗曰舊將老卒凋一作彫零殆盡諸軍新置不經陣敵今教以何道爲要靖曰臣常一作常教士分爲三等必先結伍法伍法旣成授之軍校此一等也軍校之法以一爲十以十爲百此一等也授之裨將裨將

乃總諸校之隊聚爲陣圖此一等也大將一有察此

三等之教於是大閱稽考制度分別奇正誓衆行罰

陛下臨高觀之無施不可太宗曰伍法有數家孰者

爲要靖曰臣按春秋左氏傳曰先徧後伍一作征非又司

馬法曰五人爲伍尉繚子有束伍令漢制有尺籍伍

符後世符籍以紙爲之於是失其制矣臣酌其法自

五人而變爲二十五人自二十五人而變爲七十五

人此則步卒七十二人甲士三人之制也舍車用騎

則二十五人當八馬此則五兵五當之制也是則諸

家兵法唯伍法爲要小列之五人大列之二十五人

參列之七十五人又五一作伍參其數得三百七十五

人三百人爲正六十人爲奇此則百五十人分爲二

正而三十人分爲二奇蓋左右等也穰苴所謂五人

爲伍十伍爲隊至今因之此其要也太宗曰朕與李

勣論兵多同卿說但勣不究出處爾鄉所制六華一作

陣法出何術乎靖一作講曰臣所本諸葛亮八陣法

也大陣包小陣大營包小營隅落鈎連曲折相對古

制如此臣爲圖因之故外畫之方內環之圓是成六

華俗所一作爲號爾太宗曰內圓外方何謂也靖曰方

生於正一作步圓生於奇方所以矩其步圓所以綴其

旋是以步數定於地行綴應於天步定綴齊則變化不亂八陣爲六武侯之舊法焉太宗曰畫方以見步點圓以見兵步教足法兵教手法手足便利思過半乎一作矣靖曰吳起曰絕而不離却而不散此步法也教士猶布棋一作於於盤若無畫路基安用之孫子凶地生度度生量量生數數生稱稱生勝勝兵若以鎰稱銖敗兵若以銖稱鎰皆起於度量方圓也太宗曰深乎孫武子一作子之言不度地之遠近形之廣狹則何以制其節乎靖曰庸將罕一作鮮能知其節者也善戰者其勢險其節短勢如瀦弩節如發機臣修其術凡立隊相去各十步駐隊去師隊一作前隊二十步每隔一隊立一戰隊前進以五十步爲節角一聲諸隊皆散立不過十步之內聞第四角聲籠鎗一本鎗作籠鎗籠作籠跪坐於地鼓之三呼三擊三十步至五十步以制敵之變

馬軍從背出亦以五十步臨時節止前正後奇觀敵如何再鼓之則前奇後正復邀敵來而伺隙擣虜脫此六花大率皆然也太宗曰曹公新書曰作陣對敵必先立表引兵就表而陣一部受敵餘部不進救者斬此何術乎一作也靖曰臨敵立表非也此但教戰時法耳一作爾古人善用兵者教正不教奇驅衆若驅

群羊與之進與之退不知所之也曹公驕而好勝當時請將奉新書者莫敢攻其短且臨敵立表無乃晚乎臣竊一作觀陛下所製一本破陣樂舞前出四表

後綴八幡左右折旋趨步金鼓各有其節此卽八陣

圖四頭八尾之制也人間但見樂舞之盛豈有知軍

容如斯焉太宗曰昔漢高帝定天下歌曰安得猛士

兮守四方蓋兵法可以意授不可以語傳朕爲破陣

樂舞唯卿已曉其表矣一無後世其知我不苟作也

太宗曰方色五旗爲正乎幡麾折衝爲奇乎分合爲

變其隊數曷爲得宜靖曰臣參用古法凡三隊合則

旗相倚而不交五隊合則兩旗交十隊合則五旗交

吹角開五交之旗則一復散而爲十開二交之旗則

一復散而爲五開相倚一作不交之旗則一復散而

爲三兵散則以合爲奇合則以散爲奇三令五申三

散三合復歸於正四頭八尾乃可教焉此隊法所宜

也太宗稱善太宗曰曹公有戰騎陷騎遊騎今馬軍

何等比靖曰臣按新書曰戰騎居前陷騎居中

遊騎居後如此則是各立名號分爲三類爾大抵騎

隊八馬當車徒二十一作三四人二十四騎當車徒

七十二人此古制也車徒常一本教以正騎隊常教

以奇。據曹公前後及中，分爲三覆。不言兩廂舉二端，言也。後人不曉三覆之義，則戰騎必前於陷騎。遊騎如何使用。臣熟用此法，四軍，一作車轉陣，則遊騎當前。戰騎當後，陷騎臨變而分。皆曹公之術也。太宗笑曰：多少人爲曹公所惑。太宗曰：車步騎三者一法也。其用在人乎。靖曰：臣按春秋魚麗陣，先偏後伍，此則車步無一作兼騎謂之左右拒，言拒禦而已。非取出奇勝也。晉荀吳伐狄，舍車爲行，一作而行此則騎多爲便，唯務奇勝，非拒禦而已。臣均其術，凡凡字一馬當三人，車步稱之混爲一法，用之在人。敵安知吾車果何出，騎果何來，徒果何從哉。或潛九地，或動九天，其知如神。唯陛下有焉。臣何足以知之。太宗曰：太公書曰：地方六百步，或六十步，表十二辰，其術如何。靖曰：畫地方一千二百步，開方之形也。每部占地二百二十步之方，橫以五步，立一人，縱以四步，立一人，凡二千五百人，分五方空地，四處所謂陣間容陣者也。武王伐紂，虎賁各掌三千人，每陣六千人，共二萬之衆。此太公畫地之法也。太宗曰：鄉六華一作花陣畫地幾何。靖曰：大閱地方千二百步者，其義六陣各占地四百步，分爲東西兩廂，空地一千二百步，爲教戰之所。臣常一作

晉教士三萬每陣五千人以其一爲營法五爲方圓

曲直

一作折

銳之形每陣五變凡二十五變而止太宗

曰五行陣如何靖曰本因五方色立此名方圓曲直銳實因地形使然凡軍不素習此五者安可以臨敵乎兵詭道也故強名五行焉文之以術數相生相剋之義其實兵形象水因地一作敵非制流此其旨也太宗

曰李勣言牝牡方圓伏兵法古有是法否無靖曰

牝牡之法出於俗傳其實陰陽二義已而臣按范蠡

曰後則用陰先則用陽盡敵陽節盈吾陰節而奪之

此兵家陰陽之妙也范蠡又曰設右爲牝左爲牡

早晏以順天道此則左右早晏臨時不同在乎奇正

之變者也左右者人之陰陽早晏者天之陰陽奇正

者天人相變之陰陽若執而不變則陰陽俱廢如何

守牝牡之形而已故形之者以奇示敵非吾正也勝

之者以正擊敵非吾奇也此謂奇正相變兵伏者不

止山谷草木伏藏所以爲伏也其正如山其奇如雷

敵雖對面莫測吾奇正所在至此夫何形之有哉作

焉太宗曰四獸之陣又以商羽徵角象之何道也靖

曰詭道也太宗曰可廢乎靖曰存之所以能廢之也

若廢而不用詭愈甚焉太宗曰何謂也靖曰假之以

四獸之陣及天地風雲之號又加商金羽水徵火角木之配此皆兵家自古詭道存之則餘詭不復增矣廢之則使貪使愚之術從何而施哉太宗良久曰卿宜秘之無泄於外太宗曰嚴刑峻法使人畏我而不畏敵朕其或心之昔光武以孤軍當王莽百萬之衆非有刑法臨之此何由乎靖曰兵家勝敗情狀萬殊不可以一事推也如陳勝吳廣敗秦師豈勝廣刑法能加於秦乎光武之起蓋順人心之怨莽也况又王尋王邑不曉兵法徒誇兵衆所以自敗臣按孫子曰卒未親附而罰之則不服已親附而罰不行則不可用此言凡將先有愛結於士然後可以嚴刑也若愛未加而獨用峻法則一無則字鮮克濟焉太宗曰尚書曰威克厥愛允濟愛克厥威允罔功何謂也靖曰愛設於先威設於後不可反是也若威加於前愛救於後無益於事矣尚書所以慎戒其終非所以作謀於始也故孫子之法萬代不刊太宗曰卿平蕭銑諸將皆欲籍偽臣家以賞士卒獨卿不從以謂蒯通不戮於漢既而江漢歸順朕由是思古人有言曰文能附衆武能威敵其卿之謂乎靖曰漢光武平赤眉入賊營中按行賊曰蕭王推赤心於人腹中此蓋先料人情本

非爲惡豈不豫慮哉臣頃討突厥總番漢之衆出塞千里未嘗戮一揚于斬一莊賈亦推赤誠存至公而已矣陛下過聽擢臣以不次之位若於文武則何敢當太宗曰昔唐儉使突厥卿因擊而一作敗之人言

卿以儉爲死間朕至今疑焉如何靖再拜曰臣與儉比肩事主料儉說必不能柔服故臣因縱兵擊之所

以去大患不顧小義也人謂一無以儉爲死間非臣

之心按孫子用間最爲下策臣嘗著論其末曰水能

載舟亦能覆舟或用間以成功或憑間以傾敗若求

變事君當明正色忠以盡節信以竭誠雖有善聞安

可用乎唐儉小義陛下何疑太宗曰誠哉非仁義不

能使間此豈纖人所爲乎周公大義滅親况一使人

乎灼無疑矣太宗曰兵貴爲主不貴爲客貴速不貴

久何也靖曰兵不得已而用之安在爲客且久哉孫

子曰遠輸則百姓貧此爲客之弊也又曰役不再籍

糧不三載此不可久之驗也臣較量主客之勢則有

變客爲主變主爲客之術太宗曰何謂也靖曰因糧

於敵是變客爲主也飽能飢之佚能勞之是變主爲

客也故兵不拘主客遲速唯發必中節所以爲宜太

宗曰古人有諸靖曰昔越伐吳以左右二軍鳴鼓而

進吳分兵禦之。越以中軍潛涉，不鼓襲敗吳師。此變客爲主之驗也。石勒與姬澹戰，澹兵遠來，勒遣孔萇爲前鋒逆擊澹軍，孔萇退而澹來追，勒以伏兵夾擊之，澹軍大敗。此變勞爲佚之驗也。古人如此者多。太宗曰：鐵蒺藜行馬，太公所制是乎？靖曰：有之，然拒敵而已，兵貴致人，非欲拒之也。太公六韜言：守禦之具爾。一作非攻戰所施也。一本戰下有之字。

問對下

太宗曰：太公云：以步兵與車騎戰者，必依丘墓險阻。又孫子曰：天隙之地，丘墓故城，兵不可處。如何？靖曰：用衆在乎心，一心在乎禁，祥去疑，僮主將有所疑，忌則群情搖，群情搖則敵乘釁而至矣。一有安營據地，便乎人事而已。若澗井陷隙，險隙之地及如窄如羅之處，人事不便者也。故吾家引而避之，防敵乘我丘墓故城，非絕險處，我得之爲利，豈宜反去之乎？太公所說兵之至要也。太宗曰：朕思陷器無甚於兵者，行兵苟便於人事，豈以避忌爲疑？今後諸將有以陰陽拘忌失於事宜者，卿當丁寧誡之。靖再拜謝曰：臣按尉繚子云：黃帝以德守之，以刑伐之，是謂刑德非天官時日之謂也。然詭道可使由，一作之不可使知。

之後世庸將泥於術數是以多敗不可不誠

一本作

也陛下聖訓臣

一無臣字即宜二字或作宜宜

即宜告諸將太宗曰

兵有分有聚各貴適宜前代事迹

一作跡

孰為善此者

靖曰符堅總

一作撫

百萬之衆而敗於淝水此兵能合

而不能分之所致也吳漢討公孫述與副將劉尚分

屯相去二十里述來攻漢尚出合擊大破之此兵分

而能合之所致也太公云分不分為縻軍聚不聚為

狐旅太宗曰然符堅初得王猛實知兵遂取中原及

猛卒堅果敗此縻軍之謂乎

一作也

吳漢為光武所任

兵不遙制故漢果平蜀此不陷狐旅之謂也

一作得

失事迹足為萬代鑒太宗曰朕觀千章萬句不出乎

多方以誤之一句而已靖良久曰誠如聖語

一作論

凡用兵若敵人不誤則我師安能克哉譬如奕棋

一作本

作基又

兩敵均焉一著或失竟莫能救是古今勝敗

率由一誤而已况多失者乎太宗曰攻守二事其實

一法歟孫子言善攻者敵不知其所守善守者敵不

知其所攻即不言敵來攻我我亦攻之我若自守敵

一作亦

亦守之攻守兩齊其術奈何

相攻相守者多矣皆曰守則不足攻則有餘便謂不

何非也

靖曰前代似此

足為弱有餘為強蓋不悟攻守之法也臣按孫子曰

孫子

孫子

孫子

孫子

孫子

孫子

孫子

孫子

孫子

孫子

孫子

不可勝者守也可勝者攻也謂敵未可勝則我且自

守待敵可勝則攻之爾非以強弱為辭也後人不曉

其意一作我則當攻而守當守而攻二役既殊故敵一作

非不能一其法太宗曰信乎有餘不足使後人惑其

強弱殊不知守之法要在示敵以不足攻之法要在

示敵以有餘也示敵以不足則敵必來攻此一無是此字

敵不知其所攻者也示敵以有餘則敵必自守此是

敵不知其所守者也攻守一法敵與我分而為二事

若我事得則敵事敗敵事得則我事敗得失成敗彼

我之事分焉攻守者一而已矣得一者百戰百勝故

曰知彼知己百戰不殆其知一之謂乎靖再拜曰深

乎聖人之法也攻是守之機守是攻之策同歸乎勝

而已矣若攻不知守守不知攻不唯一作非二其事抑

又一作亦二其官雖口誦孫吳而心不思妙攻守兩齊

之說其孰能知其然哉一作手太宗曰司馬法言國雖

大好戰必亡天下雖安忘戰必危此亦攻守一道乎

靖曰有國有家者曷嘗不講乎攻守也夫攻者不止

攻其城擊其陣而已必有攻其心之術焉守者不止

完其壁堅其陣而已必也守吾氣而一作以有待焉大

而言之為君之道小而言之為將之法夫攻其心者

所謂知彼者也守吾氣者所謂知己者也太宗曰誠

哉朕常

一作嘗

臨陣先料敵之心與己之心孰審然後

彼可得而知焉察敵之氣與己之氣孰治然後我可
得而知焉是以知彼知己兵家大要今之將臣雖未
知彼苟能知己則安有失利者哉靖曰孫武所謂先
爲不可勝者知己者也以待敵之可勝者知彼者也
又曰不可勝在己可勝在敵臣斯須不敢失此誠太
宗曰孫子言三軍可奪氣之法朝氣銳晝氣惰暮氣
歸善用兵者避其銳氣擊其惰歸如何靖曰夫含生
稟血鼓作鬪爭雖死不省者氣使然也故用兵之法

必先察吾士衆激吾勝氣乃可以擊敵焉吳起四機

以氣機爲上無他道也能使人人自鬪則其銳莫當

所謂朝氣銳者非限時刻而言也舉

一作齊

一日始末

爲喻也凡三鼓而敵不衰不竭則安能必使之惰歸

哉蓋學者徒誦空文而爲敵所誘苟悟奪之之理則

兵可任矣太宗曰卿嘗言李勣能兵法久可用否然

非朕控御

一作控

則不可用也他日太子治如何御之

靖曰爲陛下計莫若黜勣令太子復用之則必感恩

圖報於理何損乎太宗曰善朕無疑矣太宗曰李世

勣若與長孫無忌共掌國政他日如何靖曰勣

一作李勣

忠義臣可保任也無忌佐命太功陛下以肺腑之親
委之輔相然外貶下士內實嫉賢故尉遲敬德面折
其短遂引退焉侯君集恨其忘舊因以犯逆皆無忌
致其然也陛下詢及臣臣不敢避其說太宗曰勿泄
也朕徐思其處置太宗曰漢高祖能將將其後韓彭
見誅蕭何下獄何故如此靖曰臣觀劉項皆非將將
之君當秦之亡也張良本爲韓報仇陣平韓信皆怨
楚不用故假漢之勢自爲奪爾至於蕭曹樊灌悉由
亡命高祖因之以得天下設使六國之後復立人人
各懷其舊則雖有能將將之才豈爲漢用哉臣謂漢

得天下由張良借筋

著

不之誅蕭何漕

漕又作逆漕

之功也以此言之韓彭見誅范增不用其事同也臣故
謂劉項皆非將將之君太宗曰光武中興能保全功
臣不任以吏事此則善於將將乎靖曰光武雖藉前
構易於成功然奔勢不下於項藉寇鄧未越於蕭張
一作獨能推赤心用柔治保全功臣賢於高祖遠矣
以此論將將之道臣謂光武得之太宗曰古者出師
命將齊三日授之以鉞曰從此至天將軍制之又授
之以斧曰從此至地將軍制之又推其轂曰進退唯
一作時既行軍中但聞將軍之令不聞君命朕謂此

禮久廢今欲與卿參定遣將之儀義如何靖曰臣

竊謂聖人制作致齊於廟者所以假威於神也授斧

鉞又推其較者所以委寄以權也今陛下每有出師

必與公卿議論一作論告廟而後遣此則邀以神至矣

每有任將必使之便宜從事此則假以權重矣何以

一無以字異於致齊推較耶盡合古禮其義同焉不須參

定上曰善乃命近臣書此二事爲後世法太宗曰陰

陽術數廢之可乎靖曰不可兵者詭道也託之以陰

陽術數則使貪使愚茲不可廢也太宗曰卿嘗言天

官時日明將不法闇將拘之廢亦宜然靖曰昔紂以

甲子日昔字亡武王以甲子日興天官時日甲子一

也殷亂周治興亡異焉又宋武帝以徃亡日起兵軍

吏以爲不可帝曰我徃彼亡果克之由此言之可廢

明矣然而田單爲燕所圍單命一人爲神拜而祠之

神言燕可破單於是以火牛出擊燕大破之此是兵

家詭道天官時日亦猶此也一作由太宗曰田單託

神惟而破燕太公焚著龜而滅紂二事相反何也靖

曰其機一也或逆而取之或順而行之是也昔太公

佐武王至牧野遇雷雨旗鼓毀折散宜生欲卜吉而

後行此則因軍中疑懼因一作必假卜以問神焉太

公以謂

以謂一作以為

腐草枯骨無足問且以臣伐君

一作代君

豈可再乎然觀散宜生發機於前太公成機於後逆

順雖異其理致則同臣前所謂術數不可廢者蓋存

其機於未萌也及其成功在人事而已矣

太宗

曰當今將帥

一作師

唯李勣道宗薛萬徹除道宗以親

屬外孰堪大用靖曰陛下嘗言勣道宗用兵不大勝

亦不大敗萬徹若不大勝即須大敗臣愚思聖言不

求大勝亦不大敗者節制之兵也或大勝或大敗者

幸而成功者也故孫子曰善戰者立於不敗之地而

不失敵之敗也節制在我云爾太宗曰兩陣相臨欲

言不戰安可得乎靖曰昔晉師伐秦交綏而退司馬

法曰逐奔不遠縱綏不及臣謂綏者御

御之索也我

兵既有節制彼敵

哉故有出而交綏退而不逐各防其失敗者也孫子

被敵二字或作敗兵誤也

亦正行伍豈敢輕戰

云

一本作孫武曰

勿擊堂堂之陣無邀正正之旗若兩陣體

均勢等苟一輕肆為其所乘則或大敗理使

一作然

也是故兵有不戰有必戰夫不戰者在我必

必字無

者在敵太宗曰不戰在我何謂也靖曰孫子曰我不

欲戰者畫地而守之敵不得與我戰者乖其所之也

敵有人焉

一有則字

交綏之間未可圖也故曰不戰在我

夫必戰在敵者孫武曰善動敵者形之敵必從之予
 之敵必取之以利動之以本待之敵無人焉則必來
 戰吾得以乘而破之故云必戰者在敵太宗曰深乎
 節制之兵師一作得其法則昌失其法則亡卿為纂述
 歷代善於節制者具圖來上朕當擇其精微垂於後
 世靖曰臣前進黃帝太公二陣圖並司馬法諸葛亮
 奇正之法此已精悉歷代名將用其一二成功者亦
 衆矣但史官鮮克知兵不能記其實迹焉臣敢不奉
 詔當纂述以聞本自靖曰至以太宗曰兵法孰為
 最深者靖曰臣嘗分為又無三等使學者當漸而至

焉一曰道二曰天地三曰將法夫道之說一作至精

至微一作至易所謂聰明睿智神武而不殺者是也

夫天之說陰陽地之說險易善用兵者能以陰奪陽

以險攻易孟子所謂天時地利者是也夫將法之說

在乎一作任人利器三畧所謂得土者昌管仲一作

所謂器必堅利者是也太宗曰然吾謂不戰而屈人

之兵者上也百戰百勝者中也深溝高壘以自守者

下也以是校量一作孫武著書三等皆具焉靖曰觀

其文迹其事亦可差別矣若張良范蠡孫武脫然高

引不知所往此非知道安能爾乎若樂毅管仲諸葛

亮戰必勝守必固此非祭天時地利安能爾乎其次
 王猛之保秦謝安之守晉非任將擇材繕完一作自
 固安能爾乎故習兵之學必先繇下一作中以及中繇
 中以及上則漸而深矣不然則垂空言徒記誦無足
 取也太宗曰道家忌三世為將者不可妄傳也亦無
 亦不可不傳也鄉其慎之靖再拜出盡傳其書與李
 勣

唐太宗李衛公問對終

發行

書肆

同 淺草茅町二丁目	同 日本橋通二丁目	同 芝神明前	同 中橋廣小路町	同 下谷池端仲町	同 本銀町三丁目	同 十軒 在	京都三條通御幸町角	尾州名古屋本町通	同 所	大阪心齋橋通茶屋町	
須原屋 茂兵衛	同 伊八	山城屋 佐兵衛	岡田屋 嘉七	西宮 彌兵衛	岡村 庄助	永樂屋 丈助	英屋 大助	吉野屋 仁兵衛	永樂屋 東四郎	菱屋 藤兵衛	河内屋 喜兵衛

