



# 第159回 芥川賞・直木賞 候補作決定！！



第159回 芥川賞・直木賞の候補作が発表されました。

皆さん、どうぞ読んでくださいね☆彡

芥川賞・直木賞とは？？（文学賞の中で最も有名なのは、この2つの賞。では、この2つの賞はどんな賞でしょうか？）

昭和10年に日本文学振興会が創設した賞。文芸春秋社の菊池寛が「文藝春秋」昭和10年1月号に「芥川賞・直木賞宣言」を発表して、創設。主催・・・文芸春秋社  
1年に2回授賞 ◇上半期・・・12月1日～5月末日までに公表されたものが対象 ◇下半期・・・6月1日～11月末日までに公表されたものが対象

<b>芥川賞</b> 正式名称:芥川龍之介賞	芥川龍之介名を記念し、設立 無名、もしくは新進作家の登竜門として、最も権威ある賞とされてる。新聞、雑誌(同人誌を含む)に発表された新人の純文学短編作品のうち最も優秀なものに贈られる。
<b>直木賞</b> 正式名称:直木三十五賞	直木三十五の名を記念して、設立 無名・新進および中堅作家の大衆文芸作品のうち、最も優秀なものに贈られる。芥川賞とともに一流作家への登竜門として最も権威ある賞とされている。各新聞・雑誌・あるいは単行本の形で公表された大衆文芸作品。

## 第159回「芥川賞」候補作品

タイトル	作者	掲載雑誌・出版社	資料番号
『風下の朱(あか)』	古谷田奈月	早稲田文学初夏号	所蔵なし
『送り火』	高橋弘希	文学界5月号	140517715
『美しい顔』	北条裕子	群像6月号	140520040
『しき』	町屋良平	文藝夏号	所蔵なし
『もう「はい」としか 言えない』	松尾スズキ	文学界3月号	140512278

## 第159回「直木賞」候補作品

タイトル	作者	出版社	資料番号
『破滅の王』	上田早夕里	双葉社	111792222
『宇喜多の楽土』	木下昌輝	文藝春秋	111957049
『じつと手を見る』	窪美澄	幻冬舎	111955324
『ファーストラブ』	島本理里	文藝春秋	111960076
『傍流の記者』	本城雅人	新潮社	111957031
『未来』	湊かなえ	双葉社	111959805

第158回	F1 イ	『百年泥』	石井遊佳	新潮社	芥川賞
	F1 ワ	『おらおらでひとりいぐも』	若竹千佐子	文藝春秋	
	F1 ニ	『銀河鉄道の父』	門井慶喜	講談社	直木賞