

男女共同参画図書リスト2019

萩図書館

(令和元年6月1日)

一般書

| | 請求記号 | タイトル | 人名 | 出版者 |
|----|-----------|--------------------------|---------------------|------------|
| 1 | 281 04 N1 | 津田梅子の娘たち | 川本 静子 / 著 | ドメス出版 |
| 2 | 281 04 N2 | 美女たちの日本史 | 永井 路子 / 著 | 中央公論新社 |
| 3 | 289 ㊦ | ミシェル・オバマ | エリザベス・ライトフット / 著 | センゲージラーニング |
| 4 | 289 サ | 何があっても大丈夫 | 桜井 よしこ / 著 | 新潮社 |
| 5 | 289 ム | あきらめない | 村木 厚子 / 著 | 日経BP社 |
| 6 | 289 1ㄨ | わたしはマララ | マララ・ユスフザイ / 著 | 学研パブリッシング |
| 7 | 366 32 O8 | パパとママの育児戦略 | ファザーリング・ジャパン / 著 | repicbook |
| 8 | 366 38 O2 | 妻が再就職するとき | 大沢 真知子 / 著 | NTT出版 |
| 9 | 366 38 O3 | 女たちのサバイバル作戦 | 上野 千鶴子 / 著 | 文藝春秋 |
| 10 | 366 38 O5 | 共働きファミリーの仕事と子育て両立バイブル | 日経DUAL / 編 | 日経BP社 |
| 11 | 366 7 O1 | イクメンで行こう! | 渥美 由喜 / 著 | 日本経済新聞出版社 |
| 12 | 367 1 O1 | モモタロー・ノーリターン&サルカニ・バイオレンス | 奥山 和弘 / 著 | 十月舎 |
| 13 | 367 1 O7 | はじめてのジェンダー論 | 加藤 秀一 / 著 | 有斐閣 |
| 14 | 367 21 O7 | シングル女性の貧困 | 小杉 礼子 / 編著 | 明石書店 |
| 15 | 367 21 O7 | ワンオペ育児 | 藤田 結子 / 著 | 毎日新聞出版 |
| 16 | 367 21 O8 | 「家事のしすぎ」が日本を滅ぼす | 佐光 紀子 / 著 | 光文社 |
| 17 | 367 21 O8 | 「女子」という呪い | 雨宮 処凛 / 著 | 集英社クリエイティブ |
| 18 | 367 21 O8 | ルポ東大女子 | おおた としまさ / 著 | 幻冬舎 |
| 19 | 367 3 N8 | 夫婦の格式 | 橋田 寿賀子 / 著 | 集英社 |
| 20 | 367 3 O4 | なぜ妻は、夫のやることなすこと気に食わないのか | 石蔵 文信 / 著 | 幻冬舎 |
| 21 | 367 3 O5 | みんな「夫婦」で病んでいる | 本田 りえ / 著 | 主婦の友社 |
| 22 | 367 5 O5 | 男性漂流 | 奥田 祥子 / [著] | 講談社 |
| 23 | 367 5 O6 | 男が働かない、いいじゃないか! | 田中 俊之 / [著] | 講談社 |
| 24 | 367 5 O8 | 男性は何をどう悩むのか | 濱田 智崇 / 編 | ミネルヴァ書房 |
| 25 | 367 9 O3 | 境界を生きる | 毎日新聞「境界を生きる」取材班 / 著 | 毎日新聞社 |
| 26 | 367 O5 | 「居場所」のない男、「時間」がない女 | 水無田 気流 / 著 | 日本経済新聞出版社 |
| 27 | 369 41 O4 | ひとり親家庭 | 赤石 千衣子 / 著 | 岩波書店 |
| 28 | 369 41 O5 | ひとり親の子育て | 諸富 祥彦 / 著 | WAVE出版 |
| 29 | 375 42 N4 | 理科離れしているのは誰か | 村松 泰子 / 編 | 日本評論社 |
| 30 | 379 9 O8 | パパのための娘トリセツ | 小野寺 敦子 / 監修 | 講談社 |

| | 請求記号 | タイトル | 人名 | 出版者 |
|----|-----------|-------------------------|-----------------|---------|
| 31 | 498 16 N2 | 開業夫人の見た世界 | 柴田 治美 / 著 | 悠飛社 |
| 32 | 598 4 N4 | 頑張らなくてもできる介護 | 山崎 えり子 / 著 | 家の光協会 |
| 33 | 599 O7 | 「パパは大変」が「面白い！」に変わる本 | 安藤 哲也 / 著 | 扶桑社 |
| 34 | 664 63 N2 | わたしは女わたしは船長 | リンダ・グリーンロウ / 著 | 原書房 |
| 35 | 699 39 N1 | ママアナ | 茅原 ますみ / 著 | 教育史料出版会 |
| 36 | 699 6 N8 | 男よりテレビ、女よりテレビ | 小倉 千加子 / 著 | 朝日新聞出版 |
| 37 | 732 1 N4 | マイ・ストーリー | 山本 容子 / 著 | 新潮社 |
| 38 | 778 04 N7 | 「愛」という言葉を口にできなかった二人のために | 沢木 耕太郎 / 著 | 幻冬舎 |
| 39 | 778 21 N4 | ターニングポイント | 松井 久子 / 著 | 講談社 |
| 40 | 809 2 N1 | 嫌なものは嫌ときっぱり伝える対話術 | バルバラ・ベルクハン / 著 | 草思社 |
| 41 | 909 フオ | 本を読む少女たち | シャーリー・フォスター / 著 | 柏書房 |
| 42 | 9102 アオ | ひとりの生き方、ふたりの生き方 | 青木 玉 / 著 | 講談社 |
| 43 | 9102 ハキ | 死んだら何を書いてもいいわ | 萩原 朔美 / 著 | 新潮社 |
| 44 | 9102 ヨシ | 吉屋信子 | | 河出書房新社 |
| 45 | 9111 カリ | 歌人河野裕子が語る私の会った人びと | 河野 裕子 / 編著 | 本阿弥書店 |
| 46 | 9111 カリ | たとへば君 | 河野 裕子 / 著 | 文芸春秋 |
| 47 | 9115 イハ | 女がひとり頼杖について | 茨木 のり子 / 詩 | 童話屋 |
| 48 | 9116 アキ | 扉を開く女たち | 阿木津 英 / 著 | 砂子屋書房 |
| 49 | 916 アハ | 32歳シングル不完全な恋愛 | あべ ちづる / 著 | 文芸社 |
| 50 | 916 ウメ | 結婚まで物語 | 梅本 智久 / (著) | アルファポリス |
| 51 | 916 イハ | 君は誰に殺されたのですか | 江花 優子 / 著 | 新潮社 |
| 52 | 916 オカ | ワーキングウーマン | 岡本 紀子 / 著 | 中央公論社 |
| 53 | 916 カミ | 南の島のマリア | 上坂 冬子 / 著 | 文芸春秋 |
| 54 | 916 ツハ | わたし、男子校出身です。 | 椿姫 彩菜 / 著 | ポプラ社 |
| 55 | 916 ムカ | 女房が宇宙を飛んだ | 向井 万起男 / 著 | 講談社 |
| 56 | 916 ヤマ | 13歳、「私」をなくした私 | 山本 潤 / 著 | 朝日新聞出版 |
| 57 | 917 ヤマ | このひととなら幸せになれる | 山口 洋子 / 著 | 海竜社 |
| 58 | 930 モシ | 「赤毛のアン」の秘密 | 小倉 千加子 / 著 | 岩波書店 |
| 59 | F1 ササ | 愛をゆく舟 | 笹倉 明 / 著 | 幻冬舎 |



ティーンズ

| | 請求記号 | タイトル | 人名 | 出版者 |
|----|-------|---------------------------|---------------|----------|
| 1 | 28 17 | マララ | マララ・ユスフザイ / 著 | 岩崎書店 |
| 2 | 36 01 | がまんしないで、性的な不快感 | ピクトリア・ショー / 著 | 大月書店 |
| 3 | 36 03 | 生まれてくるってどんなこと？ | 川松 泰美 / 著 | 平凡社 |
| 4 | 36 03 | 前略、離婚を決めました | 綾屋 紗月 / 著 | イースト・プレス |
| 5 | 36 04 | ふたりのママから、きみたちへ | 東 小雪 / 著 | イースト・プレス |
| 6 | 36 05 | 大学で大人気の先生が語る 恋愛 と 結婚 の人間学 | 佐藤 剛史 / 著 | 岩波書店 |
| 7 | 36 06 | 恋の相手は女の子 | 室井 舞花 / 著 | 岩波書店 |
| 8 | 36 07 | 女も男も生きやすい国、スウェーデン | 三瓶 恵子 / 著 | 岩波書店 |
| 9 | 36 08 | 性の多様性ってなんだろう？ | 渡辺 大輔 / 著 | 平凡社 |
| 10 | 36 08 | 「ふつう」ってなんだ？ | Re Bit / 監修 | 学研プラス |
| 11 | 37 03 | 女子校育ち | 辛酸 なめ子 / 著 | 筑摩書房 |

ここで紹介している4館の本は、
4館どこでも借りることができます。
どうぞご利用の図書館へご予約ください。



児童書

| | 請求記号 | タイトル | 人名 | 出版者 |
|----|---------|------------------|---------------------|---------|
| 1 | 36 N5 | ジェンダーの世界地図 | 菅原 由美子 / 著 | 大月書店 |
| 2 | 36 N6 | みんなちがって... | 伊藤 美希 / 作・絵 | 明石書店 |
| 3 | 36 O4 1 | 世界の女性問題 1 | 関橋 眞理 / 著 | 汐文社 |
| 4 | 36 O4 2 | 世界の女性問題 2 | 関橋 眞理 / 著 | 汐文社 |
| 5 | 36 O4 3 | 世界の女性問題 3 | 関橋 眞理 / 著 | 汐文社 |
| 6 | 36 O7 | よくわかるLGBT | 藤井 ひろみ / 監修 | PHP研究所 |
| 7 | 36 O8 | いろいろいななかぞくのはん | メアリ・ホフマン / ぶん | 少年写真新聞社 |
| 8 | 36 O8 | 北欧に学ぶ小さなフェミニストの本 | サッサ・ブーレグレン / 作 | 岩崎書店 |
| 9 | F1 クス | ぼくのジイちゃん | くすのき しげのり / 作 | 佼成出版社 |
| 10 | F1 ツチ | おとうさん | つちだ よしはる / さく | 小峰書店 |
| 11 | F1 ナカ | おとうじゃ、ないって | 中村 文人 / 文 | 佼成出版社 |
| 12 | F1 ナカ | おとうさんがおとうさんになった日 | 長野 ヒデ子 / 作 | 童心社 |
| 13 | F1 ニシ | おとうさんとさんぼ | にしかわ おさむ / ぶん・え | 教育画劇 |
| 14 | F1 ミキ | えいっ | 三木 卓 / さく | 理論社 |
| 15 | F1 ミヤ | パパはウルトラセブン | みやにし たつや / 作・絵 | 学研 |
| 16 | F9 アキ | しごとをとりかえただんなさん | ウィリアム・ウィースナー / え | 童話館出版 |
| 17 | F9 オウ | ピンクがすきってきめないで | ナタリー・オンス / 文 | 講談社 |
| 18 | F9 スタ | パパが宇宙をみせてくれた | ウルフ・スタルク / 作 | BL出版 |
| 19 | F9 フラ | うちのパパってかっこいい | アンソニー・ブラウン / さく | 評論社 |
| 20 | F9 フラ | おとうさんおかえり | マーガレット・ワイズ・ブラウン / 文 | ブロンズ新社 |
| 21 | F9 フラ | おんぶはこりごり | アンソニー・ブラウン / 作 | 平凡社 |
| 22 | F9 フラ | すきですゴリラ | アンソニー・ブラウン / 作 絵 | あかね書房 |
| 23 | F9 フル | おむかえパパ | ナディーヌ・ブランコム / 文 | 主婦の友社 |
| 24 | F9 ヤマ | しごとをとりかえたおやじさん | 山越 一夫 / 再話 | 福音館書店 |
| 25 | F9 レビ | パパのカノジョは | ジャンヌ・レヴィ / 作 | 岩崎書店 |

