第173回 芥川賞・直木賞 候補作決定!!

芥川賞・直木賞とは??

昭和10年に日本文学振興会が創設した賞。文藝春秋社の菊池寛が「文藝春秋」昭和10年1月号に「芥川賞・直木賞宣言」を発表して、創設。 主催・・・文藝春秋社 1年に2回授賞 ◇上半期・・・12月1日~5月末日までに公表されたものが対象 ◇下半期・・・ 6月1日~11月末日までに公表されたものが対象

芥川賞	芥川龍之介の名を記念して、設立
正式名称:芥川龍之介賞	無名、もしくは新進作家の登竜門として、最も権威ある賞とされている。新聞、雑誌(同人誌を含む)に発表された新人の純文学短編作品のうち最も優秀なものに贈られる。
直木賞	直木三十五の名を記念して、設立
正式名称:直木三十五賞	無名・新進および中堅作家の大衆文芸作品のうち、最も優秀なものに贈られる。芥川賞とともに一流作家への登龍門として最も権威ある賞とされている。 各新聞・雑誌・あるいは単行本の形で公表された大衆文芸作品。

第173回「芥川賞」候補作品

タイトル	作者	掲載雑誌・出版社	請求記号
トラジェクトリー	グレゴリー・ケズナジャット	文學界 6月号	萩/雑誌
鳥の夢の場合	こまだ じゅんや 駒田隼也	群像 6月号	萩/雑誌
踊れ、愛より痛いほうへ	^{さきさか} 向坂くじら	文藝 春季号	所蔵なし
たえまない光の足し算	_{ひびの} 日比野コレコ	文學界 6月号	萩/雑誌

第173回「直木賞」候補作品

タイトル	作者	出版社	請求記号
ブレイクショットの軌跡	_{あいさか とうま} 逢坂冬馬	早川書房	F1 アイ
乱歩と千畝 RAMPOとSEMPO	_{あおやぎ あいと} 青柳碧人	新潮社	F1 アオ
嘘と隣人	_{あしざわよう} 芦沢央	文藝春秋	F1 アシ
踊りつかれて	L#K KHL 塩田武士	文藝春秋	F1 シオ
Nの逸脱	g木志朋	ポプラ社	F1 ナツ
逃亡者は北へ向かう	ゅづき ゅうこ 柚月裕子	新潮社	F1 ユス

	DTOPIA	安堂ホセ	河出書房新社	芥川賞
第172回	ゲーテはすべてを言った	鈴木結生	朝日新聞出版	芥川賞
	藍を継ぐ海	伊与原新	新潮社	直木賞