

第174回 芥川賞・直木賞 候補作決定！！

芥川賞・直木賞とは？？

昭和10年に日本文学振興会が創設した賞。文藝春秋社の菊池寛が「文藝春秋」昭和10年1月号に「芥川賞・直木賞宣言」を発表して、創設。 主催・・・文藝春秋社
1年に2回授賞 ◇上半期・・・12月1日～5月末日までに公表されたものが対象 ◇下半期・・・ 6月1日～11月末日までに公表されたものが対象

芥川賞 正式名称:芥川龍之介賞	芥川龍之介の名を記念して、設立 無名、もしくは新進作家の登竜門として、最も権威ある賞とされている。新聞、雑誌(同人誌を含む)に発表された新人の純文学短編作品のうち最も優秀なものに贈られる。
直木賞 正式名称:直木三十五賞	直木三十五の名を記念して、設立 無名・新進および中堅作家の大衆文芸作品のうち、最も優秀なものに贈られる。芥川賞とともに一流作家への登龍門として最も権威ある賞とされている。 各新聞・雑誌・あるいは単行本の形で公表された大衆文芸作品。

第174回「芥川賞」候補作品

タイトル	作者	掲載雑誌・出版社	請求記号
貝殻航路	くず ひろき 久栖博季	文藝界 12月号	萩／雑誌
へび	さかざき 坂崎かおる	文藝界 10月号	萩／雑誌
BOXBOXBOXBOX	さかもとわん 坂本湾	河出書房新社	F1 サカ
時の家	とりやま 鳥山まこと	群像 8月号	萩／雑誌
叫び	はたけやまうしお 畠山丑雄	新潮 12月号	萩／雑誌

第174回「直木賞」候補作品

タイトル	作者	出版社	請求記号
カフェーの帰り道	しまづ てる 嶋津輝	東京創元社	F1 シマ
白鷺立つ	すみだ さち 住田祐	文藝春秋	F1 スミ
神都の証人	だいもんたけあき 大門剛明	講談社	F1 タイ
家族	はまなか あき 葉真中顕	文藝春秋	F1 ハマ
女王様の電話番	わたなべゆう 渡辺優	集英社	F1 ワタ

第 1 7 3 回	該当なし			芥川賞
	該当なし			直木賞