

南仙叢書
上冊內
二



070
36
2651

安藤紀一氏
寄贈

久原種録

馬島光昭字録

全

081
3
2

野稿

鳥居章詩稿

詩文

長添山千城軍碑文

賴山陽文

常榮公傳

三戶氏碑

吉田松陰文

佐藤一舟文

世良氏傳文

古賀精理文

並河長政文

3.12.20



己巳正月駕武藏艦將赴東京臨堯題壁

蓬弧柔矢志堪酬浩氣滿胸貫斗牛大海微茫水雲
外武藏艦指武藏州

舩泊兵庫謁楠公墓

隻手當年撐日時皇運豈斜屬凌夷即今未掙嗚呼
字此是暗喚遺愛碑

遠州洋中初見富士

叢雲爲脚雪爲顏此是扶桑第一山今日向人何用
問平生飽見画图間

浦賀碇泊中作

咫尺相房三里程海門相峙勢崢嶸括囊尤得要衝地不便外寇容易爭

舩入橫濱

三檣鉄艦大於山英佛米魯統往還四海一家憐好日欲教威後震夷蠻

三月八日品川揚錨將赴蝦地賦此似同盟諸子

蟾蜍_之處指松前鉄艦排波揚黑烟非是尋常航海比列頑兇首報皇天

陸中國_之鐵_之寄_一寄_名銘泊中聞杜鵑有感

春晚風光屬子規声声何事促歸期仰天先告休叫月待吾他日凱旋時

再駕朝陽艦赴管館途中入松寫

碧海遙々入奥州笈塲群鳴跨鼉頭人間休說仙鄉走此是扶桑小十洲

管館軍中作

奮前追北似夸雷直鎖港門絕去未橫海蟠竜_之地避滿身燒尽委塵埃

賊右蟠竜艦

霹靂劈山海陸兵一鼓直欲决輸贏始知妖賊終立策屈膝軍門伏受盟

奧州青森出港駕飛龍丸至三既作

山脉北奔地勢窮蝦夷近隔碧波中一鞭駕得飛龜
皆欲爲天朝奏大功

蝦地賊徒降伏日忝賜酒犒軍勞感激之餘賦

此誌喜

巢穴穿未斃巨狼醉眸睨凱歌長羨願將

天賜一杯酒飽濺蝦夷臆北賜

五月廿九日蝦地凱旋中作

一自封疆屈帛狼北門鎖鑰久荒涼歎氛排尽凱旋
日率土之賓我武揚

金花山北大洋流千里快帆不暫留双眸望斷天一
角舟師遙指陸中州

船過處鳶洋

兩樞欽艦疾於梭處鳶洋中看已過航海豈立製鯨
志且將姓名托烟波

夜過平浮冲

蹴天巨浪夜朦朧蒸氣弛張豈管凡是水是山總不
辨唯將羅針認西東

与諸君漁品港

水底搖三月一輪篙声碎影忒未頻短刀帶得提網

者不是漁人是武人

夜下墨田川

金龍山畔墨江流
柔櫓伊軋一葉舟
俯仰乾坤西般月
此間豈可癡吟遊

泉岳寺謁義士墓

凶君墓畔復讐身
仰不愧天豈愧人
英骨埋未猶未朽
嗚呼四十七忠臣

萬松山畔美人墳
苦節於今欽大勲
當日迂儒謾休說
異論畢竟屬紛紛

遊海晏寺卽將中宮氏有詩次韻

梅前菊後興何空
海晏寺中有此楓
山腹鮑耒秋更好
斜陽已沒未收紅

題家信後

枕底清色和鼾聲
浮沈恰好托身輕
夢魂不厭家山遠
夜、向安到五更

十月廿七日拜松陰先師墓

在若林距品川二里半

誓願焚香暗恨生
寒禽亦是向人鳴
可憐墳上一杯土
埋沒當年未尽情

咏瓶梅

廿四番中最早芳
已從瓶裡洩春光
飽眠一夜閑窓

底隳郁花辺夢亦香

歲暮有感

倦客天涯夢屢驚
蹉跎歲月最閑情
男兒存志豈徒
朽腰下空刀鳴
有聲
鴛波鉄艦且爲家
不似去年人事誨
猿鶴故園無恙
否今年漂泊滯天涯

甲鉄艦守歲詞

客土逢除夕艦中事亦忙
家山天一角佇立水雲長

庚午元旦

鐘聲撞百八外已春風絡繹朝
天士客居每

刺通

遊龜井戸卧竜梅

不深允桃俗李塵東君着意已
斛春卧竜背上香
千斛却欠花前覓句人

到蒲田梅莊

野店芳名是此花
清標交影簇橫斜
主人適意君知
否自擬孤山愛士家

送山田鏡次郎帰国

浩氣滿胸貫斗牛
向人何必說離愁
男兒聚散尋常
事行矣西州欲盡頭

君向故鄉吾異鄉客中送客別情長家山他日相逢
後便說蝦夷古戰場

舟着向寫

移舟南岸就花陰好是長堤春正深暖雪漲空風不
管飛未片、点杯心

滿堤柳楊滿堤花楊柳含烟花帶霞恰是清明春更
好衣香髮影競粉華

蹒跚醉履趁烟華步、出花々又花別有遊舫伴聲
妓滿江絲肉太未喧

木母寺到梅稚塚

櫻花如雪柳如絲恰是長堤春暮時木母寺辺香火
客一杯吾亦醉梅兒

梅兒遺跡共花馨木母寺辺人暫停黃鳥似憐當日
事殷勤先唱法華經

眼界一團望不分近如積雪遠如雲滿堤多少輕肥
客先向寺門梅稚墳

共原氏到忍岡所謂追想當時有感

恍然問古且徘徊碧血化生奮聖苔欲識當年戰蹤
處落花枝上鳥空哀

陶醉屈醒衆尺民滿山櫻樹競芳辰遊人不管他興

瘳惟有流鶯叫晚春

上飛鳥山

飛鳥山頭万朵花
老婆迎客說繁華
平葢望瀾天西
北刀祿之源流似蛇

伏請

玉斧

鳥居章
拜草

曙戒軒文集序

薩摩國于我西陲。西南隔海三百餘里。與清國浙江相對。而琉球為之附庸。其距支那文物之域。如此其不甚遠。而琉球歲時朝貢。必遣文臣數員。則親接其人。聞其言談。應酬答贈。周旋於文字間者。亦不甚鮮。蓋天地之氣所貫注。風習之相通。其土宜出曠世之通儒。一代之文章矣。慶元以還二百餘年。奎文之運。馴致乎文政天保之隆。而寂寥益聞者。果何哉。雖有其人以遠於上國。而不得通耶。抑其所學。皆在經史之實踐。而不在文詩之浮華耶。將大國之俗。官職有

世守。穀祿有常。稟貴者安於輕肥。賤者亦井於食饒。末贏而益求於外慕耶。何其宜聞而益聞也。及得重野士德。然後嚮之疑始釋矣。士德以嘉永某年來江戶。入昌平學舍。學舍先是罹災。再造後詩文掛員廢。及士德入。時舍長請復員。官儒問其人。首舉士德為對。官遂允其請。未幾陞舍長。士德學無所擇。而文詞獨擅其長。嘗曰。學者不可不文。能文者之解經。自大而入細。篇而章而句。故用力易。而所得甚大。不能文者反之。又曰。教人文。當隨其所長而導之。長於經。子者自辨說。長於史者自論策。長於詩者自序記題。

改。及其成功一也。士德之為舍長。以之教育晚進。故往。而成器。不及時者。益不惜惋。士德後去學舍。滯于芝。即解舍。所與交往者。皆知名之士。如簡堂羽倉君。弘庵藤森子。苗圃野田子。宥陰塩谷子。稱士德之才學。為不易得。嗚乎。使士德久居於此。與數子日月切磨。非特聲譽炳煇乎海內。或有被及於海外諸洲者焉。使其歸鄉。任其藩之學政。以嚮之成昌平學舍。後者。率其國人。則所以訓導成就者。亦如何也。今皆不能然。而沈淪不用者。實可惜耳。門人青山伯嘉。蓋士德之藤煇圖也。近輯士德文數十篇。末告曰。此皆

先生應剛文字。雖未足見先生之文之至。亦不可不存以傳。予與先生友誼至篤者。幸序焉。余受而讀之。謝曰。此固余儕之任也。而悠々至今日者。非敢慢別有待也。乃序曰。士德之文。前有栗山柴翁。今有一齋。仇藤先生。後繼者則誰歟。而其成人。則余竊比諸錦里。而亦未知誰為白石鳩巢。誰為南海玄輔耳。士德名澤。有未齋。澤齋。龍泉舍。曙戒軒等之別號。集取曙戒。余所摺定。未知合士德之意否。遂序。

送西機子一序

蹈所棧攀危磴者。其言險。使人竦。觀驚。闌駕奔湍者。

其言壯。使人快。遊通邑大都者。其言達。使人宏。過古墟戰跡。陵廟祠宇者。其言使人感。泣悲傷。而肅然起敬者。蓋詩隨境而變。人情因詩而遷者。不得不然也。大和柴村儒士西機子一。祇役于江戶邸。間質經子。疑義於予。又性嗜詩。觀其所作。往往有足動人者。意有良師友。尤右教導之矣。不則雖以子一之才。際焉志。而有未遽易至者也。因而念之。未必然也。大和古之帝都。而諸陵存焉。子一過而見其蒼涼荒廢。孤兒奔怪鳴。子一有低徊俯仰。淚潛々而下者矣。柴村又距多武峰。僅三里而弱。金剛山。五里而強。則樹之蒼翠。

者。煙嵐之杳。霸寔滅者。宜立且坐望之於庭。除檐宇之間也。子一必歎慕。藤內府非常之功。而惜楠中將之業不終矣。况方元弘建武之際。其地屢經戰爭。數百年於今。兩則折刀遺鏃。見於土上。英魂怨氣。久而不銷。結而為燐。石見哭。散而為腥。氣妖霧者。土人往往遇之矣。子一之詩。蓋得之於此也。宜其有足動人者。今茲正月。子一復滿。將歸。未告別曰。吾鄉之書。且無人可就正。是吾憂也。予曰。藤公之功。其大如彼。而問道之人。南淵先生是也。先生蓋隱者而已。楠公受學之人。雖未嘗聞。意必有遺光。逸民隱於其間者。而授之也。今之世。豈無南淵先生其人乎。子歸而求之可也。而其境既如此。何憂無書焉。遂書以與之。

賀松原士瑞遭火序

余嘗讀柳子厚賀進士王參元失火書而喜之。每聞有人之遭火者。常竊求其可賀者。而終未遇可賀者也。及見其人問其狀也。不閱然而惻。則愀然而戚者。皆是矣。乃自悔以謂夫可閱且愀者。而欲賀之。何不情之甚。好奇之弊。一至於此。抑何心也。宜自戒而已。辛酉十月某日。火起於薩摩侯上邸。延及松平伊勢侯邸。藩士松原士瑞。余門人也。被災獨甚。有人傳狀

曰。家資畢焚盡。而書史僅存而已。及聞之。我往日之
念復興。不能自制也。而顧某瑞也。為人平素不以衣
服畧資少嬰於慮。則不所謂閔也。而慨然者。不能加
而已。求其可賀者。而亦不獲也。既而悉詳於再傳之
人。曰。非殘卷零本。每之。皆自所作文。盡亡之矣。余聞
而躍然起。舞曰。是可以大賀也。蓋文者。人之精神之
所注。其方得之也。重於金玉。其散亡遺失也。患於失
于足。而古人有未必然者。猶向年二十七。大發憤。焚
累時所作文數百篇。激厲數年。終為宋大家。俟方域
遭兵燹。盡亡其文。年二十八。始悔。寫時之文。未合於

法。以亡為幸。一從事於古文。終為明李大家。若使二
人之文。不遭自焚。與兵火。其所成就。決不能如此其
大也。而今士瑞之齡。比猶向減三。於方域四未足。而
幸得遭此厄。天之果欲成士瑞之文者也歟。數卷之
文。可懷抱而有餘。而士瑞不敢者。豈固有意自焚之
也歟。然則士瑞自今勉焉不止。雖不及於猶向之城。
於方域未為難也。余安得不賀而勸子。書以贈之。

幽蘭秀竹舍記

宋鄭所南以國亡土地非其有。所畫蘭必去土云。蓋
以君子之草。不可行之於糞腥之壤。亦以表己之清

操不敢臣事於胡狄也。苟有臣子之分。假令不能死
其難。用意如此。固其所也。趙孟頫則不然。以宋宗姓
仕元。為顯官。不義之甚者矣。而後世傳其所畫蘭。以
為至寶。其妻管夫人亦善畫竹。夫蘭竹之清。而為孟
頫夫妻所污。何其不幸也。使二物有知。豈受其污。蟻
乎。後人不為二物哀其不幸。而購得而已。稀獲則珍
藥。絨積時出。而誇人者。果何心也。後讀明史鑑題子
昂蘭詩。始知孟頫之所画。亦同所南去土也。夫以孟
頫之為人。於蘭猶有所顧慮。不敢為。則蘭之清。終不
能污者。益顯矣。夫人之竹。雖未聞其說。視於其夫之

蘭。或別有寓意存焉者。未可知也。友人晤所人森子
頫。頫者祇役於藩邸。每與往還。偶爾談及之。曰。吾藩
有堀江某者。甚愛蘭竹。庭階益地雜植。至秋蘭花齊
放。新竹始暢。芬馥之臭。寧安之影。滿室映堂。某每風
搖月出。杖屨徘徊於其際。吟咏自適。如忘身之在仕
途。兀杳中宵。不亦古之人乎。余為募文詩於東西諸
友。子亦記其出蘭秀竹之舍者。而可也。余聞而自顧。
二物固所尤愛者。只養蘭之法未精。而居又極湫隘。
益地可植竹。故忍愛至今日焉。他年若能得一月之
暇。十畝之園。則將欲訪幽蘭秀竹之舍。坐芬馥寧安

中。以叩簪蘭之訣。遂使余庭塔亦皆蘭竹也。是余之所
所以不敢辭而記之矣。余又恐某之或以為孟頫夫
妻之所行。哀其不幸也。故聊言之。以安其意云。

蘿突軒記

幕府大蕃隊卒原田以叔。介其騎士谷口子良。請余
以名其軒。余與以叔兩相見於子良之家而已。未嘗
造其室。又未悉其為人。也。問子良以軒之向背。及庭
之所有。室之所藏。子良曰。軒之向背則然。而上兩旁
風。帶窗一完。庭皆鋤為圃。蘿菑蔓菁。與凡百菜蔬。雜
植於其中。他窗有也。所藏則几硯各一。石刻趙文敏

書一帖。俳諧歌書數冊。陣鼓一座。他窗有也。以叔每
公事之暇。坐于敗席上。欣然而掩頤。臨文敏帖。汚紙
積累盈寸。遇有中意者。糊于壁于梁于柱。四顧低徊。
面有自得之色。時而倚柱。吟誦古名流憲翁其角輩
之句。或觸於興。感於物。卒然衝口而吐。又遇其佳者。
吟詠而不措。且窗晨窗夕。援枹而打鼓。擊之。鞀之。
聲。驚于四鄰。而顧其室。擔石之儲。亦有時罄竭。而以
叔處之晏如也。其安處於貧者如此。其為人既然。則
宜慕管笠麻鞋。風流者之態。而突鬢長劍。衣袴端直。
常慨世道之隆污。談及於此。扼腕而語。不覺口沫之

飛迸亦宜不慕文敏懦者之書。而常稱贊不措。至言
古今一文敏。四海一文敏。然而其出處失義之迹。雖
口不言。不滿意者。往往發露焉。蓋取於書。而不取於
人也。其有識見如此。觀世之隊卒者。往往後公務而
先私業。製木偶。捆屨織席。謂之內職。至凡百瑣猥之
事。苟可利乎財者。為之不耻。使以叔少有意於此。技
皆既出人。為御諧宗匠。為鈔書家。每難為者。而其為
利。特木偶屨席哉。足食豐衣美。率飾其室。而有餘也。
而不敢為。安處於環堵蕭然之中。有人勸之為者。突
而不答。其恬淡自得者如此。蓋不求之於世之隊卒

中而不得。雖學士大夫。名流自居者。恐有愧色焉。先
生允其請可也。余聞而瞿然汗出。辭其請者數。終不
得命。乃取李白綠蘿突簪紱之句。命以蘿突。叙所聞
於子良者。以為記。

辛酉初冬病中作二首

條忽過三十未為驚世鳴才遲先得病文拙早叨名
搯枕嗟中夜讀書誤半生思之頻起坐余褥淚縱橫
枕頭聞落木檐角撐殘陽熟客嫌歸速病軀恨夜長
時能摩瘦骨益力叩枯腸偶有神未句明朝一半忘

侯醜堂偶吟

此中終有似仙寰遮斷風塵世閒高柳當門每別
樹小窓推戶引他山愁未醉興醒還酌興到詩成添
又刪至竟人生行樂耳箇身誓不齒朝班
少年誤被目奇童蚤坐皋皮氣吐虹馬鄭談經排性

命韓蘄運筆斥離喪奈才易跌人行兩豈學難前鷓
退風從目及今非奮擊當然末路是凡翁人行兩亦
尤傳中典

題蕭何追韓信圖

到底漢家推此公非由收籍轉糧切請看劉項輸贏
決早在鳴鞭一着中

冬日小園即目

磔々寒禽繞砌欄南天益復半紅殘梅花張大誇先
着下有蒲公竊笑看

墨堤散策

水禽相鳴碧溶々十里長堤欲下春猶有依然好風

景波山翠映玉芙蓉

長添山于城軍之碑

大權委於將府而六百八十年
改復於朝廷天子親聽政
天六合莫不仰行明也惟行以天下習熟見聞難處
變行耳目有一二兇醜謹收呼號於行間惟茲蠶公
雷同蟻聚驚賊京師天子震怒命大將軍授
戮闕二帥諸侯之師以討之既克版大整降行軍
誅孽尚皆迷不恭與利越之州府而相映行也者曰
曰會曰米曰仙朝廷下詔大小侯伯益發軍環
行疆而戰者且十山河皆震豈此時我二州之兵

實極窮精彊所向皆善戰而○所越後者致傷十八
九於是乎平城軍赴之平城軍善士之少壯拔精于
粹者也分為八隊之五十人又時分于左右作候隊
屬焉第一第二以六月辛酉陞艦第三第四第五第
六以越八日第七第八以又越十三日皆至四百里
三日夜而至丁卯第一第二入長岡賊夜來侵擊走
之己巳第一右保大岡左扼津瀨第一守水門日以
就乙亥第一登赤立嶺第四右守十二瀨九至津瀨
七月丙子朔第一與賊遇于一貝破之奪箭十餘壘
及荷比第一就于河北逾桂嶺次于觀花澤丁丑賊

冒曉讓水門傍帶渾々多蘆葦賊尊而至與於前第
六以其夜代守並不虞其來也又善拒卻之終固守
者二十二日第一在觀花沢者亦善守會霖雨霑濕
至骨蟻蝨生於鬢夜不能寐決命爭首者至十餘日
第五別向共板據中島相持六殆二旬云己亥官軍
議大進此時官軍麾下在長岡賊九軍在椽尾右軍
在見附我兵山道並其時九癸有日矣其夜賊右軍破
富島宮下壘而入龍岡兵不能支會有內應者內外
縱火鼓而乘之我山道軍及救長岡遂不守詰旦賊
左軍攻觀花沢第四及乍候隊拒走之辛丑又至又

如

走之會命山道諸軍旋師萃于妙見而茅二茅六猶
在半嶺金甲辰諸軍三道攻長岡仰而戰午未罷茅
一殊死前賊左右角之破而備而敵動大克之復長
岡逐北五里斤在半嶺金者橫出須吉此日賊志在
死守而我志在必克戰甚難多死者先是茅七茅八
北出曠海上大夫濱撞松碕拔沼無以是日取新瀨
新瀨越之要津也賊立善守焉而我又擊之於是諸
道軍疾驅而過勢風而賊迎以解茅六以八月戊申
剪福島柵鑿之于加茂茅七茅八以庚戌降村松以
壬子入新癸田丙辰茅七乘搜本嶺取沼村戊午茅

八徑赤谷大戰于南石京三日夜及津川而還會茅
七于下関入竺羽本道軍亦戰比有功下小面谷走
賊于高石癸酉入奧之野所逐分道互進賊火館摩
隨逐至木曾而返之戰微且既而一軍入慶德一軍
入小荒井救松代兵于熊倉會入竺羽者降米沢而
至會于師田會津頃之城陷實明治元年九月二十
二日也仙臺乞降奧羽差平癸卯班師于新津十一
月壬辰振旅飲至此間死者七十二人傷者八十九
人僉曰當賊之盛也出入三四州數十百里跨險憑
阻頡頏跳踉咆哮而撞墜者何如也自古惟奧羽稱

今

難刑誰知升功如斯之速乎惟是田 聖天子之
神機克鼓舞天下令未一歲 中興之業大定矣
然而 天子以為士卒之勞劬也教下 明詔憂
恤死傷不及是懼若不存祀之則非所以報死者也
非 聖天子之意也使濟作祀刺諸石濟既不能
辭乃紀所聞如此如升死者各人孰可沒日之詳別
有乾記焉可照而考也明年碑成樹于菽城之東長
添山為招魂之處因作迎神送神詩使歌以祀焉并
刺之升辭曰 於嚴清堂雜祀肅々神升遊來台琳
之嶼升世桓々帝心所擇驅獭逐雉于山之北伐鼓

淵々有信有竭惟恐居後死不可獲費蹶而笑血膏
白石為神以階明々希々鬱鬱芬兮候神未格神未
格兮我心如結神旂夾々云何不悻 奕々斯山斯
海為池神久不駐指天之涯四方斯平軌功告鑿
天子曰嘻汝死是依神歸舒々聽驟所馳福祿祿
秋神不我遺世々祀者無神是虛明治二年己巳秋
八月落合神汝揖撰

節女阿正傳

賴襄 子成著

余西遊筑過赤馬驛見其數十家瓦屋茅店依山傍
樹烟火蕭條而已既而寓博爰得聞有節女博爰人
松永子登為余說甚詳云
節女名阿正父曰七兵業農又釀酒家頗豐二娶妻
皆先死各生一女節女後妻出也初七兵年五十讓
其家於外甥七左而別營舍老焉及病篤聚其族囑
之曰吾命在旦夕而無丈夫子唯有二女以累公等
願養嘉右妻以長女至於二女待其長妻以於長二
以秉宗家之緒嘉右者其後妻之弟也長二者七左

之子也親族相計如其言以長女配嘉右使之子育
阿正焉阿正天質穠粹事嘉右夫妻甚謹嘉右性無
賴不事之日與其村馬鑿万助飲酒沈湎典義父所
與日業幾盡親族交規之弗聽是時阿正既長二
亦弱冠長二為人質直勤恪而連遇災患產稍落是
以因循未成婚也赤間鄰邑曰勝浦村長半五家
甚富為其子源五擇婦未得葺阿正有才姿欲獲之
會万助因事來村中詔以其意万助心竊計吾苟勾
當此事則借以翁勢力何欲不成遂諾而歸詔之嘉
右大大喜欲不謀親族而許之親族來謂責其違
舊約而規新利嘉右患之其明召万助諮故且曰為
之何如万助曰請謀之愚兄道全呼道全画策曰本
村長善次与半五聯職親善託以媒介使公然來請
奴輩何能相沮也嘉右大喜使万助潛往授意善次
許諾偕來決議乃呼阿正告之說以利害阿正默然
不荅良久曰諸君為妾計妾寧不苟雖然阿爺臨没
撫妾而許之二郎矣慈心所屬万不可背百事唯命
此独不能從浹与言俱下道全等大怒曰吾輩所說
不唯為卿計利於義父施及吾輩共有榮耀焉舍坎
洪福而慕蕩魂之長二顛倒之甚嘉右又罵曰汝不

有以婚必有緣故意汝已密與長二通也余必逐出
汝二人阿正低頭不言万助曰事已至此何必喋々
不如速涓吉納幣使善次閱曆曰某日吉矣於是衆
歡飲徹夜阿正向偶飲泣而已自是梳粧皆廢家慮
其有變更守之既而數日阿正忽洒然收淚稍理髮
醜面家意其改志防護寢解阿正衆間沐浴裝束入
屋後炭廠以廚刀貫咽兩手捩膝伏而死時年十八
矣義母方識覺其不在詞之隣曰近久不見二姐
也歸家搜相遇流血淋漓大驚嘉右時他適奔變馳
至得道昏二於傍其一以道義父母曰兒初喪爺懷

乃蒙覆育思不營海山今既婚事已利父母又利諸
親宜速奉命独奈初許嫁二郎迫聞其生業漸落衆
是時變而適他独享富貴是妾違道言而負二郎也
使妾不違不負妾則不存於義父母矣妾身遭此罹
唯有一死奉事不終妾罪万恕其一以遺長二曰妾
身許郎君不須更言近乃遭勸適勝浦納幣有日妾
不任悲愴昨託人欺說一切不聽所託之人亦反來
勸妾無復有一人贊適郎君者也妾於是殊覺郎君
可痛也饒使妾遂成不義之婚身披錦繡口飽肥甘
獨何面目見人乎義父曰妾与郎君通殷勤亦宜然

之疑矣然實未嘗伸一夕之情郎君所知也特思許
嫁義重又欲有辭於逝者思彼念坎万愁纏心所以
自戕冥見憐察嘉右恤然万助至見其尸竊罵曰執
拗女子自造罪孽豈能成佛哉遂告之善次：：懼
禍教以狂疾奪賄郡宰事得寢不問實享和辛酉十
一月也物論囂然而莫敢上奪其後十有八年本藩
儒臣竹田器甫嘗因臨館試詩以節女詞命題自賦
長韻悉敘其事藩侯閱詩心異之因密詢中外侯生
毋賢而有惠其所隸小婢赤間人也呼而迫之訪得
其實語之於侯、遣吏廉問遂奪兩村長職追咎當

高山彥九郎傳

高山正之上野人也字彥九郎家世農正之生而俊
異喜詭畧畧通大義為人白皙精悍眼光射人声如
鐘有奇節毋死廬於冢側三年饘粥不給骨立如枯
木事閉宮欲旌之其鄉俗喜博奕健訟素嫉正之所
為証告於吏繫之獄、昏食之弗食已而得出即辭
家遊四方求象禹奇傑之士交之江門人江上園龜
豐前人梁又七輩最親善天明季年歲饑所在盜起
上野二不靖正之奮袂起曰不可使吾鄉有坎不良
事欲往理之辭於園龜：：欲援之正之不欲贖以

表甲受之。独行至板橋驛時，已夜矣。有二男子在橋上相嚮，臥而尻高而頭凹。正之念不踞，不可行。患之已而曰：是宦道也。彼塞之，無狀。踞可踞，凹處而過其人。蹴起並呼曰：誰踞吾顛者？拔刀連峰追擊。正之顧而睨曰：唱其人，辟易不敢迫。遂往，未至其鄉，過一旅店，有喧呼飲酒者，則閔龜。又七帥後，殊途先往會事。平會飲也。呼正之同醉，俱還。後官獲劇賊渠帥，自語平昔未嘗遇難。當漢嘗在板橋，要人行劫。遇一眇小大夫，瞋目呵我，憶之。今狀股栗也。閔龜善劍，每謂正之曰：子雖以氣服人，不慙武藝。遇真英雄，乃窮矣。

正之不服，閔龜罵曰：彥九每用男子能死，斬我正之。憤然欲拔刀，閔龜以手壓刀，櫛笑曰：止焉。正之嗜啞，終不能拔也。於是折節學劍，每夜自試，至子返乃寢。正之又喜交文學士，聞人說孝子，僕事雖遠，輒往。向之轉述之於人，殷、淚隨聲墮。談古今君臣順逆，跡慷慨如己。與同時閔其事，少入平安，至三茶橋，東向皇居，何方人指示之，卽坐地拜跪曰：草莽臣正之，行路聚觀，怪笑不顧也。遊京師，過足利，尊氏篡奪，其罪惡大，罵鞭之三百。故平時見人惡疾之如仇，一確人專利中外，怨怨而不敢言。正之與同志語，曉涕曰：

噫公上百不知也今接故紙為幟樹山廟門外号召
立可得千許人於誅豎子何有養者掩耳其後弊事
悉革每夢一号令出喜形於色正之游道極廣公後
時招致之不辞嘗抵一侯与政路者西童子穿澣濯
衣袴褶饋食甚謹侯指曰是小兒輩欲長者教誨之
正之養之遂巡侯曰勿然雖余有闕失願養之也正
之拜曰然則有所敢言往年某处民兄弟復父讐者
獲送之同囚徒是等事関風教願加意焉侯謝曰一
時指揮不到後当謹之其為世所重而直己不阿如
此然正之在東不得意西游至旌後過一関吏呵
止正之歸館自刺館主人驚問故不答曰吾館子
自及死每他證又不知其故吏乘檢尸何辞答之辭
勿殊以待正之曰諾刺及于腹典劇談至夜分吏乘
乘燭檢之又問故不答固問曰狂癡而已乃握刀深
入尺許即死臨死館主問所欲言正之曰寄語海内
豪傑好在而已正之既死事傳三都莫知其所以死
或曰受関吏辱慙憤死也関奄曰吾委罵人試之真
欲斬我者独正之渠已果於殺人故亦果於自殺耳
又七簞之曰否參九盖有所感於夢寐中尔噫渠
雖夢伏能死者也

外史氏曰予幼聞先人善語參九郎先人之嘗委相
逢三都間記其鄉貫係新田郡細谷村人先世蓋屬
南朝者其好義不侮所自云嘗與客語及元弘帝逃
伯耆事爭其地名訓詁正之曰吾嘗再赴伯耆訪土
人識之客不復能爭其人確實類之先人嘗欲為之
傳不果迫詭或昏正之事疑為不軌之民寃矣予故
略敘所聞如次

古川翁傳

古川翁佈中人也個僅有大略喜地理學：每所乘
少小浪遊海內抵奧羽渡鰐浦窺夷究旄紫薩隅
至鬼界境其間雖攀鳥道涉洪波大濤重巖饑困舟
殆覆溺沒自若也寫山谷形態隆然窪然及所眺覽
樹如葇波瀾如織狀如工畫者尤喜尋近代戰爭之
跡觀其攻守勝敗所由以鉤股法揣遠迫高卑不失
尺寸著圖說鑿々有批嘗罵世以兵名家者曰坎葦
莫芋不辨孰否者焉可施實用哉寬政中越後當路
注意海防親巡視關東諸港津葺翁名遠召致欲有

所詢其子後往及人見又欲隨入翁曰何為曰大人
平生與人談甚口今日宜自收斂翁啞然大笑曰使
以公果聰明如所奪則吾虽万脩飾一見洞視不能
然而受吾欺又不足畏也既入隨門指畫應對如流
侯大奇之尋受命厚氏藏五郎圖譜稱肯遂欲祿翁
使人以意喻翁曰啞曰吾老矣不習折腰事直歸築
室其鄉筮田村有一老松自号古松軒主軒外多種
桃花杜門著昏咏歌自娛門前一水架板為橋平時
撒之曰勿使俗物來滯我需謂人曰大丈夫生每時
事已不能与彼盆玩富岳白山沼視太湖茅渚者相
周旋已矣今世所謂薦紳先生不足供偏裨以吾所
識其差可耳翁年六十三都諸名士爭贈壽言翁
卷而懷之往示於人曰一輩無用物可打疊入廛公
隻袖中者然喜与儒人交聳其談論有會於心之低
首称服翁長面脩頤語氣深沈人望而知其為偉人
一画匠為作肖像翁視而嘖嘖曰未免帶酸气何不
為大英雄樣其任談如以
外史氏曰余十六歲時翁來遊藝以与先人有舊未
過午寫海内輿地及四鄰畧圖未贈於予且曰聞豎
子頗可告諸者願為以字予時有疾不得時見而翁

卽去余熟玩之与世地圖大異不画州郡界特示山川脈里畧署州名於傍而已余因此得識海宇大勢已而遊四方有以驗之及作史且論事多所依拠皆翁賜也而不得見翁詳聞其說可勝憾哉

百合傳

東山在京師為最佳麗地每到花時綺羅雜遝絲肉嘔唾墮珥遺簪相望於逕而葛原最稱歌吹之海焉外史氏曰余誦慈鎮風葛蕭騷之詠未嘗不歎今昔之異又怪彼秀麗所鍾豈每才貌俱秀增美山水若而後見粉黛成陣衣香扇影与霞彩相乱而已蓋嘗聞之故先葛原之歌樓舞榭天路而起者四五十年前未至如坎室永中有女子於穀作茶肆于祇園華表南側喜作國詩好事者哀之曰穀葉集阿穀養一女曰百合二女皆以才藻名聞公卿間冷泉黃門殊

看遇之至召見之而百合之事最有足傳者

百合者不知何許人也或曰江戶人也為人明慧絃索鍼黹一見輒解既為阿穀所養習其母所為喜好吟咏日著苗裙捧茗供客而偷閑輒執筆研花香鳥語隨觸入題性不甚裝飾而天姿媚秀潔白淡粧常服楚二動人過者無不留連都下貴介豪富子弟多屬意者少年自喜者或傳粉顧影以求當其心百合不顧也百合有所素暉德山某者為幕府士人子爽俊人也因事流寓郡下落魂不能自活百合為之傾竭心力因得不乏如斯者有年有孕生一女情好益

萬會德山氏宗家嗣絕族人談取其繼之乃使二者齋昏采迎某乃欲与百合俱歸百合辭曰妾与郎君綢繆十年一旦萍齋蓬漸極難為情耳顧郎君登錦携婦人以旋恐招人指目某因要之曰吾飄泊客土得不遺溝壑以致有今日皆因卿力今一旦富貴而遺弃糟糠余不忍也百合固辭曰妾忝過愛寧不踴躍欲從所以不能奉命者抑郎君秉重宗趾當選良聘儼路傍花折何堪攀折即奔從纏綿不唯玷辱郎君施及祖宗妾深懼於心饒使隣充側室凡波中起牽累郎君是亦妾所逆憂也妾日夜籌之熟矣則一

日之訣當所以全十年之恩情郎君珍重妾生死自
此辭矣幸勿復以妾為念也其不敢強乃欲携所生
女去百合曰郎君少壯更伴新人前途多福不患無
成行遠勝之樂矣妾既辭郎君誓不見他夫獨守青
燈賴有此一塊肉見狀見郎君并之附公何以消
日某遂舍女而去百合自是益自備潔一意梅養其
女子母筑：相依為命女稍長又有才情名曰阿町
百合常謂之曰汝父士人也汝珍惜其女兒身勿自
輕視也常欲為得一佳婿每適意者有池生又注暮
原賣昏畫為活復不自給人皆易之百合獨身奇之
終以女與之女又習其夫所為頗解繪事夫妻終日
伸帛搥墨以琴酒自娛釜甌生塵晏如也百合視而
喜曰吾事畢矣每幾何病死後妾十年有一士人自
閩東來問池生置其僮後而入會池生他適獨妻在
出應之門士人問曰池君之室乎妻曰然：則吾与
夫人為同父異母兄弟第吾德山某之子也吾欲與夫
人相見久矣山河阻絕後有神馳今幸因公事乘此
得遂竊志請自今妾相往來以敘匪他之情耳妻曰
妾之羞此於亡母矣然亡母誠妾慎勿相通問今雖
荷厚恩不敢違道命矣士人失意而去池生後終以

香画成名海内欽大雅先生：：之配玉蘭與之角
名人比之伯鸞之孟光實為百合所生百合有道集
与穀葉並傳余友奧道逸獲百合自香散稿其香灑
落迥逸狀其人云

外史氏曰余姜遊東山：：僧月峰為余語百合甚
詳余初知百合為才藻女子而已焉知其有識有節
又具知人之鑒也余視今之富兒俗漢浮慕大雅之
名爭購其筆墨使此輩遇真大雅当面錯過耳誰如
百合之識之於凡塵中也如百合者可不謂奇女子
哉余恐後人以百合与余之倚門賣笑者同年而語
也作百合傳

| | | | | | | | | | |
|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 城 | 隆 | 久 | 於 | 尼 | 在 | 經 | 常 | | 常 |
| 公 | 房 | 聞 | 是 | 子 | 弁 | 女 | 榮 | | 榮 |
| 在 | 等 | 之 | 公 | 氏 | 周 | 也 | 公 | | 公 |
| 山 | 援 | 大 | 季 | 及 | 防 | 洞 | 諱 | | 傳 |
| 口 | 我 | 怒 | 甫 | 洞 | 大 | 著 | 隆 | | |
| 茂 | 明年 | 大 | 十 | 春 | 內 | 公 | 元 | | |
| 隆 | 年 | 拳 | 式 | 公 | 氏 | 入 | 稱 | | |
| 菊 | 五 | 來 | 出 | 嗣 | 善 | 嗣 | 少 | | |
| 加 | 月 | 攻 | 質 | 立 | 幸 | 之 | 輔 | | |
| 冠 | 出 | 吉 | 大 | 復 | 窠 | 歲 | 太 | 長 | 門 |
| 與 | 雲 | 田 | 內 | 締 | 君 | 大 | 郎 | | |
| 斤 | 軍 | 城 | 氏 | 曰 | 出 | 永 | 洞 | 吉 | 田 |
| 偏 | 遁 | 大 | 在 | 交 | 幼 | 三 | 香 | 公 | 松 |
| 名 | 走 | 內 | 山 | 於 | 大 | 季 | 公 | 是 | 陰 |
| 无 | 吏 | 象 | 口 | 周 | 臣 | 生 | 子 | 母 | 著 |
| 文 | 平 | 隆 | 七 | 防 | 權 | 初 | 母 | 吉 | |
| 十 | 狀 | 遣 | 年 | 与 | 議 | 我 | 母 | 川 | |
| 六 | 遂 | 元 | 尼 | 出 | 即 | 毛 | 吉 | 川 | |
| 季 | 得 | 臣 | 子 | 雲 | 出 | 利 | 川 | 園 | |
| 公 | 歸 | 陶 | 特 | 絕 | 雲 | 氏 | 園 | | |

○
一
一
一

於是

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 元 | 嚴 | 机 | 肯 | 陶 | 豪 | 改 | 大 | 元 | 盖 |
| 季 | 陽 | 已 | 真 | 氏 | 莫 | 名 | 內 | 音 | 代 |
| 十 | 日 | 会 | 公 | 攻 | 不 | 晴 | 羌 | 小 | 洞 |
| 月 | 誘 | 矣 | 密 | 下 | 懈 | 賢 | 隆 | 早 | 曹 |
| 朔 | 晴 | 寧 | 白 | 備 | 服 | 執 | 為 | 川 | 公 |
| 日 | 賢 | 可 | 曰 | 執 | 我 | 燭 | 陶 | 隆 | 就 |
| 二 | 々 | 緩 | 義 | 數 | 諸 | 甚 | 隆 | 景 | 國 |
| 公 | 々 | 哉 | 隆 | 城 | 將 | 熾 | 房 | 皆 | 職 |
| 身 | 將 | 洞 | 之 | 久 | 皆 | 豐 | 所 | 協 | 八 |
| 西 | 防 | 曹 | 豕 | 出 | 請 | 後 | 弑 | 心 | 月 |
| 川 | 長 | 公 | 晴 | 我 | 暫 | 大 | 二 | 舉 | 改 |
| 諸 | 豐 | 深 | 賢 | 請 | 和 | 友 | 公 | 宗 | 脩 |
| 將 | 筑 | 狀 | 出 | 元 | 且 | 氏 | 誓 | 家 | 中 |
| 潛 | 兵 | 出 | 逆 | 汪 | 待 | 首 | 欲 | 々 | 守 |
| 軍 | 航 | 遂 | 皆 | 田 | 皆 | 為 | 為 | 々 | 謚 |
| 囊 | 漣 | 从 | 非 | 城 | 机 | 之 | 報 | 益 | 皆 |
| 嚴 | 到 | 元 | 可 | 晴 | 二 | 援 | 讎 | 疆 | 二 |
| 鳴 | 島 | 謀 | 坐 | 賢 | 公 | 比 | 而 | 十 | 弟 |
| 兼 | 弘 | 新 | 視 | 執 | 乃 | 近 | 隆 | 九 | 吉 |
| 陸 | 治 | 城 | 今 | 不 | 為 | 諸 | 房 | 季 | 川 |

島

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 夾 | 公 | 洞 | 兵 | 拳 | 束 | 得 | 崩 | 典 | 僧 |
| 擊 | 親 | 曹 | 固 | 勿 | 甲 | 克 | 十 | 廢 | 惠 |
| 遂 | 兵 | 公 | 召 | 从 | 斷 | 三 | 月 | 關 | 心 |
| 軌 | 擊 | 奮 | 公 | 徒 | 斤 | 季 | 正 | 即 | 奉 |
| 晴 | 殲 | 曰 | 語 | 死 | 餘 | 周 | 親 | 位 | 獻 |
| 賢 | 之 | 吉 | 曰 | 公 | 呂 | 防 | 町 | 大 | 即 |
| 有 | 二 | 日 | 今 | 不 | 示 | 長 | 天 | 禮 | 位 |
| 賊 | 公 | 可 | 日 | 悅 | 死 | 門 | 皇 | 久 | 料 |
| 五 | 之 | 復 | 出 | 曰 | 志 | 悉 | 踐 | 而 | 朝 |
| 百 | 將 | 卜 | 受 | 大 | 先 | 服 | 祚 | 未 | 廷 |
| 人 | 龍 | 哉 | 吾 | 人 | 記 | 三 | 皆 | 舉 | 嘉 |
| 直 | 風 | 甚 | 固 | 既 | 上 | 季 | 豆 | 二 | 納 |
| 犯 | 剌 | 雨 | 決 | 狀 | 舩 | 燭 | 利 | 公 | 詔 |
| 公 | 雨 | 烈 | 死 | 兒 | 親 | 九 | 氏 | 深 | 公 |
| 軍 | 甚 | 風 | 汝 | 何 | 兵 | 月 | 衰 | 愛 | 任 |
| 公 | 船 | 无 | 留 | 敢 | 爭 | 后 | 无 | 出 | 大 |
| 親 | 兵 | 所 | 生 | 生 | 从 | 奈 | 下 | 使 | 膳 |
| 與 | 皆 | 目 | 目 | 目 | 之 | 良 | 大 | 因 | 大 |
| 洞 | 難 | 謀 | 謀 | 取 | 竟 | 无 | 乱 | 清 | 夫 |
| 春 | 出 | 再 | 再 | 帶 | 以 | 皇 | 朝 | 寺 | 洞 |

二

九

當敵

郡山○城○下○一○日○幸○宦○君○留○守○城○中○公○召○見○宿○所○置○酒○
 為○礼○意○不○甚○歡○而○止○目○台○君○從○臣○从○容○語○曰○迺○年○四○
 境○日○關○而○西○海○軍○竟○而○略○就○緒○是○皆○老○公○苦○心○勞○躬○
 之○所○受○與○請○入○城○而○休○不○聽○行○進○駐○佐○部○点○檢○立○
 衆○会○和○智○誠○春○迎○而○享○之○明○日○公○暴○逝○实○永○祿○六○季○
 八○月○四○日○也○在○職○盖○十○七○年○壽○四○十○有○一○將○士○愕○貽○
 莫○知○所○措○葬○吉○田○大○通○院○上○益○華○溪○常○榮○訃○聞○出○雲○
 洞○春○公○乃○謂○諸○將○曰○汝○等○誠○吕○所○悼○于○隆○元○者○奮○激○
 何○城○不○拔○何○軍○不○敗○而○隆○元○之○心○自○然○慰○于○地○下○矣○
 於○是○士○气○益○奮○連○戰○皆○捷○已○而○幸○宦○君○亦○来○赴○出○雲○

三

諸○將○攻○居○子○氏○公○將○赴○省○而○佐○之○東○上○道○過○吉○田○宿○
 娶○豕○鎮○女○於○是○西○兼○舞○事○洞○曹○公○皆○在○出○雲○與○西○川○
 和○吕○防○長○属○我○而○豐○筑○歸○大○友○又○約○為○在○子○幸○宦○天○
 友○軍○弟○輝○遣○聖○護○院○大○僧○正○道○增○勸○我○与○大○友○弟○鎮○
 防○長○已○服○公○駐○岩○園○吕○經○西○瀕○教○下○杰○勇○關○連○卻○大○
 累○功○公○常○在○洞○春○公○麾○一○密○謀○運○策○故○世○以○傳○者○及○
 出○石○見○吕○畧○山○阴○小○早○川○氏○屈○備○後○以○鎮○山○阳○各○有○
 授○周○芳○長○門○四○國○而○朝○廷○叙○公○從○四○位○下○初○吉○川○氏○
 是○歲○大○將○軍○豕○輝○補○公○安○苑○守○護○職○五○季○加○備○中○備○
 曹○公○任○陸○奥○守○我○毛○利○氏○之○豕○名○於○是○振○於○天○一○矣○

水石齋

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 讀 | 高 | 會 | 後 | 憐 | 免 | 病 | 々 | 於 | 久 |
| 太 | 山 | 贈 | 雖 | 之 | 之 | 百 | 皆 | 仁 | 之 |
| 平 | 城 | 賜 | 在 | 賜 | 波 | 日 | 不 | 厚 | 子 |
| 記 | 々 | 家 | 亂 | 感 | 多 | 衣 | 恐 | 公 | 義 |
| 且 | 小 | 庭 | 離 | 狀 | 楚 | 不 | 叛 | 之 | 久 |
| 聽 | 早 | 之 | 未 | 特 | 兵 | 歿 | 焉 | 駐 | 出 |
| 之 | 川 | 間 | 曾 | 令 | 庫 | 帶 | 井 | 嵩 | 降 |
| 洞 | 氏 | 溫 | 燒 | 嗣 | 力 | 井 | 上 | 國 | 公 |
| 春 | 所 | 溫 | 文 | 父 | 門 | 上 | 有 | 大 | 素 |
| 公 | 屈 | 如 | 雅 | 祿 | 允 | 党 | 景 | 友 | 行 |
| 曾 | 小 | 菁 | 洞 | 我 | 司 | 皆 | 奉 | 氏 | 端 |
| 作 | 早 | 公 | 春 | 毛 | 元 | 公 | 侍 | 陰 | 正 |
| 書 | 川 | 曾 | 公 | 利 | 子 | 先 | 純 | 招 | 臨 |
| 十 | 氏 | 從 | 父 | 氏 | 龜 | 令 | 勤 | 周 | 敵 |
| 四 | 供 | 洞 | 子 | 兼 | 壽 | 有 | 又 | 防 | 勇 |
| 條 | 待 | 春 | 最 | 江 | 九 | 景 | 曾 | 長 | 決 |
| 與 | 懇 | 公 | 長 | 家 | 猶 | 外 | 侍 | 門 | 而 |
| 公 | 至 | 至 | 國 | 文 | 幼 | 使 | 洞 | 將 | 特 |
| 及 | 使 | 脩 | 風 | 孝 | 公 | 以 | 春 | 士 | 敦 |
| 西 | 人 | 后 | 宴 | 之 | | | 公 | 々 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 公 | 重 | 之 | 洞 | 公 | 川 |
| 知 | 寬 | 春 | 春 | 之 | 言 |
| 國 | 於 | 公 | 公 | 逝 | 闔 |
| 職 | 是 | 病 | 請 | 人 | 族 |
| 後 | 白 | 日 | 身 | 或 | 輯 |
| 八 | 矣 | 己 | 代 | 疑 | 睦 |
| 年 | 公 | 逝 | 狀 | 和 | 出 |
| 洞 | 已 | 而 | 曰 | 智 | 道 |
| 春 | 逝 | 幸 | 就 | 誠 | 公 |
| 公 | 幸 | 雀 | 嚴 | 春 | 共 |
| 逝 | 雀 | 君 | 島 | 毒 | 兩 |
| 幸 | 君 | 猶 | 祠 | 之 | 川 |
| 雀 | 嗣 | 幼 | 索 | 久 | 逐 |
| 君 | 立 | 於 | 得 | 之 | 條 |
| 嗣 | 是 | 是 | 元 | 僧 | 奉 |
| 立 | 為 | 洞 | 文 | 憲 | 答 |
| 是 | 天 | 春 | 和 | 心 | 永 |
| 為 | 樹 | 公 | 智 | 上 | 為 |
| 天 | | | | 公 | 室 |
| 樹 | | | | 聞 | 訓 |

臣矩方謹案我洞春公中興祖業拓開十國尊天
 朝誅逆賊功德威烈可謂至矣故特崇奉之天樹
 公經統父祖遇皆艱難大照公新開二國傳諸百
 世亦皆勤矣故崇奉並次洞春公曰合稱之曰三

○四止

大
 一
 亥
 可

水石齋

靈々々一社祭祀惟敬而常榮公則不與焉今公
 嚴職敬祖重祭典廢典經絕世無所不至越十七
 年嘉永癸丑三月定常榮公祭式禮數同之天樹
 大照二公又奉神主于靈社崇曰感德焉昔周文
 王以王季為父曰武王為子父作之子述之故孔
 子曰予唯文王无憂臣於常榮公亦云而今公之
 追孝寧在姬周之下乎哉

水石齋

中関邑故宰三戸君功德碑

嗚呼此故宰三戸君祀其靈所也先是明咏丙戌冬
 築大濱堤為塩場若干頃而割傍邑併之名曰中関
 乃新邑也初自政府會議至其訖功使君督事日徂
 拮据未敢寧居矣是以見擢為宰其蒞治也尚寬味
 不為細察流黎歸化鷄鳴達乎四境陸有商旅漚有
 賈舶繁華雜沓連衽成幃塩利日隆人之家給未究
 新造出邑為一大都會也而嘗治廳州法令立為永
 制且備錢穀賑貸貧民亦有為民請官也未嘗不盡
 心焉蓋視人之阨若已有之是以恩澤洽于民守法

奉令怖若嚴父愛若慈母客歲臣功勞微進轉因用
 主人御所其回車也邑民借寇之情不啻卧轍之戀
 矣及屈凶何以是歲丙申十二月十六日卒于官邑
 民聞訃無老少哭於家泣於衢劈面之哀不足以
 比焉相謂曰我之財宰君所賜我之子孫宰君所胡
 一旦負義其謂之何乃就邑中布金之地招魂築墳
 祀其靈既而慮物換星移有不知君之功德者需假
 予之一言以不永之予謂君生有德於邑民久矣死
 祀其靈不空乎而俗之不佻是亦可觀治化日記其
 事又作詩以與邑民俾并刻之石君長鄱岐人三戶

其氏諱芳基字四兵衛初以游倅自小吏起屢歷劇
 職聲稱籍甚後賜別秩班列隊騎其辭曰蕙者蒸兮
 涓清卜日辰兮享靈洋洋兮來格我邑民兮竭誠千
 秋兮茲安栖能福兮勿違陰陽味兮風雨時杭餘
 熟兮盈畦天池平兮不波不濤不濤兮千丈堤煮海
 水兮堤中味瑞塩兮物豐靈視我兮如子繫何為兮
 不感通始於今兮罔怠欽遺德兮无窮
 安永丁酉秋八月

周府督李 飯田屋謙撰
 古中鶴大諸塩場某甲等

右屯田後鶴濱安禎寺中所得

書海島逸誌後

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 清 | 人 | 言 | 與 | 地 | 大 | 抵 | 暗 | 中 | 模 | 担 | 本 | 無 | 足 | 觀 | 者 | 獨 | 此 | 書 | 係 |
| 王 | 氏 | 所 | 親 | 經 | 歷 | 往 | 往 | 確 | 實 | 可 | 證 | 且 | 通 | 編 | 所 | 誌 | 不 | 出 | 于 |
| 爪 | 哇 | 及 | 其 | 傍 | 近 | 諸 | 島 | 爪 | 哇 | 策 | 夸 | 出 | 所 | 據 | 有 | 其 | 未 | 我 | 崎 |
| 港 | 者 | 皆 | 究 | 船 | 于 | 此 | 云 | 然 | 則 | 其 | 地 | 勢 | 風 | 俗 | 不 | 可 | 不 | 最 | 深 |
| 搜 | 鑿 | 也 | 目 | 取 | 以 | 資 | 考 | 索 | 至 | 所 | 謂 | 暗 | 中 | 摸 | 担 | 者 | 閱 | 之 | 可 |
| 也 | 以 | 供 | 一 | 笑 | 尤 | 可 | 也 | 嘉 | 永 | 王 | 子 | 六 | 月 | 朔 | 屏 | 處 | 一 | 室 | 俯 |
| 仰 | 宇 | 宙 | 遠 | 略 | 之 | 念 | 頓 | 萌 | 引 | 筆 | 書 | 之 | 吉 | 田 | 矩 | 方 | 識 | | |

清人之語

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 而謀 | 常之 | 息豪 | 豪傑 | 洋廣 | 流豪 | 有豪 | 有豪 |
| 大力 | 事未 | 傑之 | 之識 | 大巨 | 傑之 | 傑之 | 傑之 |
| 少而 | 有不 | 斷也 | 也切 | 細皆 | 之才 | 之斷 | 之才 |
| 任重 | 壞事 | 無此 | 有切 | 容豪 | 也堅 | 而後 | 有豪 |
| 鮮不 | 賈禍 | 五者 | 之賞 | 傑之 | 忍凝 | 可行 | 傑之 |
| 敗矣 | 者易 | 而欲 | 不惜 | 量也 | 定倉 | 非常 | 之氣 |
| 可不 | 云德 | 效豪 | 千金 | 也見 | 卒不 | 之事 | 有豪 |
| 慎哉 | 薄而 | 傑之 | 有罪 | 大慮 | 驚豪 | 豁達 | 傑之 |
| | 位尊 | 所為 | 之誅 | 遠憶 | 傑之 | 敏明 | 量有 |
| | 知小 | 行非 | 不為 | 料過 | 之氣 | 應變 | 豪傑 |
| | | 姑 | 如 | 人 | 也汪 | 如 | 之識 |

力石

殤女希楚碑陰記

佐藤大道

女希楚江都佐藤坦大道第一女也生八九月能識
天地日月山川風雲等字六齡失恃依公婆鞠焉祖
公教之寫字公婆教之裁縫皆頗能解予嘗病女子
之識字易生矜慢故未課讀書一日女竊詣祖公受
大學尋又受小學女誡諸書句讀不錯一字蓋天性
也文化丙寅正月天瘡騁虐都下殆莫一兒能免者
而女亦感染毒厚遂以其二十日見奪痛可勝言予
齡八歲附於母氏如蘭掩粧處女痘前數日漫爲俳
詞曰母業諾合納快利德莫葛活兒有吾白割捺自

畫梅大小數牋題以詞分之諸妹及僮婢初以為偶然也既革梅花墜零過半蓋似為識者予不勝慘然因為作國風三十一言以哀之詞曰副府麥理失盒詩帖挪年未或豁割納庫木撒粟富阿辣軼押子一諾有赴夢者是歲蠶月父坦投淚記

送吉山仲彝序

女良砥德

清水之吉山仲彝同予學于江木先生之門居累月將歸余乃告之曰古云衣錦歸鄉謂其有所得而歸也今仲彝來學未暮年而歸所得果何物乎孟子之學魯也學半而歸鄉其母斷機以誡之今仲彝之歸亦無類之者乎雖然仲彝非無所得而歸者仲彝之所得者其文章乎仲彝之於文好之也篤故其進也早而今也挾之以歸贈其親則固足以慰其親之意而其絢爛之輝鄉里者何只衣錦歸鄉之比乎仲彝去矣抑仲彝既得文矣然所謂文章也者非徒炫之

其別也亦第言當時宜行之事枕之器論服制冠議
加祝虽在所素講而或有時措之宜之可言云尔故
顏子贈子路以去國則哭于墓反國則展墓是乃去
國之所宜行子路必顏子之語則觸類而言也迂愚
知識竭盡無餘今復何言無已則倣二子所為以當
今時措之宜可乎子之固虽在遐僻振政綱立教洽
聲望烜赫於海内列藩豔祿皆若在其鄰壤三十余
年於今美成在久規鑿堅定方是之時任教職者唯
當恪遵成法凜凜然其有違戾豈懼不可逞其意見
安欲改動况傍觀如予者豈得輒容喙乎但物久而

蠹蝟或生事久而弊害或起古人有曰人之為事不
日進則日退余謂學校之政亦然所謂日進亦非
紛更之謂也大凡人情進銳退速難於持久建學立
師三十余年吾不能保其無懈怠之萌國在遐僻吾
不能保其無自滿之志苟怠且滿則安固陋習儂浮
其流之弊將有不勝言者今若欲醫斯病莫若使人
人知為己之學則不敢滿知求企及古人則不敢怠
俛焉孜孜日就月將是吾所謂日進者果能此道則
於醫其病乎何有醫病者誰是在教職可不念哉余
言尔不出所素講之外然生歸不豫期生職不豫擬

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| カ | 十 | ニ | 秋 | | 貞 | 寄 | 乍 | 孝 | 不 |
| ハ | 二 | ケ | 此 | | 操 | 言 | 拙 | 弟 | 讓 |
| ル | ハ | リ | 霜 | | 牟 | 阿 | 乘 | 政 | 譽 |
| 白 | メ | | の | | 不 | 富 | 夷 | 教 | 氏 |
| 浪 | カ | | カ | | 磨 | 娘 | 性 | 本 | 烈 |
| | 加 | | 、 | | 期 | 自 | 豪 | 商 | 堪 |
| | ラ | | ル | | 共 | 今 | 膽 | 門 | 上 |
| | ソ | | 折 | | 此 | 又 | 軟 | 旌 | 太 |
| | メ | | ニ | | 心 | 十 | 於 | 典 | 史 |
| | 十 | | 毛 | | 長 | 霜 | 綿 | 懸 | 編 |
| | ラ | | 姬 | | | 筭 | 可 | 奸 | 三 |
| | 又 | | 小 | 樋 | | 字 | 見 | 盜 | 盜 |
| | 言 | | 松 | 口 | | 適 | 性 | 何 | 就 |
| | ノ | | 操 | 綱 | | 人 | 本 | 至 | 縲 |
| | 葉 | | 正 | | | 日 | 善 | 感 | 絳 |
| | ニ | | シ | | | 願 | 千 | 任 | 嘆 |
| | ヨ | | キ | | | 得 | 載 | 此 | 稱 |
| | シ | | 色 | | | 夫 | 酬 | 真 | 公 |
| | 分 | | ハ | | | 婚 | 鄒 | 情 | 廷 |
| | テ | | 三 | | | 良 | 賢 | 牽 | 前 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三 | 在 | 致 | 之 | 多 | 驚 | 隲 | 道 | 出 | |
| 代 | 辟 | 用 | 表 | 奇 | 行 | 日 | 既 | 國 | |
| 兮 | 欲 | 寫 | 房 | 士 | 私 | 懷 | 阻 | 門 | 弔 |
| 得 | 引 | 義 | 聖 | 兮 | 知 | 思 | 且 | 弓 | 董 |
| 一 | 致 | 非 | 壘 | 僅 | 道 | 兮 | 修 | 南 | 仲 |
| 士 | 於 | 后 | 法 | 有 | 術 | 悵 | 煥 | 邁 | 舒 |
| 而 | 當 | 而 | 於 | 恥 | 裂 | 欲 | 廣 | 兮 | 墓 |
| 不 | 道 | 不 | 春 | 行 | 而 | 去 | 川 | 涉 | 辭 |
| 能 | 寫 | 食 | 秋 | 忼 | 民 | 而 | 之 | 衡 | |
| 用 | 情 | 徵 | 志 | 慨 | 故 | 夸 | 故 | 漳 | |
| 苟 | 眷 | 天 | 雖 | 非 | 虛 | 猶 | 兮 | 而 | |
| 不 | 々 | 人 | 微 | 天 | 兮 | 嗟 | 曰 | 海 | 明 |
| 用 | 臣 | 臣 | 而 | 降 | 世 | 王 | 夫 | 每 | |
| 行 | 非 | 為 | 可 | 夫 | 已 | 風 | 子 | 波 | 胡 |
| 以 | 慄 | 言 | 即 | 大 | 而 | 之 | 之 | 不 | 翰 |
| 已 | 嘉 | 兮 | 士 | 雅 | 然 | 不 | 善 | 行 | |
| 兮 | 亮 | 明 | 明 | 寫 | 制 | 競 | 公 | 若 | |
| 回 | 辨 | 矣 | 經 | 繫 | 燕 | 兮 | 望 | 河 | |
| 無 | 而 | 異 | 曰 | 孰 | 趙 | 人 | 原 | 兮 | |
| 人 | 樂 | 之 | | 為 | 固 | 各 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 明 | 類 | 兮 | 感 | 衣 | 之 | 園 | 薦 | 莫 | 而 |
| 道 | 何 | 難 | 帝 | 兮 | 下 | 兮 | 擊 | 察 | 昌 |
| 兮 | 一 | 管 | 蒞 | 兮 | 皇 | 兮 | 登 | 兮 | 童 |
| 不 | 抵 | 晏 | 時 | 兮 | 々 | 攬 | 襲 | 兮 | 黷 |
| 計 | 而 | 弗 | 之 | 兮 | 斤 | 架 | 味 | 兮 | 質 |
| 功 | 一 | 之 | 見 | 兮 | 靡 | 獲 | 百 | 兮 | 直 |
| 而 | 印 | 企 | 察 | 兮 | 牙 | 而 | 實 | 兮 | 而 |
| 計 | 兮 | 援 | 兮 | 兮 | 聘 | 去 | 瓊 | 兮 | 見 |
| 利 | 槩 | 淵 | 庶 | 兮 | 兮 | 之 | 兮 | 兮 | 憚 |
| 激 | 未 | 原 | 師 | 兮 | 上 | 徒 | 瀝 | 兮 | 兮 |
| 內 | 量 | 斤 | 言 | 兮 | 訖 | 操 | 黃 | 兮 | 弘 |
| 觀 | 乎 | 尚 | 之 | 兮 | 々 | 未 | 流 | 兮 | 飾 |
| 而 | 夫 | 妙 | 允 | 兮 | 百 | 百 | 而 | 兮 | 詐 |
| 如 | 子 | 兮 | 一 | 兮 | 為 | 本 | 注 | 兮 | 而 |
| 斯 | 之 | 又 | 謂 | 兮 | 得 | 兮 | 茲 | 兮 | 取 |
| 兮 | 志 | 豈 | 伊 | 兮 | 孰 | 引 | 競 | 兮 | 竈 |
| 携 | 曰 | 游 | 尹 | 兮 | 好 | 繩 | 刃 | 兮 | 用 |
| 玉 | 正 | 夏 | 無 | 兮 | 取 | 墨 | 刀 | 兮 | 舍 |
| 依 | 諡 | 之 | 百 | 兮 | 如 | 而 | 為 | 兮 | 倒 |
| 心 | 而 | 傳 | 加 | 兮 | 緇 | 止 | 而 | 兮 | 而 |

異
 俾
 詭
 遇
 百
 獲
 愈
 兮
 諒
 非
 吾
 心
 之
 所
 冀

旋 日

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 如 | 寒 | 而 | 也 | 令 | 而 | 而 | 也 | 如 | 而 |
| 如 | 水 | 冥 | 曰 | 人 | 不 | 曰 | 如 | 如 | 枝 |
| 之 | 何 | 今 | 動 | 喜 | 見 | 走 | 手 | 手 | 之 |
| 施 | 也 | 也 | 盪 | 何 | 端 | 方 | 之 | 之 | 而 |
| 如 | 曰 | 如 | 而 | 也 | 倪 | 派 | 十 | 二 | 葉 |
| 馬 | 潔 | 重 | 愛 | 曰 | 何 | 別 | 脈 | 而 | 而 |
| 之 | 淨 | 林 | 化 | 景 | 也 | 而 | 各 | 而 | 而 |
| 逸 | 也 | 如 | 也 | 光 | 曰 | 榮 | 有 | 何 | 何 |
| 何 | 如 | 遂 | 如 | 常 | 浩 | 衛 | 起 | 也 | 曰 |
| 曰 | 太 | 右 | 風 | 新 | 汗 | 不 | 有 | 條 | 條 |
| 回 | 美 | 何 | 霆 | 也 | 詭 | 匝 | 出 | 理 | 理 |
| 復 | 如 | 也 | 沛 | 如 | 也 | 也 | 有 | 精 | 精 |
| 馳 | 立 | 曰 | 而 | 烟 | 如 | 如 | 有 | 喘 | 喘 |
| 騁 | 酒 | 深 | 電 | 舒 | 日 | 如 | 循 | 而 | 而 |
| 也 | 何 | 也 | 集 | 而 | 月 | 漲 | 有 | 皆 | 皆 |
| 如 | 曰 | 如 | 何 | 雪 | 為 | 海 | 注 | 有 | 有 |
| 羊 | 禹 | 秋 | 神 | 霰 | 朝 | 有 | 右 | 附 | 附 |
| 腸 | 承 | 空 | 聚 | 布 | 夕 | 波 | 右 | 麗 | 麗 |
| 如 | 也 | 如 | 何 | 何 | 見 | 湧 | 何 | 也 | 也 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 習 | 高 | 也 | 常 | 舞 | 之 | 立 | 恆 | 相 | 鳥 |
| 習 | 亦 | 將 | 如 | 初 | 怨 | 子 | 子 | 生 | 道 |
| 斯 | 之 | 鳥 | 精 | 吞 | 如 | 廟 | 如 | 也 | 何 |
| 得 | 巧 | 牙 | 金 | 何 | 把 | 朝 | 如 | 常 | 也 |
| 之 | 偽 | 官 | 良 | 也 | 梁 | 何 | 孝 | 山 | 曰 |
| 矣 | 孟 | 及 | 玉 | 曰 | 妻 | 也 | 子 | 之 | 驚 |
| 難 | 荀 | 此 | 何 | 激 | 之 | 曰 | 仁 | 地 | 迴 |
| 然 | 莊 | 曰 | 也 | 切 | 泣 | 端 | 人 | 何 | 曲 |
| 非 | 列 | 易 | 曰 | 也 | 如 | 嚴 | 之 | 也 | 折 |
| 力 | 之 | 詩 | 有 | 雄 | 陽 | 也 | 處 | 曰 | 也 |
| 之 | 徒 | 居 | 神 | 壯 | 城 | 溫 | 親 | 有 | 如 |
| 可 | 之 | 三 | 柱 | 也 | 之 | 雅 | 側 | 尾 | 至 |
| 為 | 可 | 禮 | 世 | 頓 | 戰 | 也 | 如 | 相 | 之 |
| 也 | 著 | 者 | 也 | 挫 | 如 | 正 | 元 | 應 | 矣 |
| 聖 | 朝 | 秋 | 不 | 也 | 公 | 也 | 去 | 也 | 何 |
| 臥 | 為 | 之 | 假 | 如 | 子 | 如 | 士 | 如 | 也 |
| 道 | 夕 | 秀 | 磨 | 未 | 季 | 楚 | 希 | 父 | 曰 |
| 德 | 為 | 載 | 礪 | 累 | 大 | 莊 | 冕 | 師 | 奇 |
| 之 | 味 | 丘 | 琢 | 如 | 娘 | 玉 | 而 | 之 | 正 |
| 光 | 為 | 明 | 刻 | 布 | 之 | 之 | 而 | 之 | 正 |

之
 積於中而發於外故言不文而文譬猶天地之化
 而露之潤物龜魄曰生譬臺羽毛極人力所不能為
 孰非自然哉故學於聖人之道則聖人之言莫之致
 而至矣

奉呈家君述留別之意

林 英太郎宣德

凡士之學術者皆所以志仁也學聖賢之道以不仁
 則上違天心下則不能行人事學亦無用而已所處
 貧賤行貧賤處患難行患難者則所以志仁也夫子
 曰志士仁人無求生以害有殺身以成仁然則偷生
 惜死有求功利之心則聖賢之罪人彰乎不待言
 也苟為人者生死唯義之從而已董子有言仁人正
 其誼不謀其利明其道不計其功此二者士之不可
 無者也古昔如龍逢比干微子三子者夫子之所許

教

仁而所謂無求生以害仁者也。不啻三子我楠公
新田諸氏皆其類也。凡為士者見危授命素其常也
苟恐懼險難逃避窮厄而上以辱君親下陷不義之
中則世人謂之佞。雖然不可進而進可退而不退則
暴虎馮河之徒耳。兒亦所不與也。今天詭聖賢之書
玩心於章句之末徒議論人物長短是非正法不顧
國家之患難者非聖賢所以教人也。故曰善人教民
七年亦可以即戎矣。夫以聖賢之心不為心終不能
得術則雖誦百萬卷之書白面書生而已矣。今將以
不肖之身行數百里之地則傷阿爺之意兒固知之

矣。然臨行不敢顧者欲上以盡事君親之道而下以
醫不才之病兒竊以謂平生所學者於今得行焉所
謂忠孝不命舍以而他求也。然而阿爺之意則兒之
死生置而不論不才而遠行任重責多恐過大事兒
亦察焉。雖然生難期也死亦不必也。苟生苟死而流
臭於萬世則兒所不敢為矣。死亦命也生亦命也。若
夫幸而生則非前日之阿蒙也。願別後以兒之故莫
傷阿爺之意更裁割由來教育兒之慈意以明緩急
輕重之義長養浩氣保護尊躰則兒之幸甚亦滿堂
之幸甚也。書不盡言願阿爺察焉。兒頓首謹言。

豐公征韓論

小田村敬

知古今人之所不能知之事，而為古今人之所不能為之事者，天下之豪傑，其謀非出於一朝一夕，蓋從為兒之時，已有厚自信，規模術略，定之於胸中矣。是以至發其事為之下者，諫之雖千百，奮然行之而不觀。至其功成，則雖賢人君子，亦有不可及焉者。雖然，不幸身死中道而廢者，亦往往有之。是固天命而非人力之所能也。予與客論國史，偶及豐公征韓之事，客曰：公之此舉，猶隋煬帝、唐太宗討高麗乎？予曰：煬帝、太宗之舉，皆出干驕侈之餘，非其本志也。故其事

終不能成。豐公之以奉豈然者哉。抑豐公起布衣奴
僕之中，南征北伐，無敢敵者，終掌握天下，位極人臣，
矣。天下未曾有之事矣。然非其本志也。至於征韓，則
古今之偉舉，然亦非其本志也。蓋豐公之本志，則在
攫明之天下，焉何以知之。曰：其答韓書曰：吾當在昭
內，毋使日入懷。占者曰：日光所臨，莫不透徹。壯歲必
耀武八表矣。嗟，此言非偶然發之也。顧必其為兒之
時，寧已自信，以為日之所照，廣且大矣。不可一取
之。吾擇其尤者，取焉。譬猶其葉兒子，則必擇其大者
取之。是人之常情，不足怪也。故公之志，固決矣。然而

百計千方，所以仕織田氏，汲々干取天下者，以為彼
明國必待兵甲之多，糧食之備，而後可得而取也。及
其糧食足，兵甲備之時，無復意於皇國。於是乎奉院
東八而之地，封德川氏，教之城江戶，一毫無吝惜。顧
望之意，夫何東之秋勞。天下無如鳥、魚、賴朝，以一流
人之身，猶且一呼定天下。況於德川公之智，而得土
地人民乎。而江戶者，實要害咽喉之地。據之則八而
可立得也。嗚呼！以如此之地，封如此之人，惜天下者，
而豈如此哉。客曰：豐公之志，已得聞說。然韓或可得
取，如明則四百餘州之大，殆十倍于我國。公攻韓，數

年降况大國乎。雖公之智將士之銳其功必不成。假令一旦得之。以外國之人為外國之主。則人心不歸。人心不歸則必復失之矣。予曰。夫天地之勢。以東為首。以西為尾。日月東出。西沒。未嘗西出東沒。其勢可知也。今以東征西。則其勢順且易。且此時明主失政。武備不具。而寧夏屢有事。夫韓已拳矣。則以弱拒強。地驅役韓眾。自遼東直進。逼北京。則明兵疲。韓援之餘。寧夏有事之後。如何得禦其鋒。予將自按城委地。西奔。率走之不暇。然則明回之拳。可數日待也。而其得人心。亦至易也。何者。昔北魏氏起。劉宋氏之時。

殆竊天下之大半。元氏亡。宋氏清氏滅。明氏拳取之。而以三國者。中國固所以大豕待之者。原其所以得天下之術。只兵而已。不出于殺其子孫。繫累其妻子之外。而清氏治天下。四百有餘年。予今不可謂不得人心矣。夷狄且然。况堂堂神國之威。加之公之寬仁大度。以臨之。則天意人心。烏有不向乎。公之志略。蓋出于此。不萃身死事敗。而其志不能成。豈謂天命豈不惜乎。故使公延十歲之齡。則韓不且謂也。明必可得取矣。得明則三國一家。彼有以難。則我平之。我有外患。則彼防之。以為輔車唇齒之玦。以定万世之基。

天下後世豈復有所謂夷寇者哉世之論豐公者不知其本志之所在而徒以討夷之舉為非遂至稱於夷以為得計者乎

