

書評に載った本

令和元年9月～12月

| タイトル | 人名 | 出版者 | 資料番号 |
|---------------------|---------------------|-------------|-----------|
| 格闘 | 高樹 のぶ子／著 | 東京:新潮社 | 111996096 |
| アレクサvsシリ | ジェイムズ・ブラホス／著 | [東京]:日経BP | 111993242 |
| 徂徠学の思想圏 | 中村 春作／著 | 東京:ペリかん社 | 111998217 |
| 一億三千万人のための『論語』教室 | 高橋 源一郎／著 | 東京:河出書房新社 | 112004635 |
| 私は私のままで生きることにした | キム スヒョン／著 | 東京:ワニブックス | 112000179 |
| 敗者が変えた世界史 上 | ジャン＝クリストフ・ビュイツソン／著 | 東京:原書房 | 112001094 |
| 敗者が変えた世界史 下 | ジャン＝クリストフ・ビュイツソン／著 | 東京:原書房 | 112001102 |
| 欧米人の見た開国期日本 | 石川 榮吉／[著] | 東京:KADOKAWA | 112001482 |
| ナチ 本の略奪 | アンデシュ・リデル／著 | 東京:国書刊行会 | 111995650 |
| 令和誕生 | 読売新聞政治部／著 | 東京:新潮社 | 112003884 |
| 藤原彰子 | 服藤 早苗／著 | 東京:吉川弘文館 | 112000195 |
| クロード・シャノン情報時代を発明した男 | ジミー・ソニ／著 | 東京:筑摩書房 | 111999009 |
| 孤絶 | 読売新聞社会部／著 | 東京:中央公論新社 | 111997078 |
| 若者は社会を変えられるか? | 中西 新太郎／著 | 京都:かもがわ出版 | 112000260 |
| 止まった刻(とき) 検証・大川小事故 | 河北新報社報道部／著 | 東京:岩波書店 | 111994828 |
| 在米被爆者 | 松前 陽子／著 | 東京:潮出版社 | 111995254 |
| 真夜中の陽だまり | 三宅 玲子／著 | 東京:文藝春秋 | 111998639 |
| AIに負けない子どもを育てる | 新井 紀子／著 | 東京:東洋経済新報社 | 111998621 |
| 誰が科学を殺すのか | 毎日新聞「幻の科学技術立国」取材班／著 | 東京:毎日新聞出版 | 112002738 |
| クモのイト | 中田 兼介／著 | 東京:ミシマ社 | 112002860 |
| 人生最後のご馳走 | 青山 ゆみこ／著 | 東京:幻冬舎 | 111725727 |
| 鉄に聴け鍛冶屋列伝 | 遠藤 ケイ／著 | 東京:筑摩書房 | 112004742 |
| タネの未来 | 小林 宙／著 | 東京:家の光協会 | 112001284 |
| 日本捕鯨史 | 中園 成生／著 | 福岡:古小鳥舎 | 111998373 |
| 12人の花形伝統芸能 | 中井 美穂／著 | 東京:中央公論新社 | 112003777 |
| 内田裕也、スクリーン上のロックンロール | 内田 裕也／著 | 東京:キネマ旬報社 | 111994430 |
| 絶滅危惧職、講談師を生きる | 神田 松之丞／著 | 東京:新潮社 | 112005921 |
| 国境を越えたスクラム | 山川 徹／著 | 東京:中央公論新社 | 111998860 |
| 球数制限 | 広尾 晃／著 | 東京:ビジネス社 | 111998878 |
| 叱られ、愛され、大相撲! | 胎中 千鶴／著 | 東京:講談社 | 112001136 |
| 文学に描かれた「橋」 | 磯辺 勝／著 | 東京:平凡社 | 112001474 |
| 狂うひと | 梯 久美子／著 | 東京:新潮社 | 111760757 |
| 最後の一文 | 半沢 幹一／著 | 東京:笠間書院 | 112002282 |
| 抽斗のなかの海 | 朝吹 真理子／著 | 東京:中央公論新社 | 111994646 |
| センス・オブ・シェイム | 酒井 順子／著 | 東京:文藝春秋 | 111996971 |
| やがて満ちてくる光の | 梨木 香歩／[著] | 東京:新潮社 | 111996104 |
| リフォームの爆発 | 町田 康／著 | 東京:幻冬舎 | 111742953 |
| どうしても生きてる | 朝井 リョウ／著 | 東京:幻冬舎 | 112001813 |
| オーガ(ニ)ズム | 阿部 和重／著 | 東京:文藝春秋 | 112000443 |
| 十三の海鳴り | 安部 龍太郎／著 | 東京:集英社 | 112002605 |

| タイトル | 人名 | 出版者 | 資料番号 |
|---------------|-------------------|--------------|-----------|
| 森があふれる | 彩瀬 まる／著 | 東京:河出書房新社 | 111996922 |
| 屍人荘の殺人 | 今村 昌弘／著 | 東京:東京創元社 | 111788246 |
| むらさきのスカートの女 | 今村 夏子／著 | 東京:朝日新聞出版 | 111991543 |
| 時限感染 | 岩木 一麻／著 | 東京:宝島社 | 111969895 |
| 二人のカリスマ 上 | 江上 剛／著 | [東京]:日経BP | 112000476 |
| 小箱 | 小川 洋子／著 | 東京:朝日新聞出版 | 112001789 |
| 楽園の真下 | 荻原 浩／著 | 東京:文藝春秋 | 111999249 |
| 某 | 川上 弘美／著 | 東京:幻冬舎 | 111999264 |
| 光炎の人 上 | 木内 昇／著 | 東京:KADOKAWA | 111752903 |
| 光炎の人 下 | 木内 昇／著 | 東京:KADOKAWA | 111752911 |
| 万波を翔る | 木内 昇／著 | 東京:日本経済新聞出版社 | 111998092 |
| 図書室 | 岸 政彦／著 | 東京:新潮社 | 111993176 |
| 老父よ、帰れ | 久坂部 羊／著 | 東京:朝日新聞出版 | 111996997 |
| へぼ侍 | 坂上 泉／著 | 東京:文藝春秋 | 111994695 |
| スナック墓場 | 嶋津 輝／著 | 東京:文藝春秋 | 111999215 |
| ノワールをまとう女 | 神護 かずみ／著 | 東京:講談社 | 111999595 |
| さんかく | 千早 茜／著 | 東京:祥伝社 | 112003306 |
| わたしの良い子 | 寺地 はるな／著 | 東京:中央公論新社 | 111999207 |
| 奔る男 | 堂場 瞬一／著 | 東京:中央公論新社 | 112001748 |
| 猫をおくる | 野中 柊／[著] | 東京:新潮社 | 111994992 |
| 読書実録 | 保坂 和志／著 | 東京:河出書房新社 | 112000377 |
| 魔偶の如き齋すもの | 三津田 信三／著 | 東京:講談社 | 111994588 |
| さよならの儀式 | 宮部 みゆき／著 | 東京:河出書房新社 | 111994562 |
| 遠い他国でひょんと死ぬるや | 宮内 悠介／著 | 東京:祥伝社 | 111999280 |
| カザアナ | 森 絵都／著 | 東京:朝日新聞出版 | 111993903 |
| ブルシャーク | 雪富 千晶紀／著 | 東京:光文社 | 111997607 |
| マンハッタン・ビーチ | ジェニファー・イーガン／著 | 東京:早川書房 | 111995148 |
| レス | アンドリュー・ショーン・グリア／著 | 東京:早川書房 | 111997680 |
| 国語教師 | ユーデイト・W. タシュラー／著 | 東京:集英社 | 111990396 |
| イヴリン嬢は七回殺される | スチュアート・タートン／著 | 東京:文藝春秋 | 111997060 |
| 終わりなき探求 | パール・S. バック／著 | 東京:国書刊行会 | 112002225 |
| 赤い髪の女 | オルハン・パムク／著 | 東京:早川書房 | 112002696 |
| シンコ・エスキーナス街の罨 | マリオ・バルガス＝リョサ／著 | 東京:河出書房新社 | 112000526 |
| モンスーン | ピョン ヘヨン／著 | 東京:白水社 | 111996138 |
| カルカッタの殺人 | アビール・ムカジー／著 | 東京:早川書房 | 112003009 |
| わたしのいるところ | ジュンパ・ラヒリ／著 | 東京:新潮社 | 111997664 |
| 海洋プラスチック汚染 | 中嶋 亮太／著 | 東京:岩波書店 | 112000559 |