

第172回 芥川賞・直木賞 候補作決定！！

第172回 芥川賞・直木賞の候補作が発表されました。

芥川賞・直木賞とは??

昭和10年に日本文学振興会が創設した賞。文藝春秋社の菊池寛が「文藝春秋」昭和10年1月号に「芥川賞・直木賞宣言」を発表して、創設。 主催・・・文藝春秋社
1年に2回授賞 ◇上半期・・・12月1日～5月末日までに公表されたものが対象 ◇下半期・・・ 6月1日～11月末日までに公表されたものが対象

芥川賞 <small>正式名称:芥川龍之介賞</small>	芥川龍之介の名を記念して、設立 無名、もしくは新進作家の登竜門として、最も権威ある賞とされている。新聞、雑誌(同人誌を含む)に発表された新人の純文学短編作品のうち最も優秀なものに贈られる。
直木賞 <small>正式名称:直木三十五賞</small>	直木三十五の名を記念して、設立 無名・新進および中堅作家の大衆文芸作品のうち、最も優秀なものに贈られる。芥川賞とともに一流作家への登竜門として最も権威ある賞とされている。各新聞・雑誌・あるいは単行本の形で公表された大衆文芸作品。

第172回「芥川賞」候補作品

タイトル	作者	掲載雑誌・出版社	請求記号
DTOPIA	安堂ホセ	河出書房新社	F1 アン
ゲートはすべてを言った	鈴木結生	小説トリッパー 秋季号	所蔵なし
ダンス	竹中優子	新潮 11月号	萩／雑誌
字滑り	永方佑樹	文学界 10月号	萩／雑誌
二十四五	乗代雄介	群像 12月号	萩／雑誌

第172回「直木賞」候補作品

タイトル	作者	出版社	請求記号
よむよむかたる	朝倉かすみ	文藝春秋	F1 アサ
藍を継ぐ海	伊与原新	新潮社	F1 イヨ
飽くなき地景	荻堂顕	KADOKAWA	F1 オキ
秘色の契り 阿波宝暦明和の変 顛末譚	木下昌輝	徳間書店	F1 キノ
虚の伽藍	月村了衛	新潮社	F1 ツキ

第171回	サンショウウオの四十九日	朝比奈秋	新潮社	芥川賞
	バリ山行	松永K三蔵	講談社	芥川賞
	ツミデミック	一穂ミチ	光文社	直木賞