

直木賞

作家担当者に聞く

編集者ってどんな仕事？

編集者とはどういう仕事なのか。編集者にとって大切なことは何なのか。

2025年1月に『藍を継ぐ海』で第172回直木三十五賞を受賞した伊与原新さんの担当編集者である川上氏をお招きし、トークセッション形式で仕事についてお伺いします。また萩市見島が舞台の「夢化けの島」の制作秘話も語っていただきます。

編集者を目指している人・編集者の仕事に興味がある人 ぜひご参加ください！

しょうこ
パネリスト：川上 祥子氏
(新潮社出版部編集者)

日時 5月9日(金) 18時～19時
(17時30分開場)

場所 萩図書館2階

対象 どなたでも 参加料 無料

定員 30名 先着順・要申込

4月9日(水)～受付開始

申込は萩図書館まで カウンター又は電話で受付

