

第175回 芥川賞・直木賞 候補作決定！！

芥川賞・直木賞とは??

昭和10年に日本文学振興会が創設した賞。文藝春秋社の菊池寛が「文藝春秋」昭和10年1月号に「芥川賞・直木賞宣言」を発表して、創設。 主催・・・文藝春秋社
1年に2回授賞 ◇上半期・・・12月1日～5月末日までに公表されたものが対象 ◇下半期・・・ 6月1日～11月末日までに公表されたものが対象

芥川賞 正式名称:芥川龍之介賞	芥川龍之介の名を記念して、設立 無名、もしくは新進作家の登竜門として、最も権威ある賞とされている。新聞、雑誌(同人誌を含む)に発表された新人の純文学短編作品のうち最も優秀なものに贈られる。
直木賞 正式名称:直木三十五賞	直木三十五の名を記念して、設立 無名・新進および中堅作家の大衆文芸作品のうち、最も優秀なものに贈られる。芥川賞とともに一流作家への登竜門として最も権威ある賞とされている。 各新聞・雑誌・あるいは単行本の形で公表された大衆文芸作品。

第175回「芥川賞」候補作品

タイトル	作者	掲載雑誌・出版社	請求記号
ゾンビ回収婦	<small>こさかわ</small> 小砂川チト	群像 5月号	萩/雑誌
悪い血	<small>すずきすみ</small> 鈴木涼美	文學界 6月号	萩/雑誌
丹心	<small>にしなれん</small> 仁科斂	新潮 4月号	萩/雑誌
ソリティアおじさんがいた頃	<small>むらしゆう</small> 村司侑	文學界 5月号	萩/雑誌
アンチ・グッドモーニング	<small>やぎ えみ</small> 八木詠美	文藝 春季号	所蔵なし

第175回「直木賞」候補作品

タイトル	作者	出版社	請求記号
けんぐわい	<small>あさくら</small> 朝倉かすみ	光文社	F1 アサ
見えるか保己一	<small>せみたに み</small> 蟬谷めぐ実	KADOKAWA	F1 セミ
多類婚姻譚	<small>なざら</small> 凧良ゆう	講談社	F1 ナキ
#台所のあるところ	<small>ほらだ か</small> 原田ひ香	文藝春秋	F1 ハラ
青天	<small>わかばやしまさやす</small> 若林正恭	文藝春秋	F1 ワカ

第174回	時の家	鳥山まこと	講談社	芥川賞
	叫び	畠山丑雄	新潮社	芥川賞
	カフェーの帰り道	嶋津輝	東京創元社	直木賞